|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie / Faculty of Sculpture of the Academy of Fine Arts in Cracow** | | | | | | | | |
| Wykaz obowiązujących wykładów i ćwiczeń na poszczególnych latach studiów i warunki ich zaliczenia / The list of mandatory courses and practical classes on specific years of study and conditions of obtaining credits | | | | | | | | |
| **kierunek "rzeźba" / Field of study "sculpture" - program studiów dla studentów rozpoczynających naukę w roku akademickim 2017/2018 Study Programme for students, who started education in 2017/2018** | | | | | | | | |
|  | **Rok I / Year 1** | **Studia jednolite magisterskie / Long-cycle studies (Master)** | | | | | |  |
| LP | **Przedmiot / Course** | **Imię i nazwisko prowadzącego zajęcia / Name and family name of the teacher** | **Punkty ECTS / ECTS credits** | **Liczba godz. tyg. / No of hours per week** | **Rodzaj zajęć (wykł.,ćw.) / Type of classes (lecture, practical classes)** | **Semestr zimowy / Winter semester** | **Semestr letni / Summer semester** | Kod przedmiotu / Course code |
| 1 | **Pracownia podstaw rzeźby / Basics Sculpture Workshop** | prof.. ASP Jan Tutaj Jan Tutaj | **7/8 Isem/IIsem** | 10 | Zajęcia prac./ practical classes | egzamin /examination | egzamin/ examination | **0213.MA.4.5.01.S** |
| 2 | **Pracownia podstaw kompozycji przestrzennej / Basics of Spatial Composition** | ad. dr Piotr Twardowski | **7 / 6 Isem/IIsem** | 9 | Zajęcia prac./ practical classes | egzamin /examination | egzamin /examination | **0213.MA.4.5.02.S** |
| 3 | **Pracownia rysunku i kompozycji na płaszczyźnie / drawing and composition on the plane** | ad. dr Dobiesław Gała | **6** | 9 | Zajęcia prac./ practical classes | egzamin/ examination | egzamin/ examination | **0213.MA.4.5.03.S** |
| 4 | **Warsztat odlewniczy (podział na grupy) */ Stucco Technology (partition for II groups)*** | Dr Stanisław. Dryniak | 2 | 3 | Zajęcia prac./ practical classes | egzamin/ examination | egzamin/ examination | **0213.MA.4.5.04.S** |
| 5 | Podstawy dokumentacji foto-wideo | mgr Piotr Świątoniowski | 1/0 | 2/0 | Ćwiczenia / practical classes | Zal./ completed-with grade | - | **0213.MA.4.6.01.S** |
| 6 | Anatomia / *Anatomy* | dr Małgorzata Mazur | 1/2 | 2 | Wykł./Lectures | Zal./ completed-without grade | egzamin/ examination | **0213.MA.4.6.02.S** |
| 7 | Filozofia / Philosophy | dr Jan Kajetan Młynarski | 2 | 2 | Wykł./Lectures | Zal./ completed-without grade | egzamin/ examination | **0213.MA.MHS.12.S-01** |
| 8 | Estetyka / Aesthetics | dr hab. Franciszek Chmielowski, prof. ASP | 2 | 2 | Wykł./Lectures | Zal./ completed-without grade | egzamin/ examination | **0213.MA.MHS.15.S-03** |
| 9 | Podstawy dokumentacji i prezentacji dzieł sztuki (podział na grupy) /Basics Documentation and presentation of works of art  *(partition for II groups)* | ad. dr hab. Iwona Demko | 0/1 | 0/2 | Ćwiczenia / practical classes | - | Zal. z oceną/ completed-with grade | **0213.MA.4.6.03.S** |
| 10 | Języki obce / *Foreign languages - lectureship* | SJO | 1 | 2 | Ćwiczenia / practical classes | Zal./ completed-without grade | Zal. z oceną/ completed-with grade | **Do wyboru –karty przedmiotu** |
