

Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie / Faculty of Sculpture of the Academy of Fine Arts in Cracow

Wykaz obowiązujących wykładów i ćwiczeń na poszczególnych latach studiów i warunki ich zaliczenia / The list of mandatory courses and practical classes on specific years of study and conditions of obtaining credits

kierunek "rzeźba" / Field of study "sculpture" - program studiów dla studentów rozpoczynających naukę w roku akademickim 2016/2017

Rok I / Year 1		Studia jednolite magisterskie / Long-cycle studies (Master)						
LP	Przedmiot / Course	Imię i nazwisko prowadzącego zajęcia / Name and family name of the teacher	Punkty ECTS / ECTS credits	Liczba godz. tyg. / No of hours per week	Rodzaj zajęć (wykł.,ćw.) / Type of classes (lecture, practical classes)	Semestr zimowy / Winter semester	Semestr letni / Summer semester	Kod przedmiotu / Course code
1	Pracownia podstaw rzeźby / Basics Sculpture Workshop	prof.. ASP Jan Tutaj Jan Tutaj	6 / 7 Isem/IIsem	10	Zajęcia prac./ practical classes	egzamin /examination	egzamin/ examination	0213.MA.4.5.01.S
2	Pracownia podstaw kompozycji przestrzennej / Basics of Spatial Composition	ad. dr Piotr Twardowski	7 / 6 Isem/IIsem	9	Zajęcia prac./ practical classes	egzamin /examination	egzamin /examination	0213.MA.4.5.02.S
3	Pracownia rysunku i kompozycji na płaszczyźnie / drawing and composition on the plane	ad. dr Dobiesław Gała	6	9	Zajęcia prac./ practical classes	egzamin/ examination	egzamin/ examination	0213.MA.4.5.03.S
4	Warsztat odlewniczy (podział na grupy) / Stucco Technology (partition for II groups)	st. wykł. mgr Edward Krzak	2	3	Zajęcia prac./ practical classes	egzamin/ examination	egzamin/ examination	0213.MA.4.5.04.S
5	Podstawy dokumentacji foto-wideo	mgr Piotr Świątoniowski	1/0	2/0	Ćwiczenia / practical classes	Zal./ completed-with grade	-	0213.MA.4.6.01.S
6	Anatomia / Anatomy	dr Małgorzata Mazur	1/2	2	Wykł./Lectures	Zal./ completed-without grade	egzamin/ examination	0213.MA.4.6.02.S
7	Filozofia / Philosophy	dr Jan Kajetan Młynarski	2	2	Wykł./Lectures	Zal./ completed-without grade	egzamin/ examination	0213.MA.MHS.12.S-01
8	Estetyka / Aesthetics	dr hab. Franciszek Chmielowski, prof. ASP	2	2	Wykł./Lectures	Zal./ completed-without grade	egzamin/ examination	0213.MA.MHS.15.S-03
9	Podstawy dokumentacji i prezentacji dzieł sztuki (podział na grupy) /Basics Documentation and presentation of works of art (partition for II groups)	ad. dr hab. Iwona Demko	0/1	0/2	Ćwiczenia / practical classes	-	Zal. z oceną/ completed-with grade	0213.MA.4.6.03.S
10	Języki obce / Foreign languages - lectureship	SJO	1	2	Ćwiczenia / practical classes	Zal./ completed-without grade	Zal. z oceną/ completed-with grade	Do wyboru zał.
11	Wychowanie Fizyczne / Physical education	st. wykł. mgr Leszek Chlubny	1	2	Ćwiczenia / practical classes	Zal./ completed-without grade	Zal./ completed-without grade	1014.MA.SWF.01.1.S
12	Plener rysunkowo-projektowy	opiekun pleneru	0/1	-		-	Zal./ completed-without grade	0213.MA.4.6.04.S
semestr zimowy / winter semester			29	43	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH / GROUP OF CORE INSTRUCTION CONTENT			
semestr letni / summer semester			31	43				

Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie / Faculty of Sculpture of the Academy of Fine Arts in Cracow

Wykaz obowiązujących wykładów i ćwiczeń na poszczególnych latach studiów i warunki ich zaliczenia / The list of mandatory courses and practical classes on specific years of study and conditions of obtaining credits

kierunek "rzeźba" / Field of studies "sculpture" - program studiów dla studentów rozpoczynających naukę w roku akademickim 2016/2017

Rok II / Year 2

Studia jednolite magisterskie / Long-cycle studies (Master)

