

**REGULAMIN KONKURSU NA PROJEKT MEDALU „10. Światowych Igrzysk Sportowych - The World Games 2017 Wrocław”
(dalej jako „REGULAMIN”)**

§ 1.

I Postanowienia wstępne

1. Niniejszy Regulamin określa warunki uczestnictwa, zasady organizacji oraz nagrody w konkursie na projekt medalu „10. Światowych Igrzysk Sportowych - The World Games 2017 Wrocław” (dalej jako „Konkurs”).
2. Celem Konkursu jest wyłonienie zwycięskiego projektu Medalu wraz ze wstążką, które wręczone będą zawodnikom podczas ceremonii medalowych.
3. Wyłonienie zwycięskiego projektu służyć będzie wykonaniu kompletu medali w trzech kolorach: złotym, srebrnym i brązowym, w dwóch wielkościach wraz ze wstążką.
4. Postępowanie konkursowe przeprowadzane zostanie w oparciu o postanowienia niniejszego Regulaminu oraz właściwe przepisy prawa.
5. Tekst Regulaminu dostępny jest na stronie internetowej www.theworldgames2017.com oraz pod adresem Organizatora we Wrocławiu przy ul. Rynek 13, 50-101 w godzinach 8.30-16.30 w dni robocze.

§ 2.

II Organizator Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest Wrocławski Komitet Organizacyjny – Światowe Igrzyska Sportowe 2017 Spółka z Ograniczoną Odpowiedzialnością, z siedzibą we Wrocławiu 50-101, ul. Rynek 13, wpisany do Krajowego Rejestru Sądowego - Rejestru Przedsiębiorców - prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Wrocławia – Fabryczna pod numerem KRS 0000504742, NIP: 8971796827, REGON: 022358693, wpłacony kapitał zakładowy w wysokości 10 877 000,00 złotych (dalej jako „Organizator”).
2. Gdziekolwiek w niniejszym Regulaminie jest mowa o „adresie” lub „biurze” Organizatora należy pod tym pojęciem rozumieć pomieszczenia zajmowane przez Spółkę przy ul. Rynek 13, 50-101 Wrocław.

§ 3.

III Miejsce i Czas trwania Konkursu

1. Konkurs przeprowadzony zostanie na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Konkurs rozpoczyna się wraz z jego ogłoszeniem w dniu 15 czerwca i kończy się w dniu 15 listopada 2016 r. publicznym ogłoszeniem wyników.

§ 4.

IV Uczestnicy Konkursu

1. Prawo do udziału w Konkursie na warunkach określonych w niniejszym Regulaminie przysługuje wyłącznie pełnoletnim osobom fizycznym, absolwentom Akademii Sztuk Pięknych i Uniwersytetu Artystycznego (dalej jako „Uczestnik Konkursu”).

2. Prace muszą być wykonywane indywidualnie.
3. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
4. Przez Uczestnika Konkursu należy rozumieć osobę/-y, które przystąpiły do Konkursu zgodnie z zasadami niniejszego Regulaminu, w szczególności § 6. pkt. 2.

§ 5.

V Praca Konkursowa. Wymagania dotyczące Projektów

1. Praca konkursowa polega na wykonaniu autorskiego projektu awersu i rewersu medali, w dwóch wymiarach wraz z projektem wstążki (dalej jako „Praca konkursowa”).
2. Praca konkursowa powinna zawierać:
 - 1) autorski projekt awersu medalu z wykorzystaniem logo „10. Światowych Igrzysk Sportowych - The World Games 2017 Wrocław” zgodne z Systemem Identyfikacji Wizualnej, będącym załącznikiem nr 2 do niniejszego regulaminu,
 - 2) autorski projekt rewersu medalu z wykorzystaniem elementu graficznego nawiązującego do specyfiki międzynarodowego wydarzenia sportowego, podkreślający charakter miasta gospodarza za pomocą elementów inspirowanych: herbem lub/i pieczęcią Wrocławia, obiektów historycznych, architektonicznych lub innych symboli miasta gospodarza,
 - 3) projekty medali w trzech kolorach (złoty, srebrny, brązowy), o dowolnym kształcie, w dwóch wymiarach: większy – nieprzekraczający 8 cm oraz mniejszy - sporty na zaproszenie, nie przekraczający 6 cm),
 - 4) projekt wstążki do medalu o długości około 90 cm po przeszyciu. Wstążka powinna stanowić spójny element dopasowany do kształtu i wymiaru Medalu. Powinna być funkcjonalna i estetyczna.
3. Projekt Medalu powinien spełniać następujące warunki:
 - 1) możliwość wdrożenia projektu Medalu do produkcji, technika wykonania: odlew,- nie powinien mieć kątów ujemnych.
 - 2) powinien nawiązywać do współczesnych trendów w projektowaniu.
4. Praca konkursowa powinna zawierać projekt wykonawczy wraz z dokumentacją techniczną zawierającą w szczególności:
 - 1) rozwiązania techniczne i technologiczne, materiałowe, maszynowe, narzędziowe i wykonawcze umożliwiające wykonanie pracy konkursowej,
 - 2) parametry, które powinny zawierać w szczególności: wymiary poszczególnych elementów; wielkość i rodzaj czcionki napisów umieszczonych na Medalu oraz wstążce z zaznaczeniem sposobu ich naniesienia (np. grawerowanie, barwienie), kolorystykę, rysunki, rzuty, przekroje;
 - 3) opis sposobu wykonania i wykończenia Medalu wraz ze wstążką umożliwiające wykonanie wzorcowego Medalu oraz matryc niezbędnych do rozpoczęcia produkcji;
 - 4) przewidywany koszt maksymalny wykonania wzorcowego Medalu wraz ze wstążką.