| 11 | Wychowanie Fizyczne / *Physical education* | st. wykł. mgr Leszek Chlubny | 0 | 2 | Ćwiczenia / practical classes | Zal./ completed-without grade | Zal./ completed-without grade | **1014.MA.SWF.01.1.S** |
| 12 | Plener rysunkowo-projektowy | opiekun pleneru | 0/1 | - |  | - | Zal./ completed-without grade | **0213.MA.4.6.04.S** |
| semestr zimowy / winter semester | | | **29** | **43** | GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH / GROUP OF CORE INSTRUCTION CONTENT | | | |
| **semestr letni / summer semester** | | | **31** | **43** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie / Faculty of Sculpture of the Academy of Fine Arts in Cracow** | | | | | | | | |
|  | Wykaz obowiązujących wykładów i ćwiczeń na poszczególnych latach studiów i warunki ich zaliczenia / The list of mandatory courses and practical classes on specific years of study and conditions of obtaining credits | | | | | | | | |
|  | **kierunek "rzeźba" / Field of studies "sculpture" - program studiów dla studentów rozpoczynających naukę w roku akademickim 2016/2017Study Programme for students, who started education in 2016/2017** | | | | | | | | |
|  | **Rok II / Year 2** | | **Studia jednolite magisterskie / Long-cycle studies (Master)** | | | | | | |
| LP | **Przedmiot/Course** | | **Imię i nazwisko prowadzącego zajęcia/ Name and family name of the teacher** | **Punkty ECTS / ECTS credits** | **Liczba godz. tyg. / No of hours per week** | **Rodzaj zajęć (wykł.,ćw.) / Type of classes (lecture, practical classes)** | **Semestr zimowy / Winter semester** | **Semestr letni / Summer semester** | **Kod przedmiotu / Course code** |
| 1 | **Rzeźba / Rzeźba w Przestrzeni Publicznej /Sculpture/ Sculpture in Public Space (jedna pracownia do wyboru) */ (one elective studio)*** | **Pracownia Rzeźby I / *Sculpture Studio I*** | prof. Bogusz Salwiński | **7** | 16 | Zajęcia pracowniane/ Practical classes | egzamin/ examination | egzamin/ examination | **0213.MA.4.1.01.S** |
| **Pracownia Rzeźby II / *Sculpture Studio II*** | prof. ASP Ewa Janus | **0213.MA.4.1.02.S** |
| **Pracownia Rzeźby III/ *Sculpture Studio III*** | prof. ASP Karol Badyna | **0213.MA.4.1.03.S** |
| **Pracownia Rzeźby IV / *Sculpture Studio IV*** | prof. Józef Murzyn | **0213.MA.4.1.04.S** |
| **Pracownia Rzeźby w Przestrzeni Publicznej / Sculpture in Public Space Studio \*** | prof. ASP Krystyna Orzech | **0213.MA.4.4.02.S** |
| 2 | **Rysunek (jedna pracownia do wyboru) / *Drawing (one elective studio)*** | **Pracownia Rysunku I / *Drawing Studio I*** | ad. dr M. Wawrzusiak-Borcz | 5 | 8 | Zajęcia prac./ Practical classes | egzamin/ examination | egzamin/ examination | **0213.MA.4.3.01.S** |
| **Pracownia Rysunku II / *Drawing Studio II*** | prof. Andrzej Zwolak | **0213.MA.4.3.02.S** |
| **Pracownia Rysunku III / *Drawing Studio III*** | Dr Janusz Janczy | **0213.MA.4.3.03.S** |
| 3 | **Projektowanie Architektoniczno-Rzeźbiiarskie / Architectural and Sculptural** | **Pracownia Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego / *Architectural and Sculptural Design Studio*** | Dr hab. Bartłomiej Strzik | 4/4 | 3 | Wykł. i ćw./ Lectures and pract. classes | egzamin/ examination | egzamin/ examination | **0213.MA.4.4.01.S** |
