



Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
1818

Wydział Rzeźby

**Uchwała nr WR-0012-32/16
Rady Wydziału Rzeźby
Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
z dnia 21 kwietnia 2016 r.**

w sprawie wszczęcia postępowania o nadanie tytułu profesora w zakresie sztuk plastycznych panu Doc., PaedDr., Mgr. art., ArtD Rastislavowi Biarinecowi

Na podstawie Art. 27. ust. 2 pkt. 5) Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2014 r. poz. 1852 z późn. zm), Rada Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie uchwala, co następuje:

§ 1

Po przeprowadzonym głosowaniu podejmuje decyzję w sprawie wszczęcia postępowania o nadanie tytułu profesora w zakresie sztuk plastycznych panu Doc., PaedDr., Mgr. art., ArtD Rastislavowi Biarinecowi

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

UZASADNIENIE:

Na podstawie art. 27 ust. 1. Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2014 r. poz. 1852 z późn. zm), postępowanie o nadanie tytułu profesora przeprowadzają rady jednostek organizacyjnych posiadających uprawnienia do nadawania stopnia doktora habilitowanego w zakresie danej dziedziny nauki lub sztuki, na wniosek osoby ubiegającej się o uzyskanie tytułu.

Zgodnie z art. 26 ust. 2 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2014 r. poz. 1852 z późn. zm), tytuł profesora w zakresie sztuki może być nadany osobie, która uzyskała stopień doktora habilitowanego lub osobie, która nabyła uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a, posiadającej:

- 1) osiągnięcia artystyczne znacznie przekraczające wymagania stawiane w postępowaniu habilitacyjnym;
- 2) osiągnięcia w kształceniu młodej kadry.

Rada Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie działając na podstawie art. 27 ust. 1 oraz art. 27 ust. 2 pkt. 5 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2014 r. poz. 1852 z późn. zm) po zapoznaniu się z dokumentacją kandydata wszczęła postępowanie o nadanie tytułu profesora w zakresie sztuk plastycznych.

Wynik głosowania:

Uprawnionych do głosowania	15 osób
Obecnych biorących udział w głosowaniu	14 osób
Oddano głosów ważnych	14
- w tym głosów TAK	12
- w tym głosów NIE	1
Wstrzymało się od głosu	1
Oddano głosów nieważnych	0

Uchwała Rady Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie zapadła większością głosów.

Przewodniczący
Rady Wydziału Rzeźby
Prof. Józef Murzyn

Dziekan Wydziału Rzeźby
Prof. Józef Murzyn



Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
1818

Wydział Rzeźby

Uchwała nr WR-0012-33/16
Rady Wydziału Rzeźby
Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
z dnia 21 kwietnia 2016 r.

w sprawie wyznaczenia kandydatów na recenzentów w postępowaniu o nadanie tytułu profesora w zakresie sztuk plastycznych panu Doc., PaedDr., Mgr. art., ArtD Rastislavowi Biarinecowi

Na podstawie Art. 27. ust. 2 pkt. 5) Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2014 r. poz. 1852 z późn. zm.), Rada Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie uchwała, co następuje:

§ 1

Po przeprowadzonym głosowaniu podejmuje decyzję w sprawie wyznaczenia kandydatów na recenzentów w postępowaniu o nadanie tytułu profesora w zakresie sztuk plastycznych panu Doc., PaedDr., Mgr. art., ArtD Rastislavowi Biarinecowi

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

UZASADNIENIE:

Na podstawie art. 27 ust. 1. Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki ((Dz. U. z 2014 r. poz. 1852 z późn. zm.), postępowanie o nadanie tytułu profesora przeprowadzają rady jednostek organizacyjnych posiadających uprawnienia do nadawania stopnia doktora habilitowanego w zakresie danej dziedziny nauki lub sztuki, na wniosek osoby ubiegającej się o uzyskanie tytułu.

Zgodnie z art. 27 ust. 2 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2014 r. poz. 1852 z późn. zm.), czynności postępowania w sprawach o nadanie tytułu profesora kończą się m.in. uchwałą rady w przedmiocie wyznaczenia kandydatów na recenzentów.

W związku z powyższym Rada Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie działając na podstawie art. 27 ust. 2 pkt. 2 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2014 r. poz. 1852 z późn. zm) po zapoznaniu się z dokumentacją kandydata podjęła decyzję w sprawie wyznaczenia następujących kandydatów na recenzentów:

1. Prof. Andrzej Banachowicz - Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu,
2. Prof. Stefan Dousa - Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki – Zakład Rysunku, Malarstwa i Rzeźby,
3. Prof. Stanisław Radwański - Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, (emeryt),
4. Prof. Józef Petruk - Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu,
5. Prof. Katarzyna Józefowicz - Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku,
6. Prof. Antoni Pastwa - Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie,
7. Prof. Adam Myjak - Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie,
8. Prof. Mariusz Białecki – Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku,
9. Prof. Janina Rudnicka – Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku,
10. Andrzej Jocz - Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi (emeryt),
11. Prof. Wojciech Sęczawa – Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku,

12. Prof. Rafał Strent – Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie,
13. Prof. Zbigniew Makarewicz – Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu,
14. Prof. Małgorzata Dajewska – Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

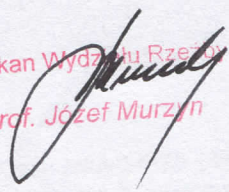
Wynik głosowania:

Uprawnionych do głosowania	15 osób
Obecnych biorących udział w głosowaniu	13 osób
Oddano głosów ważnych	13
- w tym głosów TAK	13
- w tym głosów NIE	0
Wstrzymało się od głosu	0
Oddano głosów nieważnych	0

Uchwała Rady Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie zapadła jednogłośnie.

Przewodniczący
Rady Wydziału Rzeźby
Prof. Józef Murzyn

Dziekan Wydziału Rzeźby
Prof. Józef Murzyn





Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
1818

Wydział Rzeźby

Lista kandydatów na recenzentów w postępowaniu o nadanie tytułu profesora w zakresie sztuk plastycznych pana Doc., PaedDr., Mgr. art., ArtD Rastislava Biarinea:

1. Prof. Andrzej Banachowicz - Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu,
2. Prof. Stefan Dousa - Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki – Zakład Rysunku, Malarstwa i Rzeźby,
3. Prof. Stanisław Radwański - Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, (emeryt),
4. Prof. Józef Petruk - Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu,
5. Prof. Katarzyna Józefowicz - Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku,
6. Prof. Antoni Pastwa - Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie,
7. Prof. Adam Myjak - Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie,
8. Prof. Mariusz Białecki – Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku,
9. Prof. Janina Rudnicka – Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku,
10. Andrzej Jocz - Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi (emeryt),
11. Prof. Wojciech Sęczawa – Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku,
12. Prof. Rafał Strent – Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie,
13. Prof. Zbigniew Makarewicz – Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu,
14. Prof. Małgorzata Dajewska– Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Dziekan Wydziału Rzeźby
Prof. Józef Murzyn