

I rok		rzeźba, 2017/2018		SEMESTR ZIMOWY										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	8:00-8:45	8:45-9:30	9:30-10:00	10:00-10:45	11:00-11:45	12:00-12:45	13:00-13:45	13.45-14.15	14:15-15:00	15:15-16:00	16:15-17:00	17:00-17:45	17:45-18:30	19:00-19:45
poniedziałek				Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop					Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane		17.00-18.30 Lektoraty (SJO - oddzielny plan)			
wtorek				Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop					Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane		17.00-18.30 - I grupa, 18.30-20.00 - II grupa, Podstawy dokumentacji foto-wideo, mgr P. Świętoniowski sala A (podziemia), pl. Matejki 13			
środa				Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop	Podstawy kompozycji przestrzennej/ Basic of Spatial Composition				Podstawy kompozycji przestrzennej/ Basic of Spatial Composition		17:15-18:45 Estetyka/ Aesthetics - prof. F. Chmielowski, sala 100, I piętro, pl. Matejki 13			
czwartek	8.00-9.30 Filozofia/Philosophy dr K. Młynarski, sala 100, I piętro, pl. Matejki 13					Podstawy kompozycji przestrzennej/ Basic of Spatial Composition				Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane		17.30-19.00 Anatomia, dr n. med. M. Mazur Katedra Anatomii UJ, ul. Kopernika 12 sala A13		
piątek	8:45-11:15 - I grupa, Sztukatornia/Stucco Technology, ul. Masarska 14					11.15-13:45 - II grupa, Sztukatornia/Stucco Technology ul. Masarska 14				15.00-16.30 Lektoraty (SJO - oddzielny plan)				
Zajęcia z WF są obowiązkowe dla wszystkich studentów I roku (do wyboru różne formy aktywności fizycznej - osobna karta) SJO - Mały Rynek 4 (Na I spotkaniu odbędzie się test kwalifikujący do grupy językowej)														
Na I roku w semestrze letnim obowiązuje odczyt pleneru rysunkowo-projektowego.														

II rok		rzeźba, 2017/2018		SEMESTR ZIMOWY										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	8:00-8:30	8:30-9:15	9:15-10:00	10:15 - 11.00	11:00-11:45	12:00-12:45	12:45-13:30	13:45-14:30	14:30-15:15	15:15-16:00	16:00-16:45	17:00-17:45	18:00-18:45	19:00-19:45
poniedziałek				Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space					15.00-16.30 Lektoraty (SJO - oddzielny plan)		rysunek/drawing			
wtorek				Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space				13:45-15:15 Historia sztuki XX w., dr A. Jankowska-Marzec, sala C (podziemia)	15.15-16.45 Historia sztuki dr E. Herculiczek, pl. Matejki 13, sala C (podziemia)		rysunek/drawing			
środa				Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space					15.00-16.30 Lektoraty (SJO - oddzielny plan)		rysunek/drawing			
czwartek				Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, kreacja cyfrowa /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Digital Creation)					Projektowanie arch.-rzezb. - / dr hab. B. Struzik (Architectural and Sculptural Design Studio)		rysunek/drawing			
piątek	8.00-9.30 Socjologia kultury/Sociology of culture, dr Szoska, sala B (podziemia)		Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, kreacja cyfrowa /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Digital Creation)			12.45-14.15 - gr.1, liternictwo/lettering ul. Karmelicka 16 (s.12)		14.30-16.00 - gr.2 liternictwo/lettering ul. Karmelicka 16 (s.12)						
Lektoraty - osobna karta - SJO - Mały Rynek 4 , Teoretyczne podstawy projektownia - kurs obowiązkowy - Wykłady monograficzne- od 16.10.2017 - osobna karta - osoba odpowiedzialna - dr Piotr Winskowski														

III rok		rzeźba, 2017/2018		SEMESTR ZIMOWY										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	8:00-8:30	8:30-9:15	9:15-10:00	10:00-10:45	11:00-11:45	12:00-12:45	13:00-13:45	13:45-14:30	14:30-15:15	15:15-16:00	16:00-16:45	17:00-17:45	17:45-18:45	19:00-19:45
poniedziałek				Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space					15:00-16:30 Współcz. filoz. sztuki prof. F. Chmielowski (sem.zim.) /Contemporary philosophy of art. sala B (podziemia)		rysunek/drawing		19.00-20.30 Lektoraty (SJO - oddzielny plan)	
wtorek				Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space					15.30-17.00 Hist.szt.współcz. dr A. Jankowska-Marzec (sem.letni), pl. Matejki 13, / Modern art. History		rysunek/drawing			
środa				Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space					Projektowanie arch.-rzezb. - / dr hab. B. Struzik (Architectural and Sculptural Design Studio)		rysunek/drawing			
czwartek				9.15-10.45 Pracownia wolnego wyboru - pracownie "materialowe", - pracownia technik prezentacji i kreacji cyfrowej	Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, kreacja cyfrowa /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Digital Creation)			13.45-16.45 Pracownia wolnego wyboru - intermedia				rysunek/drawing		
piątek	8.00-10.00 Pracownia wolnego wyboru - liternictwo/lettering, ul. Karmelicka 16 (s.12)		9.15-10.45 Pracownia wolnego wyboru - pracownie "materialowe", - pracownia technik prezentacji i kreacji cyfrowej		Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, kreacja cyfrowa /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Digital Creation)			14.00-17.00 Pracownia wolnego wyboru na Wydziale Malarstwa pl. Matejki 13		16.00-17.00 Pracownia wolnego wyboru - liternictwo/lettering, ul. Karmelicka 16 (s.12)				
Lektoraty - osobna karta - SJO - Mały Rynek 4 - egzamin w sem. zimowym , Teoretyczne podstawy projektownia - kurs obowiązkowy - Wykłady monograficzne- od 16.10.2017 - osobna karta - osoba odpowiedzialna - dr Piotr Winskowski														