| 4 | Technologia rzeźby (jedna pracownia do wyboru) / *Sculpture Technology (one elective studio):* | | | 4 | 4 | Zajęcia pracowniane/ Practical classes | zal./ completed-without grade | egzamin/ examination |  |
| **Rzeźba w Kamieniu / *Stone Sculpture*** | **Pracownia Rzeźby w Kamieniu / Stone Sculpture Studio** | ad. dr Marcin Nosko | **0213.MA.4.2.01.S** |
| **Rzeźba w Drewnie / *Wood Sculpture*** | **Pracownia Rzeźby w Drewnie / *Wood Sculpture Studio*** | prof. Aleksander Śliwa | **0213.MA.4.2.02.S** |
| **Rzeźba w Ceramice / *Ceramic Sculpture*** | **Pracownia Rzeźby w Ceramice / *Ceramic Sculpture Studio*** | prof. Czesław Dźwigaj | **0213.MA.4.2.03.S** |
| **Rzeźba w Metalu / *Metal Sculpture*** | **Pracownia Rzeźby w Metalu / *Metal Sculpture Studio*** | prof. Krzysztof Nitsch | **0213.MA.4.2.04.S** |
| **Techniki Prezentacji i Kreacji Cyfrowej** | **Pracownia Technik Prezentacji i Kreacji Cyfrowej** | Dr hab. Bartłomiej Struzik | **0213.MA.4.4.03.S** |
| 5 | **Liternictwo/Lettering** |  | st. wykł. Wacław Gawlik | 3/2 | 2 | practical classes + lectures | egzamin/ examination | egzamin/ examination | **0213.MA.4.6.05.S** |
| 6 | **Dokumentacja foto-wideo/ Foto-video documentation** |  | mgr Piotr Świątoniowski | 0/1 | 0/2 | Practical classes | - | completed-with grade | **0213.MA.4.6.01.S** |
| 7 | **Historia sztuki / *History of Art.*** |  | ad. dr Ewa Herniczek | 2 | 2 | Lectures | zal./ completed-without grade | egzamin/ examination | **0213.MA.MHS.28.S** |
| 8 | **Historia sztuki XX wieku / *History of 20th-century Art.*** |  | st. wykł. dr Agnieszka Jankowska-Marzec | 2 | 2 | Lectures | zal./ completed-without grade | egzamin/ examination | **0213.MA.MHS.17.S** |
| 9 | **Socjologia kultury / *Sociology of Culture*** |  | st. wykł. dr Antoni Szoska | 1 | 2 | Lectures | zal./ completed-without grade | egzamin/ examination | **0213.MA.MHS.37.S** |
| 10 | **Teoretyczne podstawy projektowania/The Theoretical Basis for the Design** |  | dr inż. Piotr Winskowski | 1 | 14 h-s. zim./16h sem. let. | Lectures | completed-without grade | completed-without grade | **0213.MA.4.4.04.S** |
| 11 | **Języki obce / Foreign languages - lectureship** |  | SJO | 1 | 2 | practical classes | zal./ completed-without grade | zal. z oceną/ completed-with grade | **Do wyboru-karty przedmiotu** |
| **semestr zimowy / winter semester** | | | | **30** | **~42** | GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH / GROUP OF CORE INSTRUCTION CONTENT | | | |
| **semestr letni / summer semester** | | | | **30** | **~44** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **WYDZIAŁ RZEŹBY AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE / FACULTY OF SCULPTURE OF THE ACADEMY OF FINE ARTS IN CRACOW** | | | | | | | | | |
| Wykaz obowiązujących wykładów i ćwiczeń na poszczególnych latach studiów i warunki ich zaliczenia / The list of mandatory courses and practical classes on specific years of study and conditions of obtaining credits | | | | | | | | | |