5. Uczestnik Konkursu może zgłosić maksymalnie trzy Projekty. Złożenie więcej niż trzech Projektów eliminuje z uczestnictwa w konkursie i Organizator zastrzega, że nie będzie w tym przypadku oceniał Projektów złożonych przez Uczestnika
6. Praca konkursowa powinna zostać złożona w formie zapisu w formacie .PDF lub .JPG na płycie CD/DVD. Plik powinien zostać przygotowany w formie grafiki rastrowej (bitmapa) w formacie co najmniej A4 i rozdzielczości 300 dpi lub w formie grafiki wektorowej. Dokumentacja techniczna powinna być przedłożona w formie zapisu na płycie CD/ DVD w formacie .PDF lub .JPG oraz przedłożona w formie wydruku. Dodatkowo wymagane jest złożenie modelu projektu medalu w gipsie w skali 1 : 1
7. Praca konkursowa nie może naruszać cudzych praw autorskich oraz dóbr osobistych jakichkolwiek osób trzecich. Praca konkursowa nie może zawierać jakichkolwiek treści propagujących zachowania niezgodne z prawem czy naruszających dobre obyczaje.

§ 6.

VI Miejsce, termin i warunki składania Prac konkursowych i formularzy zgłoszeniowych

1. Prace konkursowe należy składać wraz z wypełnionym i podpisanym formularzem zgłoszenia do Konkursu, według wzoru który stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu. Regulamin stanowi integralną część wypełnionego i podpisanego formularza.
2. Złożenie wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszenia do Konkursu wraz z Pracą konkursową przygotowaną według wskazań podanych w rozdziale V, pkt. 5, stanowi przystąpienie do Konkursu i jest równoznaczne z akceptacją treści niniejszego Regulaminu.
3. Projekty, opatrzone godłem (sześcicyfrowym), należy składać osobiście, za pośrednictwem poczty lub usługi kurierskiej w siedzibie Organizatora, pod adresem : Wrocławski Komitet Organizacyjny – Światowe Igrzyska Sportowe 2017 Sp. z o.o. Wrocławiu 50-101, ul. Rynek 13, w godzinach 8:30 – 16:30 w dni robocze.
4. Termin składania Projektów Konkursowych upływa dnia 23 wrześniao godzinie 16:30, przy czym liczy się data doręczenia Projektu do siedziby Organizatora.
5. Nośniki, na których utrwalone zostaną prace konkursowe, z chwila ich złożenia Organizatorowi konkursu przechodzą na jego własność.
6. Niespełnienie warunków formalnych określonych w niniejszym rozdziale może spowodować odrzucenie Pracy konkursowej w postępowaniu konkursowym.

§ 7.

VII Zarządzanie danymi osobowymi uczestników Konkursu

1. Administratorem danych osobowych uzyskiwanych w procesie przystępowania Uczestników do Konkursu jest Organizator.
2. Złożenie podpisanego formularza zgłoszenia do Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przechowywanie i przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych podanych przez Uczestnika Konkursu – w celu prowadzenia wszelkich działań niezbędnych do

przeprowadzenia procedury Konkursu, zgodnie z obowiązującymi przepisami o ochronie danych osobowych.

