

I rok		rzeźba, 2017/2018		SEMESTR ZIMOWY											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	8:00-8:45	8:45-9:30	9:30-10:00	10:00-10:45	11:00-11:45	12:00-12:45	13:00-13:45	13.45-14.15	14:15-15:00	15:15-16:00	16:15-17:00	17:00-17:45	17:45-18:30	19:00-19:45	
poniedziałek				Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop					Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane			17.00-18.30 Lektoraty (SJO - oddzielny plan)			
wtorek				Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop					Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane			17.00-18.30 - I grupa, 18.30-20.00 - II grupa, Podstawy dokumentacji foto-wideo, mgr P. Świątoniowski sala A (podziemia), pl. Matejki 13			
środa				Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop	Podstawy kompozycji przestrzennej/ Basic of Spatial Composition				Podstawy kompozycji przestrzennej/ Basic of Spatial Composition			17.15-18.45 Estetyka/ Aesthetics - prof. F. Chmielowski, sala 100, I piętro, pl. Matejki 13			
czwartek	8.00-9.30 Filozofia/Philosophy dr K. Młynarski, sala 100, I piętro, pl. Matejki 13			Podstawy kompozycji przestrzennej/ Basic of Spatial Composition					Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane			17.30-19.00 Anatomia, dr n. med. M. Mazur Katedra Anatomii UJ, ul. Kopernika 12 sala A13			
piątek		8.45-11.15 - I grupa, Sztukatornia/Stucco Technology, ul. Masarska 14			11.15-13.45 - II grupa, Sztukatornia/Stucco Technology ul. Masarska 14					15.00-16.30 Lektoraty (SJO - oddzielny plan)					
Zajęcia z WF są obowiązkowe dla wszystkich studentów I roku (do wyboru różne formy aktywności fizycznej - osobna karta) SJO - Mały Rynek 4 (Na I spotkaniu odbędzie się test kwalifikujący do grupy językowej)															
Na I roku w semestrze letnim obowiązuje odbycie pleneru rysunkowo-projektowego.															

II rok		rzeźba, 2017/2018		SEMESTR ZIMOWY										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	8:00-8:30	8:30-9:00	9:00-9:45	10:00-10:45	11:00-11:45	12:00-12:45	13:00-13:45	14:00-14:45	14:45-15:15	15:15-16:00	16:00-16:45	17:00-17:45	18:00-18:45	19:00-19:45
poniedziałek			8.45-13.30 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space						13.30-14.45 Teoretyczne podstawy projektowania sala B; 16.X, 23.X, 6.XI, 13.XI, 20.XI, 27.XI, 4.XII, 11.XII		15.00-16.30 Lektoraty (SJO - oddzielny plan)		rysunek/drawing	
wtorek			Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space						13:45-15:15 Historia sztuki XX w., dr A. Jankowska-Marzec, sala C (podziemia)		15.15-16.45 Historia sztuki dr E.Herniczek, pl. Matejki 13, sala C (podziemia)		rysunek/drawing	
środa			Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space								15.00-16.30 Lektoraty (SJO - oddzielny plan)		rysunek/drawing	
czwartek			Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, kreacja cyfrowa /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Digital Creation)							14.30-16.45 Projektowanie arch.-rzezb. - / dr hab. B. Struzik (Architectural and Sculptural Design Studio		rysunek/drawing		
piątek	8.00-9.30 Socjologia kultury/Sociology of culture, dr Szoska, sala B (podziemia)			Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, kreacja cyfrowa /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Digital Creation)			12.45-14.15 - gr.1, liternictwo/lettering ul. Karmelicka 16 (s.12)		14.30-16.00 - gr.2 liternictwo/lettering ul. Karmelicka 16 (s.12)					
Lektoraty - osobna karta - SJO - Mały Rynek 4 , Teoretyczne podstawy projektownia - kurs obowiązkowy - Wykłady monograficzne- od 16.10.2017 - osobna karta - osoba odpowiedzialna - dr Piotr Winkowski														