IV rok	rzeźba, 2017/2018		SEMESTR ZIMOWY											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	8:00-8:30	8:30-9:15	9:15-10:00	10:00-10:45	11:00-11:45	12:00-12:45	13:00-13:45	13:45-14:30	14:30-15:15	15:15-16:00	16:00-16:45	17:00-17:45	18:45-18:45	19:00-19:45
poniedziałek			Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space							15:15-16:45 Proseminarium , dr A. Jankowska-Marzec, sala sem. A (podziemia)		rysunek/drawing		19:15-20:45 Proseminarium, dr A. Szoska, sala 100
wtorek			Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space					Projektowanie arch.-rzezb. - / dr hab. B. Struzik (Architectural and Sculptural Design Studio)				rysunek/drawing		
środa			Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space									rysunek/drawing		
czwartek			Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, kreacja cyfrowa /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Digital Creation)							15:00-16:30 Teoria sztuki J.K. (Art. Theory) -sala 100		rysunek/drawing		
piątek			Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, kreacja cyfrowa /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Digital Creation)					14.30-16.00 Proseminarium dyplomowe - prof. F. Chmielowski, sala B (podziemia)						
Teoretyczne podstawy projektownia - kurs obligatoryjny - Wykłady monograficzne- od 16.10.2017 - osobna karta - osoba odpowiedzialna - dr Piotr Winskowski, Proseminaria - zapisy - od 2.10.2017, sekretariat Katedry MHITS, Mały Rynek 4														

V ROK	2017/2018		SEMESTR ZIMOWY											
	1	2	3	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
	8:00-8:30	8:30-9:15	9.15-10:00	10:00-10:45	11:00-11:45	12:00-12:45	13:00-13:45	13:45-14:30	14:30-15:15	15:15-16:00	16:00-16:45	17:00-17:45	18:45-18:45	19:00-19:45
poniedziałek			Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space									rysunek/drawing		
wtorek			Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space									rysunek/drawing		Seminarium 18.30-20.00 prof. ASP J. Krupiński, sala 108, ul. Smoleński; dr K. Młynarski 19.15-20.45, Mały Rynek 4,
środa			Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space									rysunek/drawing		
czwartek			Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space									rysunek/drawing		
piątek							14:00-15:30 prawo autorskie, mgr Monika Brzozowska-Pasieka, (Copyright law), s.125 (od 6.10.2017r. - pierwsze spotkanie organizacyjne)	16.00-17.30 Seminarium prof. F. Chmielowski - sala B (podziemia)						
Seminarium - zapisy od 2.10.2017r. - sekretariat Katedry MHITS , Mały Rynek 4, pozostałe seminarium - osobna karta														
OBOWIĄZUJE odbycie jednego pleneru rzeźbiarskiego w ciągu całego cyklu studiów														

Pracownia Rzeźby w Kamieniu / Stone Sculpture Studio (A number of a room 010, ground floor, pl. Matejki 13)	ad dr Marcin Nosko
Pracownia Rzeźby w Drewnie / Wood Sculpture Studio (plac Matejki 4)	prof. Aleksander Śliwa
Pracownia Rzeźby w Ceramice / Ceramic Sculpture Studio (A number of a room 011 and 014, ground floor, pl. Matejki 13)	prof. Czesław Dźwigaj
Pracownia Rzeźby w Metalu / Metal Sculpture Studio (A number of a room 012 and 013, ground floor, pl. Matejki 13)	prof. Krzysztof Nitsch
Pracownia Technik Prezentacji i Kreacji Cyfrowej / Digital Creation (A number of a room 1, basement, pl. Matejki 13)	dr hab. Bartłomiej Struzik / mgr Jan Kuka

Pracownia Rzeźby I / Sculpture Studio I (A number of a room 008 , ground floor, pl. Matejki 13)	prof. Bogusz Salwiński
Pracownia Rzeźby II / Sculpture Studio II(A number of a room 002, ground floor, pl. Matejki 13)	prof. ASP Ewa Janus
Pracownia Rzeźby III/ Sculpture Studio III(A number of a room 009, ground floor, pl. Matejki 13)	prof. ASP Karol Badyna
Pracownia Rzeźby IV / Sculpture Studio IV(A number of a room 120 , 1st floor, pl. Matejki 13)	prof. Józef Murzyn
Pracownia Rzeźby w Przestrzeni Publicznej / Sculpture in Public Space Studio ((A number of a room 123, first floor, pl. Matejki 13)	prof. ASP Krystyna Orzech

Pracownia Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego / <i>Architectural and Sculptural Design Studio Sculpture in Public Space Studio</i> (A number of a room 124,125 , first floor, pl. Matejki 13)	dr hab. Bartłomiej Struzik
---	----------------------------

Pracownia Rysunku I / <i>Drawing Studio I</i> (A number of a room 216, 2nd floor, pl. Matejki 13)	prof. ASP Mariola Wawrzusiak-Borc
Pracownia Rysunku II / <i>Drawing Studio II</i> (A number of a room 214, 2nd floor, pl. Matejki 13)	prof. Andrzej Zwolak
Pracownia Rysunku III / <i>Drawing Studio III</i> (A number of a room 215, 2nd floor, pl. Matejki 13)	dr Janusz Jarczy