

### Harmonogram zajęć I rok rzeźba semestr zimowy 2019/20

I rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00	
poniedziałek		9.30-13.15 Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop					13.45-16.30 Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane				17.00-18.30 Lektoraty (SJO - oddzielny plan) j. niemiecki, j. francuski			
wtorek		9.30-13.15 Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop					13.45-16.30 Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane				17.00-18.30 Perspektywa, s. A (poziom -1)			
środa	8.00- 9.30 - Podstawy dokumentacji i prezentacji dzieł sztuki, mgr M. Bigaj sala A (poziom -1) gr.1		9.30-11.30 Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop		11.30-13.15 Podstawy kompozycji przestrzennej/ Basic of Spatial Composition		13.45-16.30 Podstawy kompozycji przestrzennej/ Basic of Spatial Composition			17.00- 18.30 - Podstawy dokumentacji i prezentacji dzieł sztuki, mgr M. Bigaj sala A (poziom -1) gr.2				
czwartek		Podstawy kompozycji przestrzennej/ Basic of Spatial Composition					13.45-16.30 Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane				17.00-18.30 Anatomia, dr n. med. M. Mazur Katedra Anatomii UJ, ul. Kopernika 12 sala A13			
piątek	8.15-9.45 Historia sztuki i kultury / History of arts and culture - dr E. Herniczek, sala 100, I piętro, pl. Matejki 13		10.15-12.45 - I grupa, Sztukatornia/Stucco Technology, ul. Masarska 14			12.45-15.15 - II grupa, Sztukatornia/Stucco Technology ul. Masarska 14			16.00-17.30 Lektorat j. angielski (SJO - oddzielny plan)					
Zajęcia z WF są obowiązkowe dla wszystkich studentów I roku, do wyboru różne formy aktywności fizycznej - osobna karta								SJO - na 1. spotkaniu odbędzie się test kwalifikujący do grupy językowej						
II rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00	
poniedziałek		9.00-14.45 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space						15.00-16.30 Lektoraty j. niemiecki, j. francuski (SJO - oddzielny plan)		16.30-19.00 Rysunek/drawing				
wtorek		9.00-13.30 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space				13:45-15:15 Historia sztuki XX w., dr A. Jankowska-Marzec, sala B (poziom -1)		16.30-18.45 Rysunek/drawing						
środa	8.00-9.30 Historia sztuki/Historia rzeźby, History of Sculpture - dr E.Herniczek, pl. Matejki 13, sala C (poziom -1)		10.00-14.15 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space				15.00-16.30 Socjologia z antropologią/Sociology with anthropology, dr Ł. Sochacki, sala 125		16.30-18.45 Rysunek/drawing					
czwartek		9.45-12.45 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, intermedia, kreacja /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia)			13.30-16.30 Projektowanie arch.-rzezb. - / dr hab. B. Struzik (Architectural and Sculptural Design Studio w tym 15.00 - 16.30 Teoretyczne podstawy projektowania - dr P. Winskowski, sala A (podziemia)			16.30-18.00 Lektorat j. angielski (SJO - oddzielny plan)						
piątek		9.45-12.45 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, intermedia, kreacja /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture)			12.45-14.15 - gr.1, liternictwo/lettering ul. Karmelicka 16 (s.12)		14.30-16.00 - gr.2 liternictwo/lettering ul. Karmelicka 16 (s.12)		16.30-19.30 Dokumentacja foto-wideo - mgr Piotr Świątoniowski sala A (poziom -1) gr.1 i 2					
Lektoraty - osobna karta - SJO , Teoretyczne podstawy projektownia - kurs obowiązkowy - osobna karta														

III rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00	
poniedziałek			10.00-30.15 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space						15.00-16.30 Współcz. filoz. sztuki prof. F.Chmielowski /Contemporary philosophy of art. sala B (poziom -1)		16.30-18.45 Rysunek/drawing		19.00-20.30 Lektoraty j. niemiecki, j. francuski (SJO - oddzielny plan)	
wtorek			10.00-14.30 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space								16.30-19.00 Rysunek/drawing			
środa			10.00 - 14.00 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space								16.30-18.45 Rysunek/drawing			
czwartek			10.00-12.45 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, intermedia, kreacja /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia)					15.00-16.30 Lektorat j. angielski (SJO - oddzielny plan)		16.30-18.45 Projektowanie arch.-rzezb. - / dr hab. B. Struzik (Architectural and Sculptural Design Studio) 16.30 - 17.15 Teoretyczne podstawy projektowania - dr Ł. Sochacki sala 125				
piątek	8.00-10.00 Pracownie wolnego wyboru - liternictwo/lettering cz. I, ul. Karmelicka 16 (s.12)		10.00-12.45 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, intermedia, kreacja /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia)				14.00-17.00 Pracownie wolnego wyboru - ul. Karmelicka 16 (s.12) kreacje cyfrowe, interdyscyplinarna, fotografii, animacji, grafika warsztatowa 16.00-17.00 Pracownie wolnego wyboru - liternictwo/lettering cz. II, ul. Karmelicka 16 (s.12)							
Lektoraty - osobna karta - SJO- egzamin w sem. zimowym, Teoretyczne podstawy projektownia - kurs obligatoryjny - osobna karta														
IV rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00	
poniedziałek		9.00-14.30 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space									16.30-19.00 Rysunek/drawing			
wtorek		9.00-14.00 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space									16.30-18.45 Rysunek/drawing			
środa		9.00-14.00 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space						14.15-16.30 Projektowanie arch.-rzezb. - / dr hab. B. Struzik (Architectural and Sculptural Design Studio)			16.30-18.45 Rysunek/drawing			
czwartek			10.00-13.45 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, intermedia, kreacja /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia)					15.00-16.30 Teoria sztuki prof. ASP J. Krupiński (Art. Theory), sala 100						
piątek			10.00-13.45 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, intermedia, kreacja /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia)											