III rok		rzeźba, 2017/2018		SEMESTR ZIMOWY											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	8:00-8:30	8:30-9:00	9:00-9:45	10:00-10:45	11:00-11:45	12:00-12:45	13:00-13:45	14:00-14:45	14:45-15:15	15:15-16:00	16:00-16:45	17:00-17:45	17:45-18:45	19:00-19:45	
poniedziałek			Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space								15.00-16.30 Współcz. filoz. sztuki prof. F.Chmielowski /Contemporary philosophy of art. sala B (podziemia)		rysunek/drawing		19.00-20.30 Lektoraty (SJO - oddzielny plan)
wtorek			Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space								15.30-17.00 Teoretyczne podstawy projektowania sala B lub 125; 14.XI, 21.XI		rysunek/drawing		
środa			Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space		13.00-14.30 Teoretyczne podstawy projektowania sala B lub 125; 15.XI, 22.XI, 6.XII, 10.I, 17.I				14.30-16.45 Projektowanie arch.-rzezb. - / dr hab. B. Struzik (Architectural and Sculptural Design Studio			rysunek/drawing			
czwartek			9.00-10.45 Pracownia wolnego wyboru - pracownie "materiałowe", - pracownia technik prezentacji i kreacji cyfrowej	Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, kreacja cyfrowa /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Digital Creation)		13.45-16.45 Pracownia wolnego wyboru - intermedia			rysunek/drawing						
piątek	8.00-10.00 Pracownia wolnego wyboru - liternictwo/lettering, ul. Karmelicka 16 (s.12)		9.00-10.45 Pracownia wolnego wyboru - pracownie "materiałowe", - pracownia technik prezentacji i kreacji cyfrowej	Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, kreacja cyfrowa /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Digital Creation)		14.00-17.00 Pracownia wolnego wyboru na Wydziale Malarstwa pl. Matejki 13			16.00-17.00 Pracownia wolnego wyboru - liternictwo/lettering, ul. Karmelicka 16 (s.12)						
Lektoraty - osobna karta - SJO -Mały Rynek 4 - egzamin w sem. zimowym , Teoretyczne podstawy projektownia - kurs obowiązkowy - Wykłady monograficzne- od 16.10.2017 - osobna karta - osoba odpowiedzialna - dr Piotr Winkowski															

IV rok	rzeźba, 2017/2018		SEMESTR ZIMOWY											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	8:00-8:30	8:30-9:00	9:00-9:45	10:00-10:45	11:00-11:45	12:00-12:45	13:00-13:45	14:00-14:45	14:45-15:15	15:15-16:00	16:00-16:45	17:00-17:45	18:45-18:45	19:00-19:45
poniedziałek			Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space							15.15-16.45 Proseminarium , dr A. Jankowska-Marzec, sala A (podziemia)		rysunek/drawing		19.15-20.45 Proseminarium, dr A. Szoska, sala 100
wtorek			Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space		13.00-14.00 Teoretyczne podstawy projektowania sala B lub 125; 7.XI, 14.XI, 21.XI			14.30-16.45 Projektowanie arch.-rzezb. - / dr hab. B. Struzik (Architectural and Sculptural Design Studio			rysunek/drawing			
środa			Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space							15.30-17.00 Teoretyczne podstawy projektowania sala B lub 125; 11.X, 15.XI, 22.XI, 29.XI, 6.XII, 13.XII		rysunek/drawing		
czwartek			Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, kreacja cyfrowa /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Digital Creation)							15.00-16.30 Teoria sztuki prof. ASP J. Krupiński (Art. Theory) sala 100		rysunek/drawing		
piątek			Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, kreacja cyfrowa /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Digital Creation)						14.30-16.00 Proseminarium dyplomowe - prof. F. Chmielowski, sala B (podziemia)					
Teoretyczne podstawy projektownia - kurs obowiązkowy - Wykłady monograficzne- od 16.10.2017 - osobna karta - osoba odpowiedzialna - dr Piotr Winskowski, Proseminaria - zapisy - od 2.10.2017, sekretariat Katedry MHITS, Mały Rynek 4														

