



Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
1818

Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
WYDZIAŁ RZEŻBY
31-157 Kraków, pl. Jana Matejki 13
tel. 12 299 20 37
(21)

Wydział Rzeźby

Uchwała nr WR-0012-215/2019
Rady Wydziału Rzeźby
Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
z dnia 19 lutego 2019 r.

w sprawie odmowy nadania stopnia doktora habilitowanego sztuki panu dr. Izydorowi Borysowi w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie sztuk pięknych.

Działając na podstawie art. 18a ust. 11 w zw. z art. 16 ust. 1 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2017 r. poz. 1789), zwanej dalej „Ustawą”, w związku z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018 r. wydanego w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. z 2018 r. poz. 261), a także na podstawie Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 1 września 2011 r. w sprawie kryteriów oceny osiągnięć osoby ubiegającej się o nadanie stopnia doktora habilitowanego (Dz. U. nr 196 poz. 1165), Rada Wydziału Rzeźby po zapoznaniu się z całością dokumentacji postępowania habilitacyjnego oraz opinią Komisji Habilitacyjnej z dnia 24.01.2019 r. i przeprowadzonej dyskusji, **postanowiła odmówić nadania stopnia doktora habilitowanego sztuk plastycznych, w dyscyplinie sztuk pięknych panu dr. Izydorowi Borysowi.**

UZASADNIENIE

Zgodnie z art. 16 ust.1 Ustawy dalej zwaną ustawą – stopień naukowy doktora habilitowanego może być nadany osobie, która posiada stopień doktora oraz osiągnięcia naukowe lub artystyczne, uzyskane po otrzymaniu stopnia doktora, stanowiące znaczny wkład autora w rozwój określonej dyscypliny naukowej lub artystycznej oraz wykazuje się istotną aktywnością naukową lub artystyczną. Zgodnie zaś z art. 18 a ust. 11 Ustawy, Komisja Habilitacyjna w terminie 21 dni od dnia otrzymania recenzji przedkłada Radzie jednostki organizacyjnej uchwałę zawierającą opinię w sprawie nadania lub odmowy nadania stopnia doktora habilitowanego wraz z uzasadnieniem i pełną dokumentacją postępowania habilitacyjnego w tym recenzjami osiągnięć naukowych. Na podstawie tej opinii Rada jednostki organizacyjnej w terminie miesiąca podejmuje uchwałę o nadaniu lub odmowie nadania stopnia doktora habilitowanego.

Rada Wydziału Rzeźby uwzględniła Uchwałę Komisji Habilitacyjnej, zawierającą negatywną opinię w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego oraz pełną dokumentację postępowania habilitacyjnego, w tym recenzje (dwie pozytywne, jedna negatywna), w których na ocenę składała się m.in. opinia dotycząca dzieła habilitacyjnego, tj. zestawu prac opatrzonych tytułem „Przejsście – zestaw prac ceramicznych”.

Po wnikliwej analizie dokumentacji dołączonej do wniosku o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego oraz po zapoznaniu się z opinią Komisji Habilitacyjnej, pełną treścią wszystkich recenzji oraz opinią złożoną przez Członka Komisji Habilitacyjnej, Rada Wydziału Rzeźby ASP w Krakowie stwierdziła, że przedstawione

osiągnięcie artystyczne, o którym mowa w art. 16 ust. 1 Ustawy nie stanowi znacznego wkładu autora w rozwój dyscypliny sztuk pięknych. Ponadto Habilitant nie wykazał się istotną aktywnością artystyczną. Rada Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki stwierdziła również, że Pan dr Izidor Borys nie spełnia wymagań ustawowych stawianych Kandydatom aspirującym do nadania stopnia doktora habilitowanego sztuki.

Rada Wydziału Rzeźby podtrzymuje opinię Komisji Habilitacyjnej, która po wnikliwej analizie podkreśliła brak wyraźnych cech postępu w obrębie możliwości wyrazowych i rozstrzygnięć formalnych twórczości Pana dr Izidora Borysa po przewodzie doktorskim. W autoreferacie i dorobku artystycznym kandydat nie ujawnia rozstrzygnięć dotyczących zdefiniowania problematyki twórczości. Zostały podkreślone wartościowe elementy: wysoki poziom efektów pracy dydaktycznej, rozpoznawalność w środowisku oraz osiągnięcia popularyzatorskie. Podkreślono jednak lokalny charakter działalności twórczej pozbawiony konfrontacji z bieżącym obrazem sztuki w skali ponadregionalnej - krajowej i międzynarodowej.

Wynik głosowania:

Liczba uprawnionych członków Rady Wydziału Rzeźby wynosi 9 osób (członkowie komisji habilitacyjnej nie mają prawa głosu). Na posiedzeniu Rady Wydziału Rzeźby w dniu 19.02.2019 r. roku obecnych było 6 uprawnionych członków Rady Wydziału. Oddano 6 głosów ważnych. **Wszyscy zagłosowali za przyjęciem uchwały o odmowie nadania stopnia doktora habilitowanego sztuki panu dr. Izidorowi Borysowi. Quorum głosujących w chwili podejmowania uchwały zostało zachowane.**

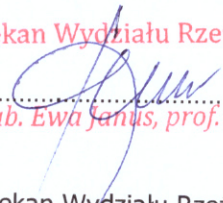
Niniejszym stwierdzam, że Rada Wydziału postanowiła odmówić nadania stopnia doktora habilitowanego sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuk pięknych Panu dr. Izidorowi Borysowi.

Uchwała o odmowie nadania stopnia doktora habilitowanego sztuki, zgodnie z art. 19 Ustawy staje się prawomocna z chwilą jej podjęcia.

POUCZENIE

Zgodnie z art. 21 ust. 1 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki" (Dz. U. z 2017 r. poz. 1789) osoba ubiegająca się o nadanie stopnia doktora habilitowanego sztuki może wnieść od uchwały Rady Wydziału Rzeźby odwołanie do Centralnej Komisji za pośrednictwem ww. rady w terminie miesiąca od dnia doręczenia uchwały wraz z uzasadnieniem. Rada przekazuje odwołanie Centralnej Komisji wraz ze swoją opinią i aktami sprawy w terminie trzech miesięcy od dnia złożenia odwołania.

Dziekan Wydziału Rzeźby


.....
dr hab. Ewa Janus, prof. ASP

Dziekan Wydziału Rzeźby
Akademii Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie