

Harmonogram zajęć rzeźba semestr zimowy 2020/21

I rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00
poniedziałek	8.30 - 12.15 gr. A - Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop				12.45 - 16.30 gr. B - Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop				17.30-19.00 Lektoraty				
	8.30 - 12.15 gr. B - Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane				12.45 - 16.15 - praca zdalna: Podstawy rzeźby, Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie, Podstawy kompozycji przestrzennej (wymiennie)								
wtorek	8.30 - 12.15 gr. B - Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop				12.45 - 16.30 gr. A - Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop				17.30-19.00 Historia sztuki i kultury/ History of arts and culture, dr E. Herniczek				
	8.30 -12.15 gr. A - Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane				12.45 - 16.15 - praca zdalna: Podstawy rzeźby, Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie, Podstawy kompozycji przestrzennej (wymiennie)								
środa	8.30 -12.15 A i B - Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane				12.45 - 16.15 - indywidualne formy zajęć/do dyspozycji katedry				17.00 -18.30 Perspektywa / Perspective, dr Z. Fedyczkowski				
czwartek	8.30 - 12.15 gr. A i B - Podstawy kompozycji przestrzennej / Basic of Spatial Composition				12.45 - 16.30 gr. A i B - Podstawy kompozycji przestrzennej / Basic of Spatial Composition				18.00 -19.30 Anatomia/ Anatomy, dr M. Mazur				
piątek	8.00 - 9.30 mgr M. Bigaj - Techniki cyfrowe 2D/ Digital Techniques 2D gr. 1		9.30 - 11.00 mgr M. Bigaj - Techniki cyfrowe 2D/ Digital Techniques 2D gr. 2		12.00 - 14.15 dr S. Dryniak Warsztat odlewniczy/ Stucco Technology, gr. 1			14.15 - 16.30 dr S. Dryniak Warsztat odlewniczy/ Stucco Technology, gr. 2		17.30-19.00 Lektorat j. angielski			
II rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00
poniedziałek	8.30 - 12.30 Rzeźba i Rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ Sculpture and Sculpture in the public space (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)				12.30 - 15.15 Rysunek/drawing (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)			16.00 - 17.30 Lektoraty		17.30 - 19.00 Historia rzeźby/ History of Sculpture (dr Agata Dworzak)			
wtorek	8.30 - 12.30 Rzeźba i Rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ Sculpture and Sculpture in the public space (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)				12.30 - 16.00 Rysunek/drawing (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)			17.00-17.45 Teoretyczne podstawy projektowani (dr P. Winskowski)		18.00 - 19.30 Antropologia kultury/ Anthropology of the culture(dr Ł. Sochacki)			
środa	8.30 -10.00 mgr M. Bigaj - Techniki 3D/ Digital Techniques 3D gr. 1		10.00 - 14.00 Rzeźba i Rzeźba w przestrzeni publicznej/ Sculpture and Sculpture in the public space (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)			14.00 - 17.30 Rysunek/drawing (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)			17.30 - 19.00 mgr M. Bigaj - Techniki 3D/ Digital Techniques gr. 2				
czwartek	8.30 - 13.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedia /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia, Medals)					14.15 - 17.15 Projektowanie arch.-rzezb. - / dr hab. B. Struzik (Architectural and Sculptural Design Studio)			18.00 - 19.30 Lektorat j. angielski				
piątek	8.00-9.30 Specjalistyczne wykłady technologiczne/ Specialist technological lectures gr. I (dr S. Dryniak)		9.30 - 14.00 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedia /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia, Medals)			14.00- 15.30 dr W. Gawlik - Liternictwo/ Lettering gr. 1		15.30 -17.00 dr W. Gawlik - Liternictwo/ Lettering gr. 2		17.30-19.00 Specjalistyczne wykłady technologiczne/ Specialist technological lectures gr II (dr S. Dryniak)			

III rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00	
poniedziałek	8.30 - 18.00 Rzeźba i Rzeźba w przestrzeni publicznej/ Sculpture and Sculpture/ sculpture in the public space (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)						- 18.00 Rysunek/drawing (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)					19.00 - 20.30 Lektoraty		
wtorek	8.30 - 17.00 Rzeźba i Rzeźba w przestrzeni publicznej/ Sculpture and Sculpture in the public space (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)						14.00 - 17.00 Rysunek/drawing (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)			18.00 - 19.30 Współczesna filozofia sztuki/ Contemporary philosophy of art. (dr hab.. F. Chmielowski)				
środa	8.30 - 16.30 Rzeźba i Rzeźba w przestrzeni publicznej/ Sculpture and Sculpture in the public space (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)						14.00 - 20.00 Rysunek/drawing (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)							
czwartek	8.30-11.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedia /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia, Medals)			11.30 - 13.00 Projektowanie arch.-rzezb. - prof. B. Struzik (Architectural and Sculptural Design Studio)		13.15 - 14.45 Projektowanie arch.-rzezb. - prof. B. Struzik (Architectural and Sculptural Design Studio)		16.30- 18.00 Lektorat j. angielski			18.15-19.00 Teoretyczne podstawy projektowania (dr Ł. Sochacki)			
piątek	8.30-18.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedia /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia, Medals)													
IV rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00	
poniedziałek	8.30 - 14.30 Rzeźba i Rzeźba w przestrzeni publicznej/ Sculpture and Sculpture in the public space (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)						14.30 - 20.00 Rysunek/drawing (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)							
wtorek	8.30 - 14 30 Rzeźba i Rzeźba w przestrzeni publicznej/ Sculpture and Sculpture in the public space (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)						14.30 - 20.00 Rysunek/drawing (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)							
środa	8.30 - 14.00 Rzeźba i Rzeźba w przestrzeni publicznej/ Sculpture and Sculpture in the public space (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)						14.00 - 17.00 Projektowanie arch.-rzezb./ Architectural and Sculptural Design Studioprof (Prof. B. Struzik)			17.00 - 20.00 Rysunek/drawing (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)				
czwartek	8.30 - 14.00 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedia /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia, Medals)						15.00 - 16.30 Teoria sztuki/ Theory of Art. (prof. J. Krupiński)			17.15 - 18.45 mgr M. Bigaj - Portfolio gr. 1		18.45 - 20.15 mgr M. Bigaj - Portfolio gr. 2		
piątek	8.30 - 18.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedia /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia, Medals)													

V rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00
poniedziałek		9.00 - 14.00 Rzeźba i Rzeźba w przestrzeni publicznej/ Sculpture and Sculpture in the public space (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)						14.00 - 17.00 Rysunek/drawing (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)		17.00-18.30 dr A. Jankowska-Marzec Seminarium/ Seminar			
wtorek		9.00 - 14.00 Rzeźba i Rzeźba w przestrzeni publicznej/ Sculpture and Sculpture in the public space (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)						14.00 - 17.00 Rysunek/drawing (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)		17.00-18.00 Seminarium/ Seminar dr Łukasz Sochacki			
środa		9.00 - 14.00 Rzeźba i Rzeźba w przestrzeni publicznej/ Sculpture and Sculpture in the public space (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)						14.00 - 17.00 Rysunek/drawing (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)		17.00-18.30 dr hab.. F. Chmielowski, dr P. Winkowski Seminarium/ Seminar			
czwartek		9.00 - 14.00 Rzeźba i Rzeźba w przestrzeni publicznej/ Sculpture and Sculpture in the public space (podział na grupy i/lub zajęcia hybrydowe)				15.00 - 16.30 mgr M. Bigaj - Projekt aplikacja/ Project Application gr. 2		16.30 - 18.00 mgr M. Bigaj - Projekt aplikacja/ Project Application gr. 1					
piątek						11.30 - 13.00 Rynek sztuki/ Art market, dr Krzysztof Siatka				16.30 - 18.00 Prawo autorskie/ Copyright Law, mgr Areta Ochwat			
Pracownia Rzeźby w Kamieniu / Stone Sculpture Studio (room 010, ground floor, pl. Matejki 13)				dr Marcin Nosko, mgr Andrzej Dromert				Pracownia Rzeźby I / Sculpture Studio I (room 008, ground floor, pl. Matejki 13)				prof. Jan Tutaj, prof. uczelni	
Pracownia Rzeźby w Drewnie / Wood Sculpture Studio (pl. Matejki 4)				prof. Jacek Kucaba, dr Paweł Jach				Pracownia Rzeźby II / Sculpture Studio II (room 002, ground floor, pl. Matejki 13)				dr hab. Ewa Janus, prof. uczelni	
Pracownia Rzeźby w Ceramice / Ceramic Sculpture Studio (room 011 and 014, ground floor, pl. Matejki 13)				dr Magdalena Cisło, mgr Michał Dziekan				Pracownia Rzeźby III/ Sculpture Studio III (room 009, ground floor, pl. Matejki 13)				dr hab. Karol Badyna, prof. uczelni, mgr Marcin Smosna	
Pracownia Małej Formy Rzeźbiarskiej i Medalierstwa/ Small Sculptural Form and Medal Studio (room 012 and 013, ground floor, pl. Matejki 13)				dr Sławomir Biernat, mgr Tomasz Bielecki				Pracownia Rzeźby IV / Sculpture Studio IV (room 120, 1st floor, pl. Matejki 13)				prof. Józef Murzyn, mgr Dariusz Nowak	
Pracownia Rzeźby w Metalu / Metal Sculpture Studio				dr Jacek Dudek				Pracownia Rzeźby w Przestrzeni Publicznej/ Sculpture in Public Space Studio (room 123, first floor, pl. Matejki 13)				dr hab. Krystyna Orzech, prof. uczelni, mgr Piotr Świątoniowski	
Pracownia Intermedialnego Rozszerzenia Warsztatu Rzeźbiarskiego (pl. Matejki 4)				dr hab. Iwona Demko, prof. uczelni									
Pracownia Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego / Architectural and Sculptural Design Studio Sculpture in Public Space Studio (room 124,125 , 1st floor, pl. Matejki 13)				dr hab. Bartłomiej Struzik, prof. uczelni, mgr inż. arch. Michał Dąbek, mgr Jan Kuka				Pracownia Rysunku I / Drawing Studio I (room 212, 2nd floor, pl. Matejki 13)				dr. hab. Mariola Wawrzusiak-Borc, prof. uczelni mgr Maria Woźniak	
Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop (room 003, 007)				dr Krzesimir Wiater				Pracownia Rysunku II / Drawing Studio II (room 214, 2nd floor, pl. Matejki 13)				prof. Andrzej Zwolak, mgr Bartłomiej Węgrzyn	
Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane (room 212, 213 - 2nd floor, pl. Matejki 13)				dr Dobiesław Gała				Pracownia Rysunku III / Drawing Studio III (room 213, 2nd floor, pl. Matejki 13)				dr Janusz Janczy	