| **kierunek "rzeźba" / Field of study "sculpture" - program studiów dla studentów rozpoczynających naukę w roku akademickim 2015/2016 -/** **Study Programme for students, who started education in 2015/2016** | | | | | | | | | |
| **Rok III / Year 3** | | | **Studia jednolite magisterskie/Long-cycle studies (Master)** | | | | | | |
| LP | **Przedmiot / Course** | | **Imię i nazwisko prowadzącego zajęcia / Name and family name of the teacher** | **Punkty ECTS / ECTS credits** | **Liczba godz. tyg. / No of hours per week** | **Rodzaj zajęć (wykł.,ćw.) / Type of classes (lecture, practical classes)** | **Semestr zimowy / Winter semester** | **Semestr letni / Summer semester** | **Kod przedmiotu / Course code** |
| 1 | **Rzeźba / Rzeźba w Przestrzeni Publicznej / Sculpture in Public Space(jedna pracownia do wyboru) */ Sculpture (one elective studio)*** | **Pracownia Rzeźby I / *Sculpture Studio I*** | prof. Bogusz Salwiński | 8 | 15 | Zajęcia pracowniane/ Practical classes | egzamin/ examination | egzamin/ examination | 0213.MA.4.1.01.S |
| **Pracownia Rzeźby II / *Sculpture Studio II*** | prof. ASP Ewa Janus | 0213.MA.4.1.02.S |
| **Pracownia Rzeźby III / *Sculpture Studio III*** | prof. ASP Karol Badyna | 0213.MA.4.1.03.S |
| **Pracownia Rzeźby IV / *Sculpture Studio IV*** | prof. Józef Murzyn | 0213.MA.4.1.04.S |
| **Pracownia Rzeźby w Przestrzeni Publicznej / Sculpture in Public Space Studio \*** | prof. Krystyna Orzech | 0213.MA.4.4.02.S |
| 2 | **Rysunek (jedna pracownia do wyboru) / *Drawing (one elective studio)*** | **Pracownia Rysunku I / *Drawing Studio I*** | ad. dr hab. M. Wawrzusiak-Borcz | 6 | 8 | Zajęcia pracowniane/ Practical classes | egzamin/ examination | egzamin/ examination | 0213.MA.4.3.01.S |
| **Pracownia Rysunku II / *Drawing Studio II*** | prof. ASP Andrzej Zwolak | 0213.MA.4.3.02.S |
| **Pracownia Rysunku III / *Drawing Studio III*** | prof. ASP Ewa Janus | 0213.MA.4.3.03.S |
| 3 | **Projektowanie Architektoniczno-Rzeźbiarskie/ *Architectural and Sculptural Design*** | **Pracownia Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego / *Architectural and Sculptural Design Studio*** | Dr hab. Bartłomiej Struzik | 4 | 3 | Prac.-praktical classes | egzamin/ examination | egzamin/ examination | 0213.MA.4.4.01.S |
| 4 | **Technologia rzeźby (jedna pracownia do wyboru) / *Sculpture Technology (one elective studio):*** | | | 5/6 | 6 | praktical classes | Zal.-completed-without grade | egzamin/ examination |  |
| **Rzeźba w Kamieniu / *Stone Sculpture*** | **Pracownia Rzeźby w Kamieniu / *Stone Sculpture Studio*** | ad. dr Marcin Nosko | 0213.MA.4.2.01.S |
| **Rzeźba w Drewnie / *Wood Sculpture*** | **Pracownia Rzeźby w Drewnie / *Wood Sculpture Studio*** | prof. Aleksander Śliwa | 0213.MA.4.2.02.S |
| **Rzeźba w Ceramice / *Ceramic Sculpture*** | **Pracownia Rzeźby w Ceramice / *Ceramic Sculpture Studio*** | prof. Czesław Dźwigaj | 0213.MA.4.2.03.S |
| **Rzeźba w Metalu / *Metal Sculpture*** | **Pracownia Rzeźby w Metalu / *Metal Sculpture Studio*** | prof. Krzysztof Nitsch | 0213.MA.4.2.04.S |
| **Techniki Prezentacji i Kreacji Cyfrowej** | **Pracownia Technik Prezentacji i Kreacji Cyfrowej** | Dr hab. Bartłomiej Struzik | 0213.MA.4.4.03.S |
