|  |
| --- |
| **Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie / Faculty of Sculpture of the Academy of Fine Arts in Cracow** |
| Wykaz obowiązujących wykładów i ćwiczeń na poszczególnych latach studiów i warunki ich zaliczenia / The list of mandatory courses and practical classes on specific years of study and conditions of obtaining credits |
| **kierunek "rzeźba" / Field of study "sculpture" - program studiów dla studentów rozpoczynających naukę w roku akademickim 2016/2017 Study Programme for students, who started education in 2016/2017** |
|   | **Rok I / Year 1** | **Studia jednolite magisterskie / Long-cycle studies (Master)** |   |
| LP | **Przedmiot / Course** | **Imię i nazwisko prowadzącego zajęcia / Name and family name of the teacher** | **Punkty ECTS / ECTS credits** | **Liczba godz. tyg. / No of hours per week** | **Rodzaj zajęć (wykł.,ćw.) / Type of classes (lecture, practical classes)** | **Semestr zimowy / Winter semester**  | **Semestr letni / Summer semester** | Kod przedmiotu / Course code |
| 1 | **Pracownia podstaw rzeźby / Basics Sculpture Workshop** | prof.. ASP Jan Tutaj Jan Tutaj | **6 / 7 Isem/IIsem** | 10 | Zajęcia prac./ practical classes | egzamin /examination | egzamin/ examination | **0213.MA.4.5.01.S** |
| 2 | **Pracownia podstaw kompozycji przestrzennej / Basics of Spatial Composition** | ad. dr Piotr Twardowski | **7 / 6 Isem/IIsem** | 9 | Zajęcia prac./ practical classes | egzamin /examination | egzamin /examination | **0213.MA.4.5.02.S** |
| 3 | **Pracownia rysunku i kompozycji na płaszczyźnie / drawing and composition on the plane** | ad. dr Dobiesław Gała | **6** | 9 | Zajęcia prac./ practical classes | egzamin/ examination | egzamin/ examination | **0213.MA.4.5.03.S** |
| 4 | **Warsztat odlewniczy (podział na grupy) */ Stucco Technology (partition for II groups)*** | st. wykł. mgr Edward Krzak | 2 | 3 | Zajęcia prac./ practical classes | egzamin/ examination | egzamin/ examination | **0213.MA.4.5.04.S** |
| 5 | Podstawy dokumentacji foto-wideo | mgr Piotr Świątoniowski | 1/0 | 2/0 | Ćwiczenia / practical classes | Zal./ completed-with grade | - | **0213.MA.4.6.01.S** |
| 6 | Anatomia / *Anatomy* | dr Małgorzata Mazur  | 1/2 | 2 | Wykł./Lectures | Zal./ completed-without grade | egzamin/ examination | **0213.MA.4.6.02.S** |
| 7 | Filozofia / Philosophy | dr Jan Kajetan Młynarski | 2 | 2 | Wykł./Lectures | Zal./ completed-without grade | egzamin/ examination | **0213.MA.MHS.12.S-01** |
| 8 | Estetyka / Aesthetics |  dr hab. Franciszek Chmielowski, prof. ASP | 2 | 2 | Wykł./Lectures | Zal./ completed-without grade | egzamin/ examination | **0213.MA.MHS.15.S-03** |
| 9 | Podstawy dokumentacji i prezentacji dzieł sztuki (podział na grupy) /Basics Documentation and presentation of works of art  *(partition for II groups)* | ad. dr hab. Iwona Demko | 0/1 | 0/2 | Ćwiczenia / practical classes | - | Zal. z oceną/ completed-with grade | **0213.MA.4.6.03.S** |
| 10 | Języki obce / *Foreign languages - lectureship* | SJO | 1 | 2 | Ćwiczenia / practical classes | Zal./ completed-without grade | Zal. z oceną/ completed-with grade | **Do wyboru –karty przedmiotu** |