3. Dane osobowe gromadzone w ramach Konkursu mogą być zbierane i przetwarzane przez Organizatora wyłącznie dla potrzeb niniejszego Konkursu, w szczególności w celu wyłonienia Zwycięzców, wydania nagród, ogłoszenia wyników Konkursu oraz rozpatrywania reklamacji, przy zachowaniu zasad określonych w obowiązującym prawie.
4. Po zakończeniu Konkursu, formularze zgłoszeniowe oraz Prace Konkursowe Uczestników Konkursu, zostaną w posiadaniu Organizatora i nie zostaną odesłane do nadawców.
5. Podanie danych osobowych w zakresie określonym w niniejszym Regulaminie jest dobrowolne, lecz niezbędne dla potrzeb przeprowadzenia Konkursu oraz wydania nagród.
6. Uczestnicy Konkursu mają prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.
7. Dane osobowe przetwarzane i przechowywane są zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2015 r., poz. 2135, t.j. zezm.).
8. Przystąpienie do Konkursu i podpisanie formularza zgłoszenia jest równoznaczne z wyrażeniem przez Uczestników Konkursu zgody na opublikowanie ich imienia i nazwiska (osoby fizyczne) oraz informacji o twórcach w przypadku zakwalifikowania się ich Projektu do II etapu konkursu i umieszczenie tych informacji w materiałach informacyjnych, promocyjnych Organizatora, a także w mediach i Internecie, jeśli zaistnieje taka potrzeba.

§ 8.

VIII Ocena Prac Konkursowych

1. W celu wyboru zwycięskiej Pracy Konkursowej zostanie powołana międzynarodowa Komisja Konkursowa. W jej skład wejdą: przedstawiciel Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, przedstawiciel Urzędu Miasta we Wrocławiu, przedstawiciel Wrocławskiego Komitetu Organizacyjnego Światowe Igrzyska Sportowe 2017 Sp. z o.o., przedstawiciel Międzynarodowego Stowarzyszenia The World Games - (dalej jako „**Komisja Konkursowa**”)
2. Komisja Konkursowa i jej przewodniczący powołani zostaną przez Zarząd spółki Wrocławski Komitet Organizacyjny – Światowe Igrzyska Sportowe 2017 Spółka z Ograniczoną Odpowiedzialnością.
3. Komisja Konkursowa powoła Jury konkursu (dalej jako **Jury**)
4. W skład Jury wejdą: trzech artyści rzeźbiarze, przedstawiciel Wrocławskiego Komitetu Organizacyjnego Światowe Igrzyska Sportowe 2017 Sp. z o.o., przedstawiciel Międzynarodowego Stowarzyszenia The World Games, przedstawiciel Urzędu Miasta we Wrocławiu.
5. **Jury** dokona oceny artystycznej i merytorycznej Prac Konkursowych.
6. Niezależny Ekspert powołany przez Organizatora, dokona oceny pod kątem wdrożenia Projektu do produkcji, w tym: oceny kompletności dokumentacji Pracy Konkursowej, umożliwiającej wykonanie wzorcowego Medalu wraz ze wstążką oraz matryc niezbędnych do produkcji medali, kosztów produkcji, zgodnie z wymaganiami opisanymi w § 5 niniejszego Regulaminu.

7. Wybrane przez Jury trzy najlepsze prace konkursowe zostaną poddane ocenie internautów, w celu wyboru zwycięskiej pracy.
8. Jury podejmuje decyzję zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego Komisji Konkursowej.

§ 9.

IX Rozstrzygnięcie Konkursu

Rozstrzygnięcie Konkursu dokonane zostanie w dwóch (II) Etapach, w których zostanie wyłoniona ostatecznie jedna najlepsza Praca Konkursowa, której przyznane zostanie odpowiednio pierwsze (I) miejsce. Pozostałe dwie prace konkursowe otrzymają równorzędne wyróżnienie.

I Etap

1. I Etap Konkursu rozstrzygany będzie od 30 września 2016 r do 6 października 2016 r. W dniu 7 października zostaną ogłoszone wyniki I Etapu konkursu na stronie internetowej Organizatora: www.theworldgames2017.com

II Etap

2. W ramach **II Etapu Konkursu** wybrana zostanie zwycięska Praca Konkursowa poprzez głosowanie przeprowadzone przez internautów.
3. Głosowanie internautów przeprowadzone zostanie w okresie od dnia od dnia 7 października do 7 listopada 2016 r do godz. 24:00.
4. Wyniki II Etapu Konkursu podane zostaną na stronie internetowej Organizatora www.theworldgames2017.com dnia 15 listopada do godziny 24:00
5. Zwycięska Praca konkursowa tj. praca, której w Konkursie przyznane zostało pierwsze (I) miejsce może zostać dostosowana przez Organizatora, przy zgodzie i w porozumieniu z autorem, na potrzeby stworzenia finalnego projektu Medalu, jeśli będzie tego wymagał proces produkcji medali.

