

# **REGULAMIN**

## **Zasady podziału dotacji celowej na finansowanie działalności polegającej na prowadzeniu badań naukowych lub prac rozwojowych oraz zadań z nimi związanych, służących rozwojowi młodych naukowców oraz uczestników studiów doktoranckich na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.**

### **Rozdział I**

#### **Założenia ogólne**

1.

Podstawą przyznania dotacji na realizację zadań badawczych związanych z rozwojem młodych naukowców oraz uczestników studiów doktoranckich jest *ustawa z dnia 30 kwietnia 2010 r. o zasadach finansowania nauki* (Dz.U. 2016 poz. 2045) zwana dalej *Ustawą*.

2.

Finansowanie działalności o której mowa w pkt. 1. obejmuje działania związane z rozwojem:

- a) młodych naukowców,
- b) uczestników studiów doktoranckich,
- c) specjalności naukowych w jednostce wnioskującej.

3.

O dotację na realizację zadań badawczych mogą ubiegać się pracownicy Wydziału Rzeźby, dla których uczelnia jest podstawowym miejscem zatrudnienia, którzy prowadzą działalność naukową i w chwili złożenia wniosku nie ukończyli 35. roku życia (zgodnie z art. 2, pkt. 19 Ustawy) oraz uczestnicy studiów doktoranckich biorący udział w realizacji badań naukowych lub prac rozwojowych (bez limitu wieku).

### **Rozdział II**

#### **Przygotowanie i składanie wniosków**

1.

Wnioski o dofinansowanie badań naukowych z dotacji celowej MNiSW sporządza się na formularzu i wg procedur obowiązujących w Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.

2.

Wnioski należy złożyć do końca lutego roku kalendarzowego, na który ma być przyznana dotacja.

3.

Wniosek o dofinansowanie zadania badawczego związanego z rozwojem młodych naukowców oraz uczestników studiów doktoranckich musi zawierać:

- a) temat pracy doktorskiej (temat roboczy pracy doktorskiej w przypadku młodych naukowców, którzy nie mają otwartego przewodu doktorskiego),
- b) opis projektu badawczego (cel naukowy, problematyka, znaczenie dla dyscypliny, metodyka badań),
- c) kosztorys projektu badawczego (koszty ogółem, w tym koszty zakupu aparatury naukowo-badawczej),
- d) zamierzone osiągnięcia badawcze (co będzie wymiernym, udokumentowanym efektem podjętego zadania: artykuły, referaty, monografie, rozprawa doktorska, merytoryczne sprawozdanie z przeprowadzonych badań, inne rezultaty),

4.

Wniosek o dofinansowanie prac badawczych można składać tylko trzykrotnie. W wyjątkowych sytuacjach Dziekan Wydziału może zgodzić się na dodatkowe dofinansowanie.

### **Rozdział III**

#### **Podział środków**

1.

Przyznanie środków z dotacji na finansowanie projektów badawczych następuje w drodze wewnętrznego trybu konkursowego. Podziału środków dokonuje Kolegium Wydziałowe powołane przez Dziekana Wydziału.

2.

W skład Kolegium wchodzi: Dziekan Wydziału Rzeźby – Przewodniczący, Prodziekan Wydziału Rzeźby, przedstawiciel senackiej komisji ds. badań naukowych, przedstawiciel doktorantów.

3.

W szczególnych przypadkach komisja może zostać poszerzona o osoby wskazane przez Dziekana, jako ekspertów, bez prawa głosu.

4.

Liczba uwzględnionych wniosków i wysokość przyznanych dotacji jest zależna od wysokości środków przyznanych jednostce przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

5.

W ocenie wniosków o finansowanie projektu badawczego brane są pod uwagę:

- poprawność formalna wniosku, kompletność dokumentów,
- wartość merytoryczna wniosku,
- zaawansowanie prac związanych z przewodem kwalifikacyjnym,
- przebieg dotychczasowej pracy zawodowej (aktywność naukowa i artystyczna),
- zasadność proponowanych nakładów finansowych,
- opinia bezpośredniego przełożonego,

6.

