

I rok	rzeźba, 2016/2017		SEMESTR ZIMOWY												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	8:00-8:45	8:45-9:30	9:30-10:00	10:00-10:45	11:00-11:45	12:00-12:45	13:00-13:45	13.45-14.15	14:15-15:00	15:15-16:00	16:15-17:00	17:00-17:45	17:45-18:30	19:00-19:45	
poniedziałek				Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop					Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane		Lektoraty - 17.00-18.30 , (SJO - oddzielny plan)				
wtorek				Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop					Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane			17.30-19.15 Podstawy dokumentacji foto-wideo, sala nr A wykładowa, podziemia, Gmach główny			
środa				Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop		Podstawy kompozycji przestrzennej/ Basic of Spatial Composition			Podstawy kompozycji przestrzennej/ Basic of Spatial Composition		Estetyka/Aesthetics -17:00-18:30 prof.Franciszek Chmielowski, sala 100, I p.				
czwartek	8.00-9.30, Filozofia dr K. Młynarski/Philosophy, sala 100, I piętro, pl. Matejki 13			Podstawy kompozycji przestrzennej/ Basic of Spatial Composition					Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane						
piątek		Sztukatornia/Stucco Technology I gr 8:45-11:15,			Sztukatornia II gr. 11.15-13:45/Stucco Technology					Lektoraty od g. 15.00-16.30 , (SJO - oddzielny plan)		Anatomia 17-18.30, Katedra Anatomii UJ, ul. Kopernika 12 sala A13			
Zajęcia z WF są obowiązkowe dla wszystkich studentów I roku (do wyboru różne formy aktywności fizycznej - osobna karta) SJO - Mały Rynek 4 (Na I spotkaniu odbędzie się test kwalifikujący do grupy językowej)															
II rok	rzeźba, 2016/2017		SEMESTR ZIMOWY												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	8:00-8:45	8:45-9:30	9:30-10:00	10:00-10:45	11:00-11:45	12:00-12:45	12:45-13:30	13:45-14:30	14:30-15:15	15:15-16:00	16:00-16:45	17:00-17:45	18:00-18:45	19:00-19:45	
poniedziałek				Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space						15-16.30 LEKTORATY - SJO -ODDZIELNY PLAN		rysunek/drawing			
wtorek				Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space				HISTORIA SZTUKI XX w.13:45-15:00, dr A.Jankowska-Marzec,SALA "B" PODZIEMIA, pl. Matejki 13,		15.15-16.45 HISTORIA SZTUKI - dr E.Herniczek, pl. Matejki 13, sala sem. (podziemia), A		rysunek/drawing			
środa				Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space				od 14.00 do 15.30 - gr.1, liternictwo/lettering ul. Karmelicka 16 (s.12) lub pl. J. Matejki 13.		od 15.30 do 17.00 - gr.2 liternictwo/lettering ul. Karmelicka 16 (s.12) lub pl. J. Matejki 13.		rysunek/drawing			
czwartek				Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space					projektowanie arch.-rzezb. - / prof. Getter (Architectural and Sculptural Design Studio		rysunek/drawing				
piątek	od 8.30 - 10.00-Sociologia kultury/Sociology of culture, dr Szoska, sala semin., podziemia			Technologia rzeźby (pracownie rzeźby w materiale, kreacja cyfrowa, wybór)Technologia rzeźby (prac. rzeźby w materiale)/Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Digital Creation)											
Lektoraty - osobna karta - SJO - kierownik mgr M. Małek , Teoretyczne podstawy projektownia - kurs obligatoryjny - Wykłady monograficzne- od 17.10.2016 - osobna karta - osoba odpowiedzialna - dr Piotr Winskowski															
III rok	rzeźba, 2016/2017		SEMESTR ZIMOWY												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	8:00-8:45	8:45-9:30	9:30-10:00	10:00-10:45	11:00-11:45	12:00-12:45	13:00-13:45	13:45-14:30	14:30-15:15	15:15-16:00	16:00-16:45	17:00-17:45	17:45-18:30	19:00-19:45	
poniedziałek			Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space					Lektoraty		Współcz. filoz. sztuki 15:00-16:30 F.Ch. (sem.zim.)/Contemporary philosophy of art.		rysunek/drawing		Lektoraty	
wtorek			Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space							15.30-17.00-Hist.szt.współcz. A.J.(sem.letni), pl. Matejki 13, sala 100/ Modern art. History		rysunek/drawing			
środa			Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space						projektowanie arch.-rzezb. / prof. Getter(Architectural and Sculptural Design Studio)		rysunek/drawing				