§ 10.

X Nagrody. Wynagrodzenie z tytułu przeniesienia praw do Projektu

1. Twórcy zwycięskiego Projektu zostanie przyznana nagroda główna w kwocie 15 000 (piętnaście tysięcy) złotych brutto. Przyznanie nagrody oznacza jednocześnie przeniesienie na Organizatora majątkowych praw autorskich i praw zależnych do Projektu.
2. Wyróżnienia zostaną przyznane dwóm pozostałym autorom Prac Konkursowych wyłonionych w ramach **I Etapu Konkursu**, którzy nie zdobyli nagrody głównej. Twórcom wyróżnionych Prac konkursowych zostaną przyznane nagrody w kwocie 3 000 (trzy tysiące) złotych brutto.
3. Kwoty nagród podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.
4. Nagrody w ramach niniejszego Konkursu, zostaną przekazane Zwycięzcom zgodnie z przepisami ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz.U. z 2012 r., poz. 361 t.j. ze zm.).

5. Organizator zastrzega sobie możliwość organizacji oficjalnej ceremonii przekazania nagród laureatom, w terminie nie przekraczającym jednego miesiąca od czasu wyłonienia zwycięzców.
6. Nagrody pieniężne zostaną przekazana na podstawie protokołów.

§ 11.

XI Prawa autorskie

1. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne ze złożeniem oświadczenia przez Uczestnika Konkursu, że twórcy Pracy Konkursowej przysługują pełne prawa autorskie do Pracy Konkursowej oraz, że Praca Konkursowa nie narusza praw ani dóbr osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich, a także jest wolne od wszelkich roszczeń osób trzecich.
2. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami, wynikającymi z tytułu naruszenia praw lub dóbr określonych powyżej, Uczestnik Konkursu, jako wyłącznie odpowiedzialny, zrekompensuje Organizatorowi, wszelkie koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń, w tym koszty pomocy prawnej, zwalniając Organizatora od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.
3. Z chwilą wyłonienia przez Komisję Konkursową laureata I miejsca, w zamian za wynagrodzenie określone w §10 ust.1, przejdą na Organizatora wszelkie autorskie prawa majątkowe do wyłonionej Pracy konkursowej, na warunkach określonych w umowie (załącznik nr 2), bez konieczności składania odrębnego oświadczenia woli w tym zakresie. Z chwilą wyłonienia Uczestnik Konkursu przenosi na Organizatora całość autorskich praw majątkowych do Pracy Konkursowej, obejmujących prawo do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania, w całości lub we fragmentach, bez żadnych ograniczeń ilościowych (liczbowych), w kraju i za granicą, na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolnej liczby egzemplarzy (w tym egzemplarzy samego Projektu oraz egzemplarzy Medali i wstążki i etui) dowolną techniką, w tym techniką odlewu, drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, innymi dowolnymi technikami, wprowadzanie do pamięci komputera; rejestrację na dowolnym nośniku materialnym, niezależnie od systemu lub formatu;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, w tym włączenie do programów Organizatora oraz do innych wydawnictw Organizatora wydawanych i wprowadzanych do obrotu w nieograniczonym nakładzie, w tym w formie książki, załączania do innych utworów, utrwalonych lub zwielokrotnianych i wprowadzanych do obrotu na nośnikach audiowizualnych lub audialnych;
 - c) wykorzystanie w działalności informacyjnej, promocyjnej, reklamowej, marketingowej, komercyjnej Organizatora, prowadzonej w każdej formie lub technice, w tym zamieszczanie we wszelkich wydawnictwach wydawanych drukiem, w radiu i telewizji oraz we wszelkich formach publicznego rozpowszechniania, w tym do wprowadzania do sieci multimedialnej – Internet;