| 11 | Wychowanie Fizyczne / *Physical education* | st. wykł. mgr Leszek Chlubny | 1 | 2 | Ćwiczenia / practical classes | Zal./ completed-without grade | Zal./ completed-without grade | **1014.MA.SWF.01.1.S** |
| 12 | Plener rysunkowo-projektowy | opiekun pleneru | 0/1 | - |   | - | Zal./ completed-without grade | **0213.MA.4.6.04.S** |
| semestr zimowy / winter semester | **29** | **43** | GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH / GROUP OF CORE INSTRUCTION CONTENT |
| **semestr letni / summer semester** | **31** | **43** |

|  |  |
| --- | --- |
|   | **Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie / Faculty of Sculpture of the Academy of Fine Arts in Cracow** |
|   | Wykaz obowiązujących wykładów i ćwiczeń na poszczególnych latach studiów i warunki ich zaliczenia / The list of mandatory courses and practical classes on specific years of study and conditions of obtaining credits |
|  | **kierunek "rzeźba" / Field of studies "sculpture" - program studiów dla studentów rozpoczynających naukę w roku akademickim 2015/2016/ Study Programme for students, who started education in 2015/2016** |
|   | **Rok II / Year 2** | **Studia jednolite magisterskie / Long-cycle studies (Master)** |
| LP | **Przedmiot/Course** | **Imię i nazwisko prowadzącego zajęcia/ Name and family name of the teacher** | **Punkty ECTS / ECTS credits** | **Liczba godz. tyg. / No of hours per week** | **Rodzaj zajęć (wykł.,ćw.) / Type of classes (lecture, practical classes)** | **Semestr zimowy / Winter semester**  | **Semestr letni / Summer semester** | **Kod przedmiotu / Course code** |
| 1 | Rzeźba / Rzeźba w Przestrzeni Publicznej /Sculpture/ Sculpture in Public Space (jedna pracownia do wyboru) */ (one elective studio)* | Pracownia Rzeźby I / *Sculpture Studio I* | prof. Bogusz Salwiński | **7** | 16 | Zajęcia pracowniane/ Practical classes | egzamin/ examination | egzamin/ examination | **0213.MA.4.1.01.S** |
| Pracownia Rzeźby II / *Sculpture Studio II* | prof. Jerzy Nowakowski | **0213.MA.4.1.02.S** |
| Pracownia Rzeźby III/ *Sculpture Studio III* | prof. ASP Karol Badyna | **0213.MA.4.1.03.S** |
| Pracownia Rzeźby IV / *Sculpture Studio IV* | prof. Józef Murzyn | **0213.MA.4.1.04.S** |
| Pracownia Rzeźby w Przestrzeni Publicznej / Sculpture in Public Space Studio \* | prof. ASP Krystyna Orzech | **0213.MA.4.4.02.S** |
| 2 | Rysunek (jedna pracownia do wyboru) / *Drawing (one elective studio)* | Pracownia Rysunku I / *Drawing Studio I* | ad. dr M. Wawrzusiak-Borcz | 5 | 8 | Zajęcia prac./ Practical classes | egzamin/ examination | egzamin/ examination | **0213.MA.4.3.01.S** |
| Pracownia Rysunku II / *Drawing Studio II* | prof. Andrzej Zwolak | **0213.MA.4.3.02.S** |
| Pracownia Rysunku III / *Drawing Studio III* | prof. ASP Ewa Janus  | **0213.MA.4.3.03.S** |
| 3 | Projektowanie Architektoniczno-Rzeźbiiarskie / Architectural and Sculptural  | Pracownia Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego / *Architectural and Sculptural Design Studio* | prof. Andrzej Getter | 4/4 | 3 | Wykł. i ćw./ Lectures and pract. classes | egzamin/ examination | egzamin/ examination | **0213.MA.4.4.01.S** |