V rok	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13			
	8.00-9.00		9.00-10.00		10.00-11.00		11.00-12.00		12.00-13.00		13.00-14.00		14.00-15.00		15.00-16.00		16.00-17.00		17.00-18.00		18.00-19.00		19.00-20.00		20.00-21.00			
poniedziałek					10.00-14.30 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space																		16.30-19.00 Rysunek/drawing					
wtorek					10.00-12.00 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space				12.00-13.30 Seminarium dyplomowe - dr A. Jankowska-Marzec, sala. B (poziom -1)													16.30-18.45 Rysunek/drawing						
środa					10.00-13.15 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space						13.30-15.00 Seminarium dyplomowe - dr Ł. Sochacki, sala 125										16.30-18.45 Rysunek/drawing							
czwartek					10.00-13.15 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space										14.45-16.15 Seminarium dyplomowe - prof. F. Chmielowski, sala C (poziom -1)													
piątek					10.00-11.30 prawo autorskie, dr Monika Brzozowska-Pasieka, (Copyright law), s. 125				12.15-13.45 Rynek sztuki - dr Krzysztof Siatka, s. B (poziom -1)																			
Seminaria - zapisy od 1.10.2019 r.																												
Pracownia Rzeźby w Kamieniu / Stone Sculpture Studio (A number of a room 010, ground floor, pl. Matejki 13)																												
dr Marcin Nosko, mgr Andrzej Dromert																												
Pracownia Rzeźby I / Sculpture Studio I (A number of a room 008 , ground floor, pl. Matejki 13)																												
prof. Jan Tutaj, dr Jacek Dudek																												
Pracownia Rzeźby w Drewnie / Wood Sculpture Studio (plac Matejki 4 )																												
prof. Jacek Kucaba, dr Paweł Jach																												
Pracownia Rzeźby II / Sculpture Studio II(A number of a room 002, ground floor, pl. Matejki 13)																												
prof. ASP Ewa Janus																												
Pracownia Rzeźby w Ceramice / Ceramic Sculpture Studio (A number of a room 011 and 014, ground floor, pl. Matejki 13)																												
dr Magdalena Cisło, mgr Michał Dziekan																												
Pracownia Rzeźby III/ Sculpture Studio III(A number of a room 009, ground floor, pl. Matejki 13)																												
prof. Karol Badyna, mgr Marcin Smosna																												
Pracownia Rzeźby w Metalu / Metal Sculpture Studio (A number of a room 012 and 013, ground floor, pl. Matejki 13)																												
dr Sławomir Biernat, mgr Tomasz Bielecki																												
Pracownia Rzeźby IV / Sculpture Studio IV(A number of a room 120 , 1st floor, pl. Matejki 13)																												
prof. Józef Murzyn, mgr Dariusz Nowak																												
Pracownia Technik Presentacji i Kreacji Cyfrowej / Digital Creation (A number of a room A, basement, pl. Matejki 13)																												
dr hab. Bartłomiej Struzik, mgr Jan Kuka																												
Pracownia Rzeźby w Przestrzeni Publicznej / Sculpture in Public Space Studio ((A number of a room 123, first floor, pl. Matejki 13)																												
prof. Krystyna Orzech, mgr Piotr Świętoniowski																												
Pracownia Intermedialnego Rozszerzenia Warsztatu Rzeźbiarskiego (pl. Matejki 4)																												
dr hab. Iwona Demko, prof. ASP																												
Pracownia Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego / Architectural and Sculptural Design Studio Sculpture in Public Space Studio ((A number of a room 124,125 , first floor, pl. Matejki 13)																												
dr hab. Bartłomiej Struzik, prof.. ASP, mgr inż. arch. Michał Dąbek, mgr Michalina Bigaj																												
Pracownia Rysunku I / Drawing Studio I (A number of a room 212, 2nd floor, pl. Matejki 13)																												
prof. Mariola Wawrzusiak-Borc, mgr Maria Woźniak																												
Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop																												
dr Krzesimir Wiater																												
Pracownia Rysunku II / Drawing Studio II (A number of a room 214, 2nd floor, pl. Matejki 13)																												
prof. Andrzej Zwolak, mgr Bartłomiej Węgrzyn																												
Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane																												
dr Dobiesław Gała																												
Pracownia Rysunku III / Drawing Studio III (A number of a room 213, 2nd floor, pl. Matejki 13)																												
dr Janusz Janczy																												