- d) w zakresie rozpowszechniania – publiczne wyświetlenie, udostępnianie, w tym na stronach internetowych, serwisach multimedialnych lub internetowych, a także w inny sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje również prawo do dokonywania dalszych rozporządzeń tymi prawami, a zwłaszcza do odpłatnego i nieodpłatnego przenoszenia ich na osoby trzecie.
5. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w rozdziale X niniejszego Regulaminu, w odniesieniu do wszystkich pól eksploatacji wymienionych w pkt. 3 powyżej, Uczestnik Konkursu - twórca zwycięskiej Pracy Konkursowej (Projekt) potwierdza udzielenie Organizatorowi nieodwołalnego zezwolenia na korzystanie i rozporządzanie wszelkimi utworami zależnymi, które mogą zostać sporządzone przez Organizatora we własnym zakresie (lub przez zaangażowanych przez Organizatora innych wykonawców) na podstawie Projektu oraz przeniesienie na Organizatora prawa do udzielania dalszych zezwoleń na korzystanie i rozporządzanie wyżej wymienionymi utworami zależnymi.
6. Uczestnik Konkursu - twórca zwycięskiej Pracy Konkursowej zobowiązuje się do niewykonywania wobec Projektu autorskich praw osobistych, o których mowa w art. 16 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Uczestnik Konkursu - twórca zwycięskiego Projektu upoważnia Organizatora do wykonywania autorskich praw osobistych w stosunku do Projektu z chwilą wybrania przez Organizatora zwycięskiego Projektu. W przypadku powierzenia wykonywania nadzoru autorskiego przez Organizatora twórcy zwycięskiego Projektu, warunki świadczenia nadzoru zostaną uregulowane odrębną umową z uwzględnieniem postanowień niniejszego Regulaminu.

§ 12.

XII Reklamacje

1. Uczestnicy Konkursu mają prawo wniesienia pisemnej reklamacji w przedmiocie kwestii formalnych (proceduralnych) dotyczących Konkursu nie później niż do dnia 31.08.2016 roku. Reklamacje wniesione po upływie powyższego terminu nie będą rozpatrywane.
2. Reklamacje mogą być zgłaszane tylko i wyłącznie na piśmie do biura Organizatora znajdującego się pod adresem: Rynek 13, 50-101 Wrocław, w godzinach 8.30-16.30 w dni robocze, z dopiskiem „Konkurs na projekt medalu 10. Światowych Igrzysk Sportowych - The World Games 2017 Wrocław”, bądź też listem poleconym. W każdym przypadku decyduje data odbioru reklamacji przez Organizatora.
3. Reklamacje zgłoszone ustnie, pocztą elektroniczną itp. nie będą rozpoznawane.
4. Reklamacja winna zawierać dokładne dane reklamującego, przyczynę reklamacji oraz żądanie jakiego domaga się reklamujący.
5. Organizator rozpozna reklamację w terminie 14 dni roboczych od daty jej otrzymania i powiadomi Uczestnika o jej rozstrzygnięciu listem poleconym na adres podany w reklamacji w terminie 7 dni od daty jej rozpatrzenia.
6. Upływ terminu na wniesienie reklamacji nie wyłącza dochodzenia roszczeń na zasadach ogólnych.

§ 13.

XIII Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu w dowolnym momencie. Zmiana wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zmiana Regulaminu nie może wpłynąć negatywnie na warunki uczestnictwa w Konkursie.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość przekazania formalnie organizacji Konkursu innemu podmiotowi prawnemu powołanemu dla przeprowadzenia „10. The World Games Wrocław 2017” bez szkody dla Uczestników Konkursu. W takim przypadku wszelkie dane osobowe zgromadzone w związku z organizacją Konkursu zostaną powierzone nowemu Organizatorowi zgodnie z postanowieniami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych .
4. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o ochronie danych osobowych oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do niewyłonienia zwycięzcy i nierozstrzygnięcia Konkursu lub jego warunkowego rozstrzygnięcia, zakładającego uwzględnienie uwag Komisji Konkursowej.
6. Organizator ma prawo w każdym momencie trwania Konkursu wykluczyć z udziału w Konkursie (w tym odmówić przyznania nagrody) Uczestnikowi, w stosunku do którego powziął podejrzenie o działania sprzeczne z niniejszym Regulaminem.
7. Niniejszy Konkurs nie zależy od czynnika losowego, w szczególności nie jest "grą losową", "loterią fantową", "zakładem wzajemnym" ani "loterią promocyjną", których wynik zależy od przypadku (przeprowadzenia losowania) w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 19 listopada 2009 o grach hazardowych (Dz. U. 2016, poz.471, tj. ze zm.).
8. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie w dniu ogłoszenia konkursu.
9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez Uczestników Konkursu w formularzu zgłoszeniowym.
10. Niniejszy Regulamin wraz z załącznikami podlega ogłoszeniu z możliwością pobrania i wydruku na stronie internetowej Organizatora.

Załączniki:

1. FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY
2. SYSTEM IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