| 4 | Technologia rzeźby (jedna pracownia do wyboru) / *Sculpture Technology (one elective studio):* | 4 | 4 | Zajęcia pracowniane/ Practical classes | zal./ completed-without grade | egzamin/ examination |  |
| Rzeźba w Kamieniu / *Stone Sculpture* | Pracownia Rzeźby w Kamieniu / Stone Sculpture Studio | ad. dr Marcin Nosko | **0213.MA.4.2.01.S** |
| Rzeźba w Drewnie / *Wood Sculpture* | Pracownia Rzeźby w Drewnie / *Wood Sculpture Studio* | prof. Aleksander Śliwa | **0213.MA.4.2.02.S** |
| Rzeźba w Ceramice / *Ceramic Sculpture* | Pracownia Rzeźby w Ceramice / *Ceramic Sculpture Studio* | prof. Czesław Dźwigaj | **0213.MA.4.2.03.S** |
| Rzeźba w Metalu / *Metal Sculpture* | Pracownia Rzeźby w Metalu / *Metal Sculpture Studio* | prof. Krzysztof Nitsch | **0213.MA.4.2.04.S** |
| Techniki Prezentacji i Kreacji Cyfrowej | Pracownia Technik Prezentacji i Kreacji Cyfrowej | prof. Andrzej Getter | **0213.MA.4.4.03.S** |
| 5 | Liternictwo/Lettering |  | st. wykł. Wacław Gawlik | 3/2 | 2 | practical classes + lectures | egzamin/ examination | egzamin/ examination | **0213.MA.4.6.05.S** |
| 6 | Dokumentacja foto-wideo/ Foto-video documentation |   | mgr Piotr Świątooniowski | 0/1 | 0/2 | Practical classes | - | completed-with grade | **0213.MA.4.6.01.S** |
| 7 | Historia sztuki / *History of Art.* |   | ad. dr Ewa Herniczek | 2 | 2 | Lectures | zal./ completed-without grade | egzamin/ examination | **0213.MA.MHS.28.S** |
| 8 | Historia sztuki XX wieku / *History of 20th-century Art.* |   | st. wykł. dr Agnieszka Jankowska-Marzec | 2 | 2 | Lectures | zal./ completed-without grade | egzamin/ examination | **0213.MA.MHS.17.S** |
| 9 | Socjologia kultury / *Sociology of Culture* |   | st. wykł. dr Antoni Szoska | 1 | 2 | Lectures | zal./ completed-without grade | egzamin/ examination | **0213.MA.MHS.37.S** |
| 10 | Teoretyczne podstawy projektowania/The Theoretical Basis for the Design |   | dr inż. Piotr Winskowski  | 1 | 14 h-s. zim./16h sem. let. | Lectures | completed-without grade | completed-without grade | **0213.MA.4.4.04.S** |
| 11 | Języki obce / Foreign languages - lectureship |   | SJO | 1 | 2 | practical classes | zal./ completed-without grade | zal. z oceną/ completed-with grade | **Do wyboru-karty przedmiotu** |
| **semestr zimowy / winter semester** | **30** | **~42** | GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH / GROUP OF CORE INSTRUCTION CONTENT |
| **semestr letni / summer semester** | **30** | **~44** |

|  |
| --- |
| **WYDZIAŁ RZEŹBY AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE / FACULTY OF SCULPTURE OF THE ACADEMY OF FINE ARTS IN CRACOW – ROK 2016/2017ACADEMIC YEAR 2016/2017** |
| Wykaz obowiązujących wykładów i ćwiczeń na poszczególnych latach studiów i warunki ich zaliczenia / The list of mandatory courses and practical classes on specific years of study and conditions of obtaining credits |