| 5 | Pracownia wolnego wyboru |  | Prowadzący przedmiot/pracownię | 3 | 4 | - | - | \_ | - |
| 6 | Współczesna filozofia sztuki */ Contemporary Philosophy of Art* |  | prof. ASP Franciszek Chmielowski | 2/0 | 2/0 | Lectures-wykład | completed-with grade (zal. z oceną) | -- | 0213.MA.MHS.11.S |
| 7 | Historia sztuki współczesnej / *Modern Art. History* |  | st. wykł. dr Agnieszka Jankowska-Marzec | 0/2 | 0/2 | Lectures-wykład | -- | completed-with grade (zal. z oceną) | 0213.MA.MHS.19.S |
| 8 | Teoretyczne podstawy projektowania/The theoretical basis for the design |  | dr inż. Piotr Winskowski | 1 | 14 h-s. zim./16h sem. let. | Lectures | Zal.-completed-without grade | Zal.completed-without grade | 0213.MA.4.4.04.S |
| 9 | Języki obce / Foreign languages - lectureship |  | SJO | 1/0 | 2/0 | praktical classes | examination | \_ | Do wyboru-karty przedmiotu |
| **semestr zimowy / winter semester** | | | | **30** | **~41** | GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH / GROUP OF CORE INSTRUCTION CONTENT | | | |
| **semestr letni / summer semester** | | | | **30** | **~39** | GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH / GROUP OF BASIC INSTRUCTION CONTENT | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie / Faculty of Sculpture of the Academy of Fine Arts in Cracow** | | | | | | | | | |
| Wykaz obowiązujących wykładów i ćwiczeń na poszczególnych latach studiów i warunki ich zaliczenia / The list of mandatory courses and practical classes on specific years of study and conditions of obtaining credits | | | | | | | | | |
| **kierunek "rzeźba" / Field of study "sculpture" - program studiów dla studentów rozpoczynających naukę w roku akademickim 2014/2015 Study Programme for students, who started education in 2014/2015** | | | | | | | | | |
| **Rok IV / Year 4** | | | **Studia jednolite magisterskie / Long-cycle studies (Master)** | | | | | | |
| LP | **Przedmiot / Course** | | **Imię i nazwisko prowadzącego zajęcia / Name and family name of the teacher** | **Punkty ECTS / ECTS credits** | **Liczba godz. tyg. / No of hours per week** | **Rodzaj zajęć (wykł.,ćw.) / Type of classes (lecture, practical classes)** | **Semestr zimowy / Winter semester** | **Semestr letni / Summer semester** | **Kod przedmiotu / Course code** |
| 1 | **Rzeźba (jedna pracownia do wyboru) */ Sculpture (one elective studio)*** | **Pracownia Rzeźby I / *Sculpture Studio I*** | prof. Bogusz Salwiński | 8 | 16 | Zajęcia pracowniane/ Practical classes | egzamin/ examination | egzamin/ examination | **0213.MA.4.1.01.S** |
| **Pracownia Rzeźby II / *Sculpture Studio II*** | prof. Ewa Janus | **0213.MA.4.1.02.S** |
| **Pracownia Rzeźby III / *Sculpture Studio III*** | prof. ASP Karol Badyna | **0213.MA.4.1.03.S** |
| **Pracownia Rzeźby IV / *Sculpture Studio IV*** | prof. Józef Murzyn | **0213.MA.4.1.04.S** |
| **Pracownia Rzeźby w Przestrzenie Publicznej/Sculpture in Public Space Studio\*** | prof. ASP Krystyna Orzech | **0213.MA.4.4.02.S** |
