

„KOLIBER” 2016

KONKURS NA DZIEŁO PLASTYCZNE

**Statuetka Kolibra – honorowe wyróżnienie dla Przyjaciół Stowarzyszenia
na rzecz dzieci z chorobą nowotworową „KOLIBER”**

pod patronatem Prorektora ds. Studenckich ASP w Krakowie,

**prof. ASP Jana Tutaja oraz Dziekan Wydziału Rzeźby, prof. ASP Ewy
Janus**

Regulamin Konkursu na statuetkę „KOLIBER”

I. Warunki ogólne:

1. Konkurs organizowany jest jednorazowo.
2. Pomysłodawcą Konkursu na statuetkę Kolibra (zwanego dalej Konkursem) jest „Stowarzyszenie na rzecz dzieci z chorobą nowotworową „KOLIBER” (zwanego dalej Stowarzyszeniem).
3. Głównym celem Konkursu jest stworzenie dzieła (statuetki), które będzie dorocznie przyznawane jako wyróżnienie Przyjaciołom Stowarzyszenia, którzy przyczyniają się bezpośrednio do zwiększania możliwości Stowarzyszenia we wspieraniu i pomocy dzieciom z chorobą nowotworowa i ich rodzinom.
4. Patronami Honorowymi Konkursu są: Prorektor ds. Studenckich prof. ASP Jan Tutaj oraz Dziekan Wydziału Rzeźby prof. ASP Ewa Janus.
5. Działania organizacyjne związane z przeprowadzeniem, koordynacją i promocją Konkursu prowadzi Stowarzyszenie w porozumieniu z Wydziałem Rzeźby.
6. Wszyscy uczestnicy Konkursu podlegają „Regulaminowi Konkursu” a wypełnienie oraz dostarczenie Karty Zgłoszeniowej będzie traktowane jako akceptacja wszystkich warunków Konkursu.
7. Nagrody przyznaje Jury pod przewodnictwem Prorektora ds. Studenckich prof. ASP Jana Tutaja. Decyzje Jury są ostateczne i nie przewiduje się procedury odwoławczej.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do publikowania nadesłanych prac na stronie internetowej Akademii, stronie www, Wydziału Rzeźby, profilu społecznościowym Stowarzyszenia oraz na portalach internetowych (Facebook). W środkach masowego przekazu, serwisach internetowych oraz

do wykonywania dokumentacji w formie biuletynów i filmów - w celach promocyjnych i informacyjnych, bez uiszczania honorarium autorskiego.

II. Warunki Konkursu:

1. W konkursie mogą brać udział wyłącznie studenci ASP w Krakowie, którzy w dniach do **10 października 2016r.** dostarczą wypełnioną Kartę Zgłoszeniową.
2. Karta zgłoszeniowa będzie dostępna w Sekretariacie Wydziału Rzeźby oraz na stronach www ASP oraz Wydziału Rzeźby.
3. Karta Zgłoszeniowa musi zawierać wg wzoru następujące informacje: imię i nazwisko Autora, rodzaj pracy, adres mailowy oraz numer telefonu, technikę wykonania, wymiary figurki nie przekraczające 25cm wysokości, 10cm szerokości oraz 10cm głębokości.
4. Uczestnik konkursu składa Kartę Zgłoszeniową, opatrzoną godłem wraz z reprodukcją pracy w formie elektronicznej (na płycie CD). Godło jest kodem, zdefiniowanym przez Uczestnika powinno składać się z maks. 6 znaków- dużych liter i liczb.
5. Zarówno płytę CD jak i zapisany na niej plik ze zdjęciem pracy należy podpisać tym samym godłem co Kartę Zgłoszeniową. zdjęcia pracy (maksymalnie 3). Zdjęcia powinny być w formacie .jpg, 300 dpi.
6. Kartę Zgłoszeniową należy dostarczyć w zaklejonej i opisanej kopercie (podpisaną godłem). Zgłoszone, takie same godła przez różnych uczestników, zostaną przez organizatorów opatrzone dodatkowym numerem porządkowym.
7. Wszystkie dane, do momentu rozstrzygnięcia Konkursu będą niejawne, dostępne wyłącznie Komisarzowi Konkursu. Jury nie będzie miało wglądu w informacje o Autorach. Personalia uczestników zostaną ujawnione przez Komisarza Konkursu dopiero po rozstrzygnięciu Konkursu.
8. Każdy uczestnik może zgłosić jedną pracę własnego autorstwa. Zgłoszenie przez jednego Autora większej ilości prac spowoduje jego dyskwalifikację.
9. Praca zgłoszona do Konkursu musi być wykonana w trwałej technice umożliwiającej ekspozycję na wystawie i winna spełniać następujące warunki:
 - wszystkie prace powinny spełniać wymogi samodzielnego dzieła artystycznego,
 - w przypadku dzieł nietypowych – materiał, ciężar, nietypowe warunki ekspozycji
 - – o dopuszczeniu do konkursu decyduje jury Konkursu,
 - dzieło musi być wykonane w trwałym materiale (gips) lub innym tworzywie, które umożliwi jego powielanie.
10. Nad organizacją prac Jury i prawidłowym przeprowadzeniem konkursu będzie czuwał Komisarz Konkursu wyznaczony przez organizatora konkursu. Komisarz Konkursu jest wykluczony z uczestnictwa w Konkursie.

