



Uchwała nr WR-0012-121/16
Rady Wydziału Rzeźby
Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
z dnia 21 września 2016 r.

w sprawie poparcia wniosku o nadanie tytułu profesora sztuk plastycznych panu doc. Rastislavowi Biarinecowi w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie sztuk pięknych.

Działając na podstawie art. 27 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2014 r. poz. 1852 z późn. zm.) w związku z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 30 października 2015 r. wydanego w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. z 2015 poz. 1842), Rada Wydziału Rzeźby po zapoznaniu się z całością dokumentacji postępowania o nadanie tytułu profesora sztuki, opiniami recenzentów i po przeprowadzonej dyskusji, **jednogłośnie poparła wniosek pana doc. Rastislava Biarineca w sprawie nadania tytułu profesora sztuk plastycznych. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.**

UZASADNIENIE

Zgodnie z art. 27 ust.1 ustawy z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki, dalej zwaną ustawą – postępowanie o nadanie tytułu profesora przeprowadzają rady jednostek organizacyjnych posiadających uprawnienia do nadawania stopnia doktora habilitowanego w zakresie danej dziedziny nauki lub sztuki, na wniosek osoby ubiegającej się o uzyskanie tytułu. Na podstawie art. 26 ust. 2 tytuł profesora w zakresie sztuki może być nadany również osobie, która uzyskała stopień doktora habilitowanego lub osobie, która nabyła uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a, posiadającej:

- 1) osiągnięcia artystyczne znacznie przekraczające wymagania stawiane w postępowaniu habilitacyjnym;
- 2) osiągnięcia w kształceniu młodej kadry.

Ponadto zgodnie z cyt. wyżej ustawą czynności postępowania w sprawach o nadanie tytułu profesora kończą się uchwałami rady w przedmiocie:

- 1) wszczęcia postępowania o nadanie tytułu profesora;
- 2) wyznaczenia kandydatów na recenzentów;
- 3) poparcia wniosku o nadanie tytułu profesora.

Rada jednostki organizacyjnej przekazuje Centralnej Komisji listę co najmniej dziesięciu kandydatów na recenzentów, spośród osób zatrudnionych w szkole wyższej lub jednostce organizacyjnej innej niż ta, której pracownikiem jest osoba ubiegająca się o nadanie tytułu i niebędących członkami rady jednostki organizacyjnej przeprowadzającej postępowanie, obejmującą imiona i nazwiska kandydatów oraz nazwy jednostek organizacyjnych zatrudniających te osoby.

W postępowaniu o nadanie tytułu profesora Centralna Komisja powołuje pięciu recenzentów o renomie międzynarodowej spośród osób zaproponowanych przez radę jednostki organizacyjnej lub spośród innych osób.

Na podstawie art. 28 ust. 1. Rada właściwej jednostki organizacyjnej po podjęciu uchwały popierającej wniosek o nadanie tytułu profesora przesyła go wraz z aktami postępowania, w terminie 1 miesiąca od podjęcia uchwały, do Centralnej Komisji.

Po wnikliwej analizie załączonej do wniosku o nadanie tytułu profesora sztuki w zakresie sztuk plastycznych dokumentacji oraz po zapoznaniu się z opiniami recenzentów Rada Wydziału Rzeźby ASP w Krakowie stwierdziła, że przedstawione osiągnięcia artystyczne, osiągnięcia w zakresie opieki naukowej i kształcenia młodej kadry, działalność popularyzującą sztukę (o których mowa w §19 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 30 października 2015 r. wydanego w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora. (Dz. U. z 2015 poz. 1842) spełniają kryteria art. 26 ust. 2 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2014 r. poz. 1852 z późn. zm.);
Wynik głosowania:

Liczba uprawnionych członków Rady wynosi 15 osób. Na posiedzeniu Rady w dniu 21.09.2016r. roku było obecnych 11 uprawnionych członków Rady. Oddano 11 głosów ważnych: 11 za nadaniem stopnia doktora habilitowanego, nikt nie wstrzymał się od głosu i nikt nie wyraził negatywnej opinii w sprawie poparcia wniosku pana Rastislava Biarineca. Quorum głosujących w chwili podejmowania uchwały zostało zachowane. Niniejszym stwierdzam, że Rada Wydziału podjęła uchwałę w sprawie poparcia wniosku o nadanie tytułu profesora sztuki panu doc. Rastislavowi Biarinecowi. Uchwała staje się prawomocna z chwilą jej podjęcia.

POUCZENIE

Zgodnie z art. 27 ust. 6 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule naukowym w zakresie sztuki w postępowaniu o nadanie tytułu profesora stosuje się odpowiednio art. 20 ust. 1 i 2 oraz art. 21, w związku z powyższym osoba ubiegająca się o nadanie tytułu profesora może wnieść od uchwały Rady Wydziału Rzeźby odwołanie do Centralnej Komisji za pośrednictwem ww. rady w terminie miesiąca od dnia doręczenia uchwały wraz z uzasadnieniem. Rada przekazuje odwołanie Centralnej Komisji wraz ze swoją opinią i aktami sprawy w terminie trzech miesięcy od dnia złożenia odwołania.

Dziekan Wydziału Rzeźby

dr hab. Ewa Janus, prof. ASP

.....
Dziekan Wydziału

PROTOKÓŁ

Komisji Skrutacyjnej powołanej na posiedzeniu Rady Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w dniu **21.09.2016r.** dla przeprowadzenia głosowania celem podjęcia uchwały nr 121... w sprawie poparcia wniosku o nadanie tytułu profesora sztuk plastycznych panu doc. Rastislavowi Biarinecowi.

Skład Komisji:

Przewodniczący: PIOTR TUZDOLSKI
Członkowie: STANISŁAW POLAK
..... MICHAŁ DĄBEK

Uprawnionych do głosowania	<u>15</u> osób
Obecnych biorących udział w głosowaniu	<u>11</u> osób
Oddano głosów ważnych	<u>11</u>
- w tym głosów TAK	<u>11</u>
- w tym głosów NIE
Wstrzymało się od głosu
Oddano głosów nieważnych

Uchwała Rady Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie zapadła jednogłośnie – większością głosów.

Podpisy Komisji:

.....
.....
.....

Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
WYDZIAŁ RZEŻBY
31-157 Kraków, pl. Jana Matejki 13
tel. 12 299 20 37
(21)

20 zgodności
21.10.2016
Dziekanat Wydziału Rzeźby
Dorota Rumińska
mgr Dorota Rumińska