V ROK	2017/2018		SEMESTR ZIMOWY											
	1	2	3	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
	8:00-8:30	8:30-9:00	9:00-9:45	10:00-10:45	11:00-11:45	12:00-12:45	13:00-13:45	13:45-14:30	14:30-15:15	15:15-16:00	16:00-16:45	17:00-17:45	18:45-18:45	19:00-19:45
poniedziałek			Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space										rysunek/drawing	
wtorek			Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space										rysunek/drawing	18.30-20.00 Seminarium prof. ASP J. Krupiński, sala 108, ul. Smoleńsk; dr K. Młynarski 19.15-20.45, Mały Rynek 4,
środa			Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space										rysunek/drawing	
czwartek			Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space										rysunek/drawing	
piątek							14.00-15.30 prawo autorskie, mgr Monika Brzozowska-Pasieka, (Copyright law), s.125 (od 6.10.2017r. - pierwsze spotkanie organizacyjne)			16.00-17.30 Seminarium prof. F. Chmielowski - sala B (podziemia)				
Seminarium - zapisy od 2.10.2017r. - sekretariat Katedry MHITS , Mały Rynek 4, pozostałe seminarium - osobna karta														
OBOWIĄZUJE odbycie jednego pleneru rzeźbiarskiego w ciągu całego cyklu studiów														

Pracownia Rzeźby w Kamieniu / <i>Stone Sculpture Studio (A number of a room 010, ground floor, pl. Matejki 13)</i>	ad dr Marcin Nosko
Pracownia Rzeźby w Drewnie / <i>Wood Sculpture Studio (plac Matejki 4)</i>	prof. Aleksander Śliwa
Pracownia Rzeźby w Ceramice / <i>Ceramic Sculpture Studio (A number of a room 011 and 014, ground floor, pl. Matejki 13)</i>	prof. Czesław Dźwigaj
Pracownia Rzeźby w Metalu / <i>Metal Sculpture Studio (A number of a room 012 and 013, ground floor, pl. Matejki 13)</i>	prof. Krzysztof Nitsch
Pracownia Technik Prezentacji i Kreacji Cyfrowej / <i>Digital Creation (A number of a room 1, basement, pl. Matejki 13)</i>	dr hab. Bartłomiej Struzik / mgr Jan Kuka

Pracownia Rzeźby I / <i>Sculpture Studio I (A number of a room 008, ground floor, pl. Matejki 13)</i>	prof. Bogusz Salwiński
Pracownia Rzeźby II / <i>Sculpture Studio II(A number of a room 002, ground floor, pl. Matejki 13)</i>	prof. ASP Ewa Janus
Pracownia Rzeźby III/ <i>Sculpture Studio III(A number of a room 009, ground floor, pl. Matejki 13)</i>	prof. ASP Karol Badyna
Pracownia Rzeźby IV / <i>Sculpture Studio IV(A number of a room 120, 1st floor, pl. Matejki 13)</i>	prof. Józef Murzyn
Pracownia Rzeźby w Przestrzeni Publicznej / <i>Sculpture in Public Space Studio ((A number of a room 123, first floor, pl. Matejki 13)</i>	prof. ASP Krystyna Orzech

Pracownia Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego / <i>Architectural and Sculptural Design Studio Sculpture in Public Space Studio</i> ((A number of a room 124,125 , first floor, pl. Matejki 13)	dr hab. Bartłomiej Struzik
--	----------------------------

Pracownia Rysunku I / <i>Drawing Studio I</i> (A number of a room 212, 2nd floor, pl. Matejki 13)	prof. ASP Mariola Wawrzusiak-Borcz
Pracownia Rysunku II / <i>Drawing Studio II</i> (A number of a room 214, 2nd floor, pl. Matejki 13)	prof. Andrzej Zwolak
Pracownia Rysunku III / <i>Drawing Studio III</i> (A number of a room 213, 2nd floor, pl. Matejki 13)	dr Janusz Janczy