| **kierunek "rzeźba" / Field of study "sculpture" - program studiów dla studentów rozpoczynających naukę w roku akademickim 2014/2015 -/** **Study Programme for students, who started education in 2014/2015** |
| **Rok III / Year 3** | **Studia jednolite magisterskie/Long-cycle studies (Master)** |
| LP | **Przedmiot / Course** | **Imię i nazwisko prowadzącego zajęcia / Name and family name of the teacher** | **Punkty ECTS / ECTS credits** | **Liczba godz. tyg. / No of hours per week** | **Rodzaj zajęć (wykł.,ćw.) / Type of classes (lecture, practical classes)** | **Semestr zimowy / Winter semester**  | **Semestr letni / Summer semester** | **Kod przedmiotu / Course code** |
| 1 | Rzeźba / Rzeźba w Przestrzeni Publicznej / Sculpture in Public Space(jedna pracownia do wyboru) */ Sculpture (one elective studio)* | Pracownia Rzeźby I / *Sculpture Studio I* | prof. Bogusz Salwiński | 8 | 15 | praktical classes | Exami. | Exami. | 0213.MA.4.1.01.S |
| Pracownia Rzeźby II / *Sculpture Studio II* | prof. Jerzy Nowakowski | 0213.MA.4.1.02.S |
| Pracownia Rzeźby III / *Sculpture Studio III* | prof. ASP Karol Badyna | 0213.MA.4.1.03.S |
| Pracownia Rzeźby IV / *Sculpture Studio IV* | prof. Józef Murzyn | 0213.MA.4.1.04.S |
| Pracownia Rzeźby w Przestrzeni Publicznej / Sculpture in Public Space Studio \* | prof. Krystyna Orzech | 0213.MA.4.4.02.S |
| 2 | Rysunek (jedna pracownia do wyboru) / *Drawing (one elective studio)* | Pracownia Rysunku I / *Drawing Studio I* | ad. dr hab. M. Wawrzusiak-Borcz | 6 | 8 | praktical classes | Exami. | Exami. | 0213.MA.4.3.01.S |
| Pracownia Rysunku II / *Drawing Studio II* | prof. ASP Andrzej Zwolak | 0213.MA.4.3.02.S |
| Pracownia Rysunku III / *Drawing Studio III* | prof. ASP Ewa Janus | 0213.MA.4.3.03.S |
| 3 | Projektowanie Architektoniczno-Rzeźbiarskie/ *Architectural and Sculptural Design* | Pracownia Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego / *Architectural and Sculptural Design Studio* | prof. Andrzej Getter | 4 | 3 | praktical classes | Exami. | Exami. | 0213.MA.4.4.01.S |
| 4 | **Technologia rzeźby (jedna pracownia do wyboru) / *Sculpture Technology (one elective studio):*** | 5 | 6 | praktical classes | completed-without grade | Exami. |   |
| Rzeźba w Kamieniu / *Stone Sculpture* | Pracownia Rzeźby w Kamieniu / *Stone Sculpture Studio* | ad. dr Marcin Nosko | 0213.MA.4.2.01.S |
| Rzeźba w Drewnie / *Wood Sculpture* | Pracownia Rzeźby w Drewnie / *Wood Sculpture Studio* | prof. Aleksander Śliwa | 0213.MA.4.2.02.S |
| Rzeźba w Ceramice / *Ceramic Sculpture* | Pracownia Rzeźby w Ceramice / *Ceramic Sculpture Studio* | prof. Czesław Dźwigaj | 0213.MA.4.2.03.S |
| Rzeźba w Metalu / *Metal Sculpture* | Pracownia Rzeźby w Metalu / *Metal Sculpture Studio* | prof. Krzysztof Nitsch | 0213.MA.4.2.04.S |
| Techniki Prezentacji i Kreacji Cyfrowej | Pracownia Technik Prezentacji i Kreacji Cyfrowej | prof. Andrzej Getter | 0213.MA.4.4.03.S |
| 5 | Intermedia (sem. zimowy) | /sem. zimowy/ winter sem. | dr Leszek Lewandowski | 2 | 2/0 | practical classes + lectures | completed-with grade | \_ | 0213.MA.4.6.07.S |
| 6 | Liternictwo / *Lettering* |   | mgr Wacław Gawlik | 3 | 2 | praktical classes | examination | Exami. | 0213.MA.4.6.05.S |