Kolegium Wydziałowe na podstawie oceny wniosków, przygotowuje listę rankingową wraz z propozycją podziału środków finansowych uzyskanych z dotacji.



7.

Dziekan Wydziału Rzeźby uwzględniając ranking oraz wysokość dotacji celowej MNiSW, podejmuje ostateczną decyzję o finansowaniu zadań badawczych.

8.

Wykaz dofinansowanych zadań wraz z nazwiskami wykonawców oraz podziałem dotacji zostaje przekazany do Biura Pozyskiwania Funduszy Akademii gdzie zostają zarejestrowane.

9.

W przypadku niewykorzystania pełnej kwoty dotacji Dziekan Wydziału może wyrazić zgodę na przeniesienie pozostałych środków na rok następny.

10.

Wydatkowanie kwoty przyznanej na realizację projektu badawczego powinno spełniać warunki ustawy o zamówieniach publicznych, ustawy o finansowaniu nauki, ustawy o finansach publicznych.

#### **Rozdział IV**

#### **Zasady i tryb rozliczania środków.**

1.

Środki z dotacji przyznane na realizację zadania badawczego/ogólnego należy wydatkować do 15 grudnia roku, na który zostały przyznane, a rozliczenia finansowego w Dziale Finansowo- Księgowym należy dokonać do 22 grudnia roku, na który zostały przyznane.

2.

Sprawozdania z rozliczenia zadań badawczych/ogólnych należy składać w terminie do 20 stycznia kolejnego roku w dziekanacie Wydziału Rzeźby. Kopia zbiorczego rozliczenia merytorycznego przekazywana jest do Biura Pozyskiwania Funduszy w terminie do 31 stycznia.

3.

W szczególnie uzasadnionych przypadkach możliwe jest przedłużenie terminu wydatkowania i rozliczania środków z dotacji przyznanych na realizację zadania badawczego/ogólnego, nie dłużej niż do 31 października kolejnego roku. Decyzję podejmuje Dziekan Wydziału lub wskazany przez niego organ na pisemny wniosek kierownika projektu.

4.

Wniosek, o którym mowa w § 4 ust. 6, należy składać w terminie do 15 grudnia roku, na który zostały przyznane środki. Kopia decyzji Dziekana o zmianie terminu wydatkowania rozliczania środków przekazywana jest niezwłocznie do Biura Pozyskiwania Funduszy Działu Finansowo - Księgowego.

5.

Środki niewykorzystane przez kierowników zadań badawczych/ogólnych w określonym terminie zasilają Rezerwę Dziekana.

6.

Sprawozdanie wraz z rozliczeniem finansowym z realizacji projektu (częstkowe lub końcowe) musi zawierać:

- informację o stopniu realizacji celu projektu, znaczeniu uzyskanych wyników i sposobie ich upowszechnienia,
- ewidencję wydatków projektu badawczego,
- opinię bezpośredniego przełożonego.

7.

Nie złożenie przez kierownika projektu badawczego sprawozdania w określonym terminie bądź nieprzyjęcie sprawozdania przez Kolegium Wydziałowe skutkuje wykluczeniem z możliwości ponownego ubiegania się o środki finansowe.

8.

Przyznana dotacja jest kwotą brutto i obejmuje wszystkie koszty realizacji projektu, w tym koszty pośrednie.

9.

Środki przyznane przez Kolegium Wydziałowe mogą być wykorzystane jedynie zgodnie z celem na który zostały przeznaczone. Wszelkie zmiany merytoryczne wymagają uzyskania zgody Dziekana Wydziału na podstawie pisemnego wniosku wraz z uzasadnieniem zmian.

Dziekan Wydziału Rzeźby

dr hab. Ewa Juras, prof. ASP