| 2 | **Rysunek (jedna pracownia do wyboru) / *Drawing (one elective studio)*** | **Pracownia Rysunku I / *Drawing Studio I*** | ad. dr Mariola Wawrzusiak-Borcz | 5 | 8 | Zajęcia pracowniane/ Practical classes | egzamin/ examination | egzamin/ examination | **0213.MA.4.3.01.S** |
| **Pracownia Rysunku II / *Drawing Studio II*** | prof. ASP Andrzej Zwolak | **0213.MA.4.3.02.S** |
| **Pracownia Rysunku III / *Drawing Studio III*** | Dr Janusz Janczy | **0213.MA.4.3.03.S** |
| 3 | **Projektowanie Architektoniczno-Rzeźbiarskie / Architectural and Sculptural Design** | **Pracownia Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego / Architectural and Sculptural Design Studio\*\*** | Dr hab. Bartłomiej Struzik | 4 | 3 | Zajęcia pracowniane/ Practical classes | egzamin/ examination | egzamin/ examination | **0213.MA.4.4.01.S** |
|
| 4 | **Technologia rzeźby (jedna pracownia do wyboru) / *Sculpture Technology (one elective studio):*** | | | 5 | 8 | Zajęcia pracowniane/ Practical classes | Zaliczenie-completed-without grade | egzamin/ examination |  |
| **Rzeźba w Kamieniu / *Stone Sculpture*** | **Pracownia Rzeźby w Kamieniu / *Stone Sculpture Studio*** | Dr Marcin Nosko | **0213.MA.4.2.01.S** |
| **Rzeźba w Drewnie / *Wood Sculpture*** | **Pracownia Rzeźby w Drewnie / *Wood Sculpture Studio*** | prof. Aleksander Śliwa | **0213.MA.4.2.02.S** |
| **Rzeźba w Ceramice / *Ceramic Sculpture*** | **Pracownia Rzeźby w Ceramice / *Ceramic Sculpture Studio*** | prof. Czesław Dźwigaj | **0213.MA.4.2.03.S** |
| **Rzeźba w Metalu / *Metal Sculpture*** | **Pracownia Rzeźby w Metalu */ Metal Sculpture Studio*** | prof. Krzysztof Nitsch | **0213.MA.4.2.04.S** |
| **Techniki Prezentacji i Kreacji Cyfrowej** | **Pracownia Technik Prezentacji i Kreacji Cyfrowej** | Dr hab. Bartłomiej Struzik | 0213.MA.4.4.03.S |
| 5 | Teoria Sztuki /  *Art Theory* |  | prof. Janusz Krupiński | 2 | 2 | Lectures | Zal.-completed-without grade | examination | **0213.MA.MHS.01.S** |
| 6 | Teoretyczne podstawy projektowania/The theoretical basis for the design |  | dr inż. Piotr Winskowski | 1 | 16h w sem. zim. 16 let. | Lectures | completed-without grade | completed-without grade | **0213.MA.4.4.04.S** |
| 7 | Proseminarium dyplomowe (jedno do wyboru) / *Proseminar Diploma (one elective course)* |  | prof.ASP Franciszek Chmielowski | 3 | 2 | praktical classes | Zaliczenie-completed-without grade | Zaliczenie z oceną completed-with grade | **0213.MA.MHS.13.S** |
|  | st. wykł. dr Agnieszka Jankowska-Marzec | **0213.MA.MHS.21.S** |
|  | st. wykł. dr Antoni Szoska | **0213.MA.MHS.40.S** |
| \* nowa dyplomująca pracownia rzeźby w ramach Katedry Projektowania | | | **semestr zimowy / winter semester** | **28** | **~40** | GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH/GROUP OF CORE INSTRUCTION CONTENT | | | |
| \* \* Możliwość realizacji pracy magisterskiej w Pracowni Projektowania (IPS) | | | **semestr letni / summer semester** | **28** | **~40** | GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH/GROUP OF BASIC INSTRUCTION CONTENT | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie / Faculty of Sculpture of the Academy of Fine Arts in Cracow** | | | | | | | | |