LP	Przedmiot/Course	Imię i nazwisko prowadzącego zajęcia/ Name and family name of the teacher	Punkty ECTS / ECTS credits	Liczba godz. tyg. / No of hours per week	Rodzaj zajęć (wykł.,ćw.) / Type of classes (lecture, practical classes)	Semestr zimowy / Winter semester	Semestr letni / Summer semester	Kod przedmiotu / Course code	
1	Rzeźba / Rzeźba w Przestrzeni Publicznej /Sculpture/ Sculpture in Public Space (jedna pracownia do wyboru) / (one elective studio)	Pracownia Rzeźby I / Sculpture Studio I	prof. Bogusz Salwiński	7	16	Zajęcia pracowniane/ Practical classes	egzamin/ examination	egzamin/ examination	0213.MA.4.1.01.S
		Pracownia Rzeźby II / Sculpture Studio II	prof. Jerzy Nowakowski						0213.MA.4.1.02.S
		Pracownia Rzeźby III/ Sculpture Studio III	prof. ASP Karol Badyňa						0213.MA.4.1.03.S
		Pracownia Rzeźby IV / Sculpture Studio IV	prof. Józef Murzyn						0213.MA.4.1.04.S
		Pracownia Rzeźby w Przestrzeni Publicznej / Sculpture in Public Space Studio *	prof. ASP Krystyna Orzech						0213.MA.4.4.02.S
2	Rysunek (jedna pracownia do wyboru) / Drawing (one elective studio)	Pracownia Rysunku I / Drawing Studio I	prof. ASP Mariola Wawrusiak-Borcz	5	8	Zajęcia prac./ Practical classes	egzamin/ examination	egzamin/ examination	0213.MA.4.3.01.S
		Pracownia Rysunku II / Drawing Studio II	prof. Andrzej Zwolak						0213.MA.4.3.02.S
		Pracownia Rysunku III / Drawing Studio III	prof. ASP Ewa Janus						0213.MA.4.3.03.S
3	Projektowanie Architektoniczno-Rzeźbiarskie / Architectural and Sculptural	Pracownia Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego / Architectural and Sculptural Design Studio	prof. Andrzej Getter	4/4	3	Wykł. i ćw./ Lectures and pract. classes	egzamin/ examination	egzamin/ examination	0213.MA.4.4.01.S
4	Technologia rzeźby (jedna pracownia do wyboru) / Sculpture Technology (one elective studio):			4	4	Zajęcia pracowniane/ Practical classes	zal./ completed-with out grade	egzamin/ examination	
	Rzeźba w Kamieniu / Stone Sculpture	Pracownia Rzeźby w Kamieniu / Stone Sculpture Studio	ad. dr Marcin Nosko						0213.MA.4.2.01.S
	Rzeźba w Drewnie / Wood Sculpture	Pracownia Rzeźby w Drewnie / Wood Sculpture Studio	prof. Aleksander Śliwa						0213.MA.4.2.02.S
	Rzeźba w Ceramice / Ceramic Sculpture	Pracownia Rzeźby w Ceramice / Ceramic Sculpture Studio	prof. Czesław Dźwigaj						0213.MA.4.2.03.S
	Rzeźba w Metalu / Metal Sculpture	Pracownia Rzeźby w Metalu / Metal Sculpture Studio	prof. Krzysztof Nitsch						0213.MA.4.2.04.S
	Techniki Prezentacji i Kreacji Cyfrowej	Pracownia Technik Prezentacji i Kreacji Cyfrowej	prof. Andrzej Getter						0213.MA.4.4.03.S
5	Liternictwo/Lettering		st. wykł. Wacław Gawlik	3/2	2	practical classes + lectures	egzamin/ examination	egzamin/ examination	0213.MA.4.6.05.S
6	Dokumentacja foto-wideo/ Foto-video documentation		mgr Piotr Świętońiowski	0/1	0/2	Practical classes	-	completed-with grade	0213.MA.4.6.01.S
7	Historia sztuki / History of Art.		ad. dr Ewa Herniczek	2	2	Lectures	zal./ completed-without grade	egzamin/ examination	0213.MA.MHS.13.S-04
8	Historia sztuki XX wieku / History of 20th-century Art.		st. wykł. dr Agnieszka Jankowska-Marzec	2	2	Lectures	zal./ completed-without grade	egzamin/ examination	0213.MA.MHS.13.S-24
9	Socjologia kultury / Sociology of Culture		st. wykł. dr Antoni Szoska	1	2	Lectures	zal./ completed-without grade	egzamin/ examination	0213.MA.MHS.14.S-02
10	Teoretyczne podstawy projektowania/The Theoretical Basis for the Design		dr inż. Piotr Winskowski	1	2	Lectures	completed-without grade	completed-without grade	0213.MA.4.4.04.S

Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie / Faculty of Sculpture of the Academy of Fine Arts in Cracow									
Wykaz obowiązujących wykładów i ćwiczeń na poszczególnych latach studiów i warunki ich zaliczenia / The list of mandatory courses and practical classes on specific years of study and conditions of obtaining credits									
kierunek "rzeźba" / Field of study "sculpture" - program studiów dla studentów rozpoczynających naukę w roku akademickim 2016/2017									
Rok III / Year 3				Studia jednolite magisterskie/Long-cycle studies (Master)					
LP	Przedmiot / Course		Imię i nazwisko prowadzącego zajęcia / Name and family name of the teacher	Punkty ECTS / ECTS credits	Liczba godz. tyg. / No of hours per week	Rodzaj zajęć (wykł.,ćw.) / Type of classes (lecture, practical classes)	Semestr zimowy / Winter semester	Semestr letni / Summer semester	Kod przedmiotu / Course code
1	Rzeźba / Rzeźba w Przestrzeni Publicznej / Sculpture in Public Space(jedna pracownia do wyboru) / Sculpture (one elective studio)	Pracownia Rzeźby I / Sculpture Studio I	prof. Bogusz Salwiński	8	15	praktyczne zajęcia	examination	examination	0213.MA.4.1.01.S
		Pracownia Rzeźby II / Sculpture Studio II	prof. Jerzy Nowakowski						0213.MA.4.1.02.S
		Pracownia Rzeźby III / Sculpture Studio III	prof. ASP Karol Badyňa						0213.MA.4.1.03.S
		Pracownia Rzeźby IV / Sculpture Studio IV	prof. Józef Murzyn						0213.MA.4.1.04.S
		Pracownia Rzeźby w Przestrzeni Publicznej / Sculpture in Public Space Studio *	prof. Krystyna Orzech						0213.MA.4.4.02.S
2	Rysunek (jedna pracownia do wyboru) / Drawing (one elective studio)	Pracownia Rysunku I / Drawing Studio I	prof. ASP M. Wawrzusiak-Borcz	6	8	praktyczne zajęcia	examination	examination	0213.MA.4.3.01.S
		Pracownia Rysunku II / Drawing Studio II	prof. Andrzej Zwolak						0213.MA.4.3.02.S
		Pracownia Rysunku III / Drawing Studio III	prof. ASP Ewa Janus						0213.MA.4.3.03.S
3	Projektowanie Architektoniczno-Rzeźbiarskie/ Architectural and Sculptural Design	Pracownia Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego / Architectural and Sculptural Design Studio	prof. Andrzej Getter	4	3	praktyczne zajęcia	examination	examination	0213.MA.4.4.01.S
4	Technologia rzeźby (jedna pracownia do wyboru) / Sculpture Technology (one elective studio):			5/6	6	praktyczne zajęcia	completed-with grade	examination	
	Rzeźba w Kamieniu / Stone Sculpture	Pracownia Rzeźby w Kamieniu / Stone Sculpture Studio	ad. dr Marcin Nosko						0213.MA.4.2.01.S
	Rzeźba w Drewnie / Wood Sculpture	Pracownia Rzeźby w Drewnie / Wood Sculpture Studio	prof. Aleksander Śliwa						0213.MA.4.2.02.S
	Rzeźba w Ceramice / Ceramic Sculpture	Pracownia Rzeźby w Ceramice / Ceramic Sculpture Studio	prof. Czesław Dźwigaj						0213.MA.4.2.03.S
	Rzeźba w Metalu / Metal Sculpture	Pracownia Rzeźby w Metalu / Metal Sculpture Studio	prof. Krzysztof Nitsch						0213.MA.4.2.04.S
	Techniki Prezentacji i Krecji Cyfrowej	Pracownia Technik Prezentacji i Krecji Cyfrowej	prof. Andrzej Getter						0213.MA.4.4.03.S
5	Pracownia/przedmioty wolnego wyboru		Prowadzący przedmiot/pracownię	3	4	-	-	-	-
7	Współczesna filozofia sztuki / Contemporary Philosophy of Art		prof. ASP Franciszek Chmielowski	2/0	2/0	Lectures	completed-without grade	--	0213.MA.MHS.12.S-02
8	Historia sztuki współczesnej / Modern Art. History		st. wykł. dr Agnieszka Jankowska-Marzec	0/2	2	Lectures	--	completed-without grade	0213.MA.MHS.13.S-26
9	Teoretyczne podstawy projektowania/The theoretical basis for the design		dr inż. Piotr Winkowski (dla katedry projektowania)	1	2	Lectures	completed-without grade	completed-without grade	0213.MA.4.4.04.S
10	Języki obce / Foreign languages - lecturership		SJO	1/0	2/0	praktyczne zajęcia	examination	-	Do wyboru-zał.
semestr zimowy / winter semester				30	42	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH / GROUP OF CORE INSTRUCTION CONTENT			

semestr letni / summer semester	30	40		
---------------------------------	----	----	--	--

Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie / Faculty of Sculpture of the Academy of Fine Arts in Cracow									
Wykaz obowiązujących wykładów i ćwiczeń na poszczególnych latach studiów i warunki ich zaliczenia / The list of mandatory courses and practical classes on specific years of study and conditions of obtaining credits									
kierunek "rzeźba" / Field of study "sculpture" - program studiów dla studentów rozpoczynających naukę w roku akademickim 2016/2017									
Rok IV / Year 4					Studia jednolite magisterskie / Long-cycle studies (Master)				
LP	Przedmiot / Course		Imię i nazwisko prowadzącego zajęcia / Name and family name of the teacher	Punkty ECTS / ECTS credits	Liczba godz. tyg. / No of hours per week	Rodzaj zajęć (wykt.,cw.) / Type of classes (lecture, practical classes)	Semestr zimowy / Winter semester	Semestr letni / Summer semester	Kod przedmiotu / Course code
1	Rzeźba (jedna pracownia do wyboru) / Sculpture (one elective studio)	Pracownia Rzeźby I / Sculpture Studio I	prof. Bogusz Salwiński	8	16	practical classes	examination	examination	0213.MA.4.1.01.S
		Pracownia Rzeźby II / Sculpture Studio II	prof. Jerzy Nowakowski						0213.MA.4.1.02.S
		Pracownia Rzeźby III / Sculpture Studio III	prof. ASP Karol Badyňa						0213.MA.4.1.03.S
		Pracownia Rzeźby IV / Sculpture Studio IV	prof. Józef Murzyn						0213.MA.4.1.04.S
		Pracownia Rzeźby w Przestrzeni Publicznej/Sculpture in Public Space Studio*	prof. ASP Krystyna Orzech						0213.MA.4.4.02.S
2	Rysunek (jedna pracownia do wyboru) / Drawing (one elective studio)	Pracownia Rysunku I / Drawing Studio I	prof. ASP Mariola Wawrzusiak-Borczyńska	6	8	practical classes	examination	examination	0213.MA.4.3.01.S
		Pracownia Rysunku II / Drawing Studio II	prof. Andrzej Zwolak						0213.MA.4.3.02.S
		Pracownia Rysunku III / Drawing Studio III	prof. ASP Ewa Janus						0213.MA.4.3.03.S
3	Projektowanie Architektoniczno-Rzeźbiarskie / Architectural and Sculptural Design	Pracownia Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego / Architectural and Sculptural Design Studio**	prof. Andrzej Getter	4	3	practical classes	examination	examination	0213.MA.4.4.01.S
4	Technologia rzeźby (jedna pracownia do wyboru) / Sculpture Technology (one elective studio):			5	8	practical classes	completed-without grade	examination	
	Rzeźba w Kamieniu / Stone Sculpture	Pracownia Rzeźby w Kamieniu / Stone Sculpture Studio	ad. dr Marcin Nosko						0213.MA.4.2.01.S
	Rzeźba w Drewnie / Wood Sculpture	Pracownia Rzeźby w Drewnie / Wood Sculpture Studio	prof. Aleksander Śliwa						0213.MA.4.2.02.S
	Rzeźba w Ceramice / Ceramic Sculpture	Pracownia Rzeźby w Ceramice / Ceramic Sculpture Studio	prof. Czesław Dźwigaj						0213.MA.4.2.03.S
	Rzeźba w Metalu / Metal Sculpture	Pracownia Rzeźby w Metalu / Metal Sculpture Studio	prof. Krzysztof Nitsch						0213.MA.4.2.04.S
	Techniki Prezentacji i Kreacji Cyfrowej	Pracownia Technik Prezentacji i Kreacji Cyfrowej	prof. Andrzej Getter						0213.MA.4.4.03.S
5	Teoria Sztuki / Art Theory		prof. Janusz Krupiński	2	2	Lectures	completed-without grade	examination	0213.MA.MHS.14.S-01
6	Teoretyczne podstawy projektowania/The theoretical basis for the design		dr inż. Piotr Winskowski (dla katedry projektowania)	1	2	Lectures	completed-without grade	completed-without grade	0213.MA.4.4.04.S
7	Proseminarium dyplomowe (jedno do wyboru) / Proseminar Diploma (one elective course)		prof. ASP Franciszek Chmielowski	4	2	practical classes	completed-without grade	completed-without grade	0213.MA.MHS.11.S-31
			st. wykł. dr Agnieszka Jankowska-Marzec						0213.MA.MHS.11.S-61
			st. wykł. dr Antoni Szoska						0213.MA.MHS.11.S-51
* nowa dyplomująca pracownia rzeźby w ramach Katedry Projektowania			semestr zimowy / winter semester	30	41	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH/GROUP OF CORE INSTRUCTION CONTENT			
** Możliwość realizacji pracy magisterskiej w Pracowni Projektowania (IPS)			semestr letni / summer semester	30	41				

Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie / Faculty of Sculpture of the Academy of Fine Arts in Cracow									
Wykaz obowiązujących wykładów i ćwiczeń na poszczególnych latach studiów i warunki ich zaliczenia / The list of mandatory courses and practical classes on specific years of study and conditions of obtaining credits									
kierunek "rzeźba" / Field of study "sculpture" - program studiów dla studentów rozpoczynających naukę w roku akademickim 2016/2017									
Rok V / Year 5			Studia jednolite magisterskie / Long-cycle studies (Master)						
LP	Przedmiot / Course	Imię i nazwisko prowadzącego zajęcia / Name and family name of the teacher	Punkty ECTS / ECTS credits	Liczba godz. tyg. / No of hours per week	Rodzaj zajęć (wykł., ćw.) / Type of classes (lecture, practical classes)	Semestr zimowy / Winter semester	Semestr letni / Summer semester	Kod przedmiotu / Course code	
1	Rzeźba (jedna pracownia do wyboru) / Sculpture (one elective studio)**	Pracownia Rzeźby I / Sculpture Studio I	prof. Bogusz Salwiński	9	16	practical classes	examination	-	0213.MA.4.1.01.S
		Pracownia Rzeźby II / Sculpture Studio II	prof. Jerzy Nowakowski						0213.MA.4.1.02.S
		Pracownia Rzeźby III / Sculpture Studio III	prof. ASP Karol Badyňa						0213.MA.4.1.03.S
		Pracownia Rzeźby IV / Sculpture Studio IV	prof. Józef Murzyn						0213.MA.4.1.04.S
		Pracownia Rzeźby w Przestrzeni Publicznej / Sculpture in Public Space Studio	prof. ASP Krystyna Orzech				examination	-	0213.MA.4.4.02.S
2	Rysunek (jedna pracownia do wyboru) / Drawing (one elective studio)	Pracownia Rysunku I / Drawing Studio I	prof. ASP Mariola Wawrzusiak-Borczyńska	7	8	practical classes	examination	-	0213.MA.4.3.01.S
		Pracownia Rysunku II / Drawing Studio II	prof. ASP Andrzej Zwolak						0213.MA.4.3.02.S
		Pracownia Rysunku III / Drawing Studio III	prof. ASP Ewa Janus						0213.MA.4.3.03.S
3	Prawo autorskie / Copyright Law	/sem. zimowy/	mgr Monika Brzozowska	1	2	lecture	completed-with grade	--	0213.MA.4.6.06.S
5	Seminarium dyplomowe (jedno do wyboru) / Degree Seminar (one elective course)		prof. ASP Franciszek Chmielowski	6	2	classes	completed-without grade	-	0213.MA.MHS.11.S-32
			prof. ASP dr hab. Janusz Krupiński						0213.MA.MHS.11.S-11
			ad. dr Ewa Herniczek						0213.MA.MHS.11.S-41
			st. wykł. dr Jan Kajetan Młynarski						0213.MA.MHS.11.S-21
Plener rzeźbiarski - realizacja w toku studiów od 4 - 8 semestru		opiekun pleneru	6	-	practical classes	completed-without grade			
GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH / GROUP OF CORE (BASIC) INSTRUCTION CONTENT			semestr zimowy / winter semester	29					
			semestr letni / summer semester	21 DYPLOM + 10 ZA PRACĘ MAGISTERSKĄ / 21 degree work + 10 for Master work					
** możliwość wyboru Pracowni Projektowania jako pracowni dyplomowej (w ramach IPS)									