11. Nagrody i wyróżnienia przyzna Jury pod przewodnictwem Prorektora ds. Studenckich
12. prof. ASP Jana Tutaja, w składzie: Dziekan Wydziału Rzeźby prof. ASP Ewa Janus, prof. Krzysztof Nitsch, Prezes Stowarzyszenia KOLIBER Danuta Gilarska.
13. Wyłonienie laureatów następuje w głosowaniu. Zwycięzca wyłaniany jest bezwzględną liczbą głosów (minimum 3 głosy na TAK). W razie niemożności wskazania laureata w trybie głosowania wg wyżej podanej zasady, po dwukrotnym głosowaniu, decyduje głos Przewodniczącego Jury.
14. Z obrad Jury zostanie sporządzony protokół (obowiązek Komisarza Konkursu).
15. Prace dopuszczone do II etapu muszą być opisane godłem (tożsamym z użytym w Karcie Zgłoszeniowej) i przygotowane do ekspozycji oraz posiadać czytelne oznaczenie: góra, dół, ewentualnie inne informacje o warunkach ekspozycji. Zwracamy również uwagę na usunięcie ewentualnych, istniejących sygnatur. Jakiegokolwiek bezpośrednie kojarzenie sygnatur w godle będzie dyskwalifikowało Uczestnika.
16. Dostarczenie odpowiednio zabezpieczonych prac i odebranie ich po zakończeniu Konkursu (w terminach podanych w terminarzu Konkursu) jest obowiązkiem Autora. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za prace nie odebrane z wystawy po jej zakończeniu (w wyznaczony terminie). Koszty dostarczania prac oraz ich ewentualnego ubezpieczenia na czas transportu ponoszą Autorzy. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w czasie transportu.
17. Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch etapach:
 - Etap I – przyjmowanie wypełnionych Kart Zgłoszeniowych oraz prac w formie elektronicznej. Jury na podstawie materiałów udostępnionych na płycie CD dokona selekcji prac. W przypadku małej ilości zgłoszonych prac możliwe jest przeprowadzenie Konkursu bez etapu kwalifikacji.
 - Etap II – wybranie spośród finalistów prac zakwalifikowanych do wystawy oraz laureatów nagród regulaminowych Konkursu na Statuetkę „Koliber” .

III. Nagrody

1. Jury przyzna następujące nagrody regulaminowe:

I. Nagrodę Główną: w wysokości 1600 zł.

II. Nagrodę: w wysokości 1000 zł

III. Nagrodę: w wysokości 500 zł

2. Jury może przyznać również wyróżnienia honorowe oraz nagrody rzeczowe.
3. Laureat I oraz II Nagrody jest obowiązany do zapłaty należnego podatku.
4. Nieodebrane nagrody po upływie 2 miesięcy od zakończenia konkursu wracają do Organizatorów.

IV. Terminarz Konkursu:

- **Do 10 października 2016r** - dostarczenie opisanej godłem, zaklejonej koperty z wypełnioną kartą zgłoszeniową oraz reprodukcją pracy konkursowej w wersji elektronicznej (CD).
- **11-16 października 2016 r.** - zebranie i przygotowanie materiałów dostarczonych na CD do prezentacji (zadanie Komisarza Konkursu).
- **17 październik 2016r.** - obrady Jury (rozstrzygnięcie pierwszego etapu).
- **18 październik 2016r.** - poinformowanie osób, które przeszły pierwszy etap o obowiązku dostarczenia przez te osoby oryginalnych prac.
- **25 październik 2016r.** - obrady Jury (rozstrzygnięcie Konkursu - wyłonienie zwycięzców na podstawie oryginalnych prac).
- **27.10.2016r.** - ogłoszenie wyników i wręczenie nagród. Wernisaż wystawy pokonkursowej.

V. Uwagi końcowe:

1. Regulamin Konkursu na Dzieło zostanie umieszczony na stronie www Wydziału Rzeźby oraz ASP w Krakowie.
2. Finaliści oraz laureaci zostaną ogłoszeni również na stronie internetowej Akademii, stronie www, Wydziału Rzeźby, profilu społecznościowym Stowarzyszenia oraz na portalach internetowych (Facebook).

Zachęcamy Studentów do udziału w Konkursie.

załącznik 1

KARTA UCZESTNIKA

Dane uczestnika:

• Imię

• Nazwisko

IV. Adres do korespondencji:

ul. nr

Kod pocztowy Miejscowość

• Telefon:

1. E-mail

Dane Pracy:

Tytuł

2. Data powstania

3. Wymiary

4. Technika (materiał)

5. Ewentualne informacje istotne przy ekspozycji pracy:

.....

6. Godło