| Wykaz obowiązujących wykładów i ćwiczeń na poszczególnych latach studiów i warunki ich zaliczenia / The list of mandatory courses and practical classes on specific years of study and conditions of obtaining credits | | | | | | | | |
| **kierunek "rzeźba" / Field of study "sculpture" - program studiów dla studentów rozpoczynających naukę w roku akademickim 2013/2014** | | | | | | | | |
| **Rok V / Year 5** | | **Studia jednolite magisterskie / Long-cycle studies (Master)** | | | | | | |
| LP | **Przedmiot / Course** | | **Imię i nazwisko prowadzącego zajęcia / Name and family name of the teacher** | **Punkty ECTS / ECTS credits** | **Liczba godz. tyg. / No of hours per week** | **Rodzaj zajęć (wykł.,ćw.) / Type of classes (lecture, practical classes)** | **Semestr zimowy / Winter semester** | **Semestr letni / Summer semester** | **Kod przedmiotu / Course code** |
| 1 | **Rzeźba (jedna pracownia do wyboru) */ Sculpture (one elective studio )\*\**** | **Pracownia Rzeźby I / *Sculpture Studio I*** | prof. Bogusz Salwiński | 8 | 16 | Zajęcia pracowniane/ Practical classes | egzamin/ examination | - | **0213.MA.4.1.01.S** |
| **Pracownia Rzeźby II / *Sculpture Studio II*** | prof. Jerzy Nowakowski | **0213.MA.4.1.02.S** |
| **Pracownia Rzeźby III / *Sculpture Studio III*** | prof. ASP Karol Badyna | **0213.MA.4.1.03.S** |
| **Pracownia Rzeźby IV / *Sculpture Studio IV*** | prof. Józef Murzyn | **0213.MA.4.1.04.S** |
| **Pracownia Rzeźby w Przestrzeni Publicznej / *Sculpture in Public Space Studio*** | prof. ASP Krystyna Orzech | examination | - | **0213.MA.4.4.02.S** |
| 2 | **Rysunek (jedna pracownia do wyboru)/ *Drawing (one elective studio)*** | **Pracownia Rysunku I / *Drawing Studio I*** | ad. dr Mariola Wawrzusiak-Borcz | 6 | 8 | Zajęcia pracowniane/ Practical classes | egzamin/ examination | - | **0213.MA.4.3.01.S** |
| **Pracownia Rysunku II / *Drawing Studio II*** | prof. ASP Andrzej Zwolak | **0213.MA.4.3.02.S** |
| **Pracownia Rysunku III / *Drawing Studio III*** | Dr Janusz Janczy | **0213.MA.4.3.03.S** |
| 3 | Prawo autorskie / Copyright Law | /sem. zimowy/ | mgr Monika Brzozowska | 1 | 2 | Wykład/lecture | Zaliczenie z oceną/completed-with grade | -- | **0213.MA.4.6.06.S** |
| 5 | Seminarium dyplomowe (jedno do wyboru) / *Degree Seminar (one elective course)* |  | prof. ASP Franciszek Chmielowski | 5 | 2 | Ćwiczenia / classes | Zaliczenie z oceną / Completed with grade | \_ | **0213.MA.MHS.14.S** |
| prof. ASP dr hab. Janusz Krupiński | **0213.MA.MHS.03.S** |
| ad. dr Ewa Herniczek | **0213.MA.MHS.29.S** |
| st. wykł. dr Jan Kajetan Młynarski | **0213.MA.MHS.44.S** |
| Plener rzeźbiarski - realizacja w toku studiów od 4 - 8 semestru | | | opiekun pleneru | 6 | - | practical classes | Zaliczenie / completed-without grade | | |
| GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH / GROUP OF CORE INSTRUCTION CONTENT | | | **semestr zimowy / winter semester** | **26** | | | | | |
| GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH / GROUP OF BASIC INSTRUCTION CONTENT | | | **semestr letni / summer semester** | **23 DYPLOM + 10 ZA PRACĘ MAGISTERSKĄ / 23 degree work + 10 for Master work** | | | | | |