czwartek					Technologia rzeźby (pracownie rzeźby w materiale,, kreacja cyfrowa, wybór)/Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Digital Creation)		13.45-15.15 - gr.1 - INTERMEDIA sala sem. 3, (podziemia)/ semestr zimowy		15.15-16.45 - gr. 2 - INTERMEDIA - sala sem. 3(podziemia)/ semestr zimowy		rysunek/drawing		
piątek	od 8.00-9.30 - gr.1, od 9.30 do 11 - gr. 2 - literactwo/lettering, ul. Karmelicka 16 (s.12) lub pl. J. Matejki -					12.00-14.30 - Technologia rzeźby (pracownie rzeźby w materiale,, kreacja cyfrowa, wybór)/Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Digital Creation)							
Lektoraty - osobna karta - SJO -Mały Rynek 4 - egzamin w sem. zimowym , Teoretyczne podstawy projektownia - kurs obligatoryjny - Wykłady monograficzne- od 17.10.2016 - osobna karta - osoba odpowiedzialna - dr Piotr Winskowski													
IV rok	rzeźba, 2016/2017		SEMESTR ZIMOWY										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	12	13	14
	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:45-11:30	11:45-12:30	12:45-13:30	13:45-14:30	14:30-15:15	15:30-16:15	16:00-16:45	17:00-17:45	18:45-18:45	19:00-19:45
poniedziałek			Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space					Proseminarium 15.15 - 17.00, dr A. Jankowska Marzec (od 17.10.2016), sala sem. "A"		rysunek/drawing		19.15-20.45, Proseminarium, dr A. Szoska, s. 100-od 17.10.2016	
wtorek			Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space				14.30-16.45projektowanie arch.-rzezb. / prof. Getter(Architectural and Sculptural Design Studio)			rysunek/drawing			
środa		Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space								rysunek/drawing			
czwartek			Technologia rzeźby (prac. rzeźby w materiale)/Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic Metal Sculpture, Digital Creation)						Teoria sztuki J.K. 15:00-16:30 (Art. Theory)-sala 100		rysunek/drawing		
piątek			Technologia rzeźby (prac. rzeźby w materiale)/Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Digital Creation)				14.30-16.15 Proseminarium dyplomowe - prof.. F. Chmielowski, sala sem. 3 "A"(podziemia) - od 21.10.2016r.						
Teoretyczne podstawy projektownia - kurs obligatoryjny - Wykłady monograficzne- od 17.10.2016 - osobna karta - osoba odpowiedzialna - dr Piotr Winskowski, Proseminaria - zapisy - od 1.10.2016, sekretariat Katedry MHITS, Mały Rynek 4													
V ROK	2016/2017		SEMESTR ZIMOWY										
	1	2	3	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	8:00-8:45	8:45-9:30	10.00-10:45	11:00-11:45	12:00-12:45	13:00-13:45	13:45-14:30	14:30-15:15	15:30-16:15	16:00-16:45	17:00-17:45	18:45-18:45	19:00-19:45
poniedziałek			Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space								rysunek/drawing		
wtorek			Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space								rysunek/drawing		Seminarium dr K. Młynarski od godz. 19.15, Mały Rynek 4, Od. 18.30 prof.. ASP. J. Krupiński, sala 108, ul. Smoleńsk
środa			Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space								rysunek/drawing		
czwartek			Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space								rysunek/drawing		
piątek						prawo autorskie, p. mgr Monika Brzozowska, 14:00-15:30 (Copyright law), s.107 (od 7.10.2016r. - pierwsze spotkanie organizacyjne)			od 16.00 do 17.30 -Seminarium prof. F. Chmielowski - sala seminaryjna A (podziemia, pl. J. Matejki 13)				
Seminaria - zapisy od 1.10.2016r. - sekretariat Katedry MHITS , Mały Rynek 4, pozostałe seminaria - osobna karta													
Pracownia Rzeźby w Kamieniu / Stone Sculpture Studio (A number of a room 4, ground floor, pl. Matejki 13)					ad dr Marcin Nosko			Pracownia Rzeźby I / Sculpture Studio I (A number of a room 9 , ground floor, pl. Matejki 13)			prof. Bogusz Salwiński		

Pracownia Rzeźby w Drewnie / Wood Sculpture Studio (ul. Kapelanka 24)	prof. Aleksander Śliwa		Pracownia Rzeźby II / Sculpture Studio II(A number of a room 2, ground floor, pl. Matejki 13)	prof. Jerzy Nowakowski	
Pracownia Rzeźby w Ceramice / Ceramic Sculpture Studio (A number of a room 3, ground floor, pl. Matejki 13)	prof. Czesław Dźwigaj		Pracownia Rzeźby III/ Sculpture Studio III(A number of a room 8, ground floor, pl. Matejki 13)	ad. dr hab. Karol Badyna	
Pracownia Rzeźby w Metalu / Metal Sculpture Studio (A number of a room 6 and 2, ground floor, pl. Matejki 13)	prof. Krzysztof Nitsch		Pracownia Rzeźby IV / Sculpture Studio IV(A number of a room 106 , 1st floor, pl. Matejki 13)	prof. Józef Murzyn	
Pracownia Technik Prezentacji i Kreacji Cyfrowej / Digital Creation (A number of a room 1, basement, pl. Matejki 13)	prof. A. Getter/ mgr Jan Kuka		Pracownia Rzeźby w Przestrzeni Publicznej / Sculpture in Public Space Studio ((A number of a room 102 and 107,111 , first floor, pl. Matejki 13)	prof. ASP Krystyna Orzech	
Pracownia Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego / Architectural and Sculptural Design Studio Sculpture in Public Space Studio ((A number of a room107,111 , first floor, pl. Matejki 13)	prof. Andrzej Getter		Pracownia Rysunku I / Drawing Studio I (A number of a room 204, 2nd floor, pl. Matejki 13)	ad. dr hab. Mariola Wawrzusiak-Borcz	
			Pracownia Rysunku II / Drawing Studio II((A number of a room 202, 2nd floor, pl. Matejki 13)	prof. Andrzej Zwolak	
			Pracownia Rysunku III / Drawing Studio III (A number of a room 203, 2nd floor, pl. Matejki 13)	prof. ASP Ewa Janus	
