

Harmonogram zajęć rzeźba semestr letni 2020/21

I rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00	
poniedziałek	8.30 - 12.15 gr. A - Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop				12.45 - 16.30 gr. B - Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop						17.30-19.00 Lektoraty			
	8.30 - 12.15 gr. B - Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane				12.45 - 16.15 - praca zdalna: Podstawy rzeźby, Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie, Podstawy kompozycji przestrzennej (wymiennie)									
wtorek	8.30 - 12.15 gr. B - Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop				12.45 - 16.30 gr. A - Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop						17.30-19.00 Historia sztuki i kultury/ History of arts and culture, dr E. Herniczek			
	8.30 -12.15 gr. A - Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane				12.45 - 16.15 - praca zdalna: Podstawy rzeźby, Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie, Podstawy kompozycji przestrzennej (wymiennie)									
środa	8.30 -12.15 A i B - Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane				12.45 - 16.15 - indywidualne formy zajęć/do dyspozycji katedry						17.00 - 18.30 mgr P. Świątoniowski Podstawy dokumentacji foto-video/ Basics of foto-video documentation, gr. 1		18.30 - 20.00 mgr P. Świątoniowski Podstawy dokumentacji foto-video/ Basics of foto-video documentation, gr. 2	
czwartek	8.30 - 12.15 gr. A i B - Podstawy kompozycji przestrzennej / Basic of Spatial Composition				12.45 - 16.30 gr. A i B - Podstawy kompozycji przestrzennej / Basic of Spatial Composition						18.00 -19.30 Anatomia/ Anatomy, dr M. Mazur			
piątek	8.00 - 9.30 mgr P. Krupa, Specjalistyczne wykłady technologiczne/Specialist technological lectures				12.00 - 14.15 dr S. Dryniak Warsztat odlewniczy/ Stucco Technology, gr. 1		14.15 - 16.30 dr S. Dryniak Warsztat odlewniczy/ Stucco Technology, gr. 2				17.30-19.00 Lektorat j. angielski			

II rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00
poniedziałek		8.30 - 12.30 Rzeźba i Rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ Sculpture and Sculpture in the public space (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)			12.30 - 15.15 Rysunek/drawing (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)				16.00 - 17.30 Lektoraty	17.30 - 19.00 Historia rzeźby/ History of Sculpture (dr Monika Rydiger)			
wtorek		8.30 - 12.30 Rzeźba i Rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ Sculpture and Sculpture in the public space (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)			12.30 - 16.00 Rysunek/drawing (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)					17.00-17.45 Teoretyczne podstawy projektowani (dr P. Winskowski)	18.00 - 19.30 Antropologia kultury/ Anthropology of the culture(dr Ł. Sochacki)		
środa		8.30 -10.00 mgr M. Bigaj - Techniki 3D/ Digital Techniques 3D gr. 1	10.00 - 14.00 Rzeźba i Rzeźba w przestrzeni publicznej/ Sculpture and Sculpture in the public space (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)			14.00 - 17.30 Rysunek/drawing (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)			17.30 - 19.00 mgr M. Bigaj - Techniki 3D/ Digital Techniques gr. 2				
czwartek		8.30 - 13.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedia /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia, Medals)				14.15 - 17.15 Projektowanie arch.-rzezb. - / dr hab. B. Struzik (Architectural and Sculptural Design Studio)				18.00 - 19.30 Lektorat j. angielski			
piątek	8.00-9.30 Specjalistyczne wykłady technologiczne/ Specialist technological lectures - mgr P. Krupa	9.30 - 14.00 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedia /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia, Medals)			14.00- 15.30 dr W. Gawlik - Liternictwo/ Lettering gr. 1		15.30 -17.00 dr W. Gawlik - Liternictwo/ Lettering gr. 2						

III rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00
poniedziałek	8.30 - 18.00 Rzeźba i Rzeźba w przestrzeni publicznej/ Sculpture and Sculpture/ sculpture in the public space (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)						14.00 - 18.00 Rysunek/drawing (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)				18.00-19.00 Pracownia wolnego wyboru - Rzeźba cyfrowa, mgr A. Baziak		
wtorek	8.30 - 17.00 Rzeźba i Rzeźba w przestrzeni publicznej/ Sculpture and Sculpture in the public space (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)						14.00 - 17.00 Rysunek/drawing (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)			17.00-18.00 Pracownia wolnego wyboru - Rzeźba cyfrowa, mgr A. Baziak	18.00 - 19.30 dr M. Rydiger - Historia sztuki współczesnej		
środa	8.30 - 16.30 Rzeźba i Rzeźba w przestrzeni publicznej/ Sculpture and Sculpture in the public space (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)						14.00 - 20.00 Rysunek/drawing (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)						
czwartek	8.30-11.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedia /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia, Medals)			11.30 - 13.00 Projektowanie arch.-rzezb. - prof. B. Struzik (Architectural and Sculptural Design Studio)		13.15 - 14.45 Projektowanie arch.-rzezb. - prof. B. Struzik (Architectural and Sculptural Design Studio)	15.00 - 16.30 Rzeźba cyfrowa/ Digital Sculpture, mgr A. Baziak, gr. 1		16.30 - 18.00 Rzeźba cyfrowa/ Digital Sculpture, mgr A. Baziak, gr. 2		18.15-19.00 Teoretyczne podstawy projektowania (dr Ł. Sochacki)	19.00-20.00 Pracownia wolnego wyboru - Rzeźba cyfrowa, mgr A. Baziak	
piątek	8.30-18.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedia /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia, Medals)											11.00 - 14.00 Pracownia wolnego wyboru - Liternictwo, dr W. Gawlik	

IV rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00
poniedziałek	8.30 - 14.30 Rzeźba i Rzeźba w przestrzeni publicznej/ Sculpture and Sculpture in the public space (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)						14.30 - 20.00 Rysunek/drawing (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)						
wtorek	8.30 - 14.30 Rzeźba i Rzeźba w przestrzeni publicznej/ Sculpture and Sculpture in the public space (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)						14.30 - 20.00 Rysunek/drawing (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)					18.00 - 19.30 Proseminarium, prof. F. Chmielowski	
środa	8.30 - 14.00 Rzeźba i Rzeźba w przestrzeni publicznej/ Sculpture and Sculpture in the public space (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)					14.00 - 17.00 Projektowanie arch.-rzezb./ Architectural and Sculptural Design Studioprof (Prof. B. Struzik)			17.00 - 20.00 Rysunek/drawing (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)		17.00-18.30 dr P. Winskowski Proseminarium		19.00-20.30 dr Ł. Sochacki Proseminarium
czwartek	8.30 - 14.00 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedia /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia, Medals)								15.00 - 16.30 Teoria sztuki/ Theory of Art. (prof. J. Krupiński)	16.30 - 19.30 Pracownia wolnego wyboru - Rzeźba cyfrowa, mgr A. Baziak			
piątek	8.30 - 18.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedia /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia, Medals)												
	8.00 - 11.00 Pracownia wolnego wyboru - Liternictwo, dr W. Gawlik												
Proseminaria - zapisy od 1 lutego br.													

V rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00
poniedziałek										17.00-18.30 dr A. Jankowska-Marzec Seminarium/ Seminar			
wtorek										17.00-18.00 dr Ł. Sochacki Seminarium/ Seminar	18.00-19.30 dr P. Winskowski Seminarium/ Seminar		
środa										17.00-18.30 dr hab.. F. Chmielowski, Seminarium/ Seminar			
czwartek													
piątek													
Plener studyjny - realizacja w toku studiów od 4 - 10 semestru (zaliczenie w semestrze 10)													

Pracownia Rzeźby w Kamieniu / Stone Sculpture Studio (room 010, ground floor, pl. Matejki 13)	dr Marcin Nosko, mgr Andrzej Dromert
Pracownia Rzeźby w Drewnie / Wood Sculpture Studio (pl. Matejki 4)	prof. Jacek Kucaba, dr Paweł Jach
Pracownia Rzeźby w Ceramice / Ceramic Sculpture Studio (room 011 and 014, ground floor, pl. Matejki 13)	dr Magdalena Cisło, mgr Michał Dziekan
Pracownia Małej Formy Rzeźbiarskiej i Medalierstwa/ Small Sculptural Form and Medal Studio (room 012 and 013, ground floor, pl. Matejki 13)	dr Sławomir Biernat, mgr Tomasz Bielecki
Pracownia Rzeźby w Metalu / Metal Sculpture Studio (room 121)	dr Jacek Dudek
Pracownia Intermedialnego Rozszerzenia Warsztatu Rzeźbiarskiego (pl. Matejki 4)	dr hab. Iwona Demko, prof. uczelni
Pracownia Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego / Architectural and Sculptural Design Studio Sculpture in Public Space Studio (room 124,125 , 1st floor, pl. Matejki 13)	dr hab. Bartłomiej Struzik, prof. uczelni, mgr inż. arch. Michał Dąbek, mgr Jan Kuka
Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop (room 003, 007)	dr Krzesimir Wiater
Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane (room 212, 213 - 2nd floor, pl. Matejki 13)	dr Dobiesław Gała

Pracownia Rzeźby I / Sculpture Studio I (room 008, ground floor, pl. Matejki 13)	prof. Jan Tutaj, dr Jacek Dudek
Pracownia Rzeźby II / Sculpture Studio II (room 002, ground floor, pl. Matejki 13)	dr hab. Ewa Janus, prof. uczelni, mgr G. Kumorek
Pracownia Rzeźby III/ Sculpture Studio III (room 009, ground floor, pl. Matejki 13)	dr hab. Karol Badyňa, prof. uczelni, mgr Marcin Smosna
Pracownia Rzeźby IV / Sculpture Studio IV (room 120, 1st floor, pl. Matejki 13)	prof. Józef Murzyn, mgr Dariusz Nowak
Pracownia Rzeźby w Przestrzeni Publicznej/ Sculpture in Public Space Studio (room 123, first floor, pl. Matejki 13)	dr hab. Krystyna Orzech, prof. uczelni, mgr Piotr Świętoniowski

Pracownia Rysunku I / Drawing Studio I (room 212, 2nd floor, pl. Matejki 13)	dr. hab. Mariola Wawrzusiak-Borczyńska, prof. uczelni mgr Maria Woźniak
Pracownia Rysunku II / Drawing Studio II (room 214, 2nd floor, pl. Matejki 13)	prof. Andrzej Zwolak, mgr Bartłomiej Węgrzyn
Pracownia Rysunku III / Drawing Studio III (room 213, 2nd floor, pl. Matejki 13)	dr Janusz Jarczyński