| 7 | Współczesna filozofia sztuki */ Contemporary Philosophy of Art* |   | prof. ASP Franciszek Chmielowski | 2 | 2/0 | Lectures | completed-without grade | -- | 0213.MA.MHS.11.S |
| 8 | Historia sztuki współczesnej / *Modern Art. History* |   | st. wykł. dr Agnieszka Jankowska-Marzec  | 2 | 0/2 | Lectures | -- | completed-without grade | 0213.MA.MHS.19.S |
| 9 | Teoretyczne podstawy projektowania/The theoretical basis for the design |   | dr inż. Piotr Winskowski | 1 | 14 h-s. zim./16h sem. let. | Lectures | completed-without grade | completed-without grade | 0213.MA.4.4.04.S |
| 10 | Języki obce / Foreign languages - lectureship |   | SJO | 1 | 2/0 | praktical classes | examination | \_ | Do wyboru-karty przedmiotu |
| **semestr zimowy / winter semester** | **32** | **~41** | GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH / GROUP OF CORE INSTRUCTION CONTENT |
| **semestr letni / summer semester** | **29** | **~37** | GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH / GROUP OF BASIC INSTRUCTION CONTENT |

|  |
| --- |
| **Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie / Faculty of Sculpture of the Academy of Fine Arts in Cracow** |
| Wykaz obowiązujących wykładów i ćwiczeń na poszczególnych latach studiów i warunki ich zaliczenia / The list of mandatory courses and practical classes on specific years of study and conditions of obtaining credits |
| **kierunek "rzeźba" / Field of study "sculpture" - program studiów dla studentów rozpoczynających naukę w roku akademickim 2013/2014 Study Programme for students, who started education in 2013/2014** |
| **Rok IV / Year 4** | **Studia jednolite magisterskie / Long-cycle studies (Master)** |
| LP | **Przedmiot / Course** | **Imię i nazwisko prowadzącego zajęcia / Name and family name of the teacher** | **Punkty ECTS / ECTS credits** | **Liczba godz. tyg. / No of hours per week** | **Rodzaj zajęć (wykł.,ćw.) / Type of classes (lecture, practical classes)** | **Semestr zimowy / Winter semester**  | **Semestr letni / Summer semester** | **Kod przedmiotu / Course code** |
| 1 | Rzeźba (jedna pracownia do wyboru) */ Sculpture (one elective studio)* | Pracownia Rzeźby I / *Sculpture Studio I*  | prof. Bogusz Salwiński | 8 | 16 | praktical classes | examination | examination | **0213.MA.4.1.01.S** |
| Pracownia Rzeźby II / *Sculpture Studio II* | prof. Jerzy Nowakowski | **0213.MA.4.1.02.S** |
| Pracownia Rzeźby III / *Sculpture Studio III* | prof. ASP Karol Badyna | **0213.MA.4.1.03.S** |
| Pracownia Rzeźby IV / *Sculpture Studio IV* | prof. Józef Murzyn | **0213.MA.4.1.04.S** |
| Pracownia Rzeźby w Przestrzenie Publicznej/Sculpture in Public Space Studio\* | prof. ASP Krystyna Orzech | **0213.MA.4.4.02.S** |
| 2 | Rysunek (jedna pracownia do wyboru) / *Drawing (one elective studio)* | Pracownia Rysunku I / *Drawing Studio I* | ad. dr Mariola Wawrzusiak-Borcz | 5 | 8 | praktical classes | examination | examination | **0213.MA.4.3.01.S** |
| Pracownia Rysunku II / *Drawing Studio II* | prof. ASP Andrzej Zwolak | **0213.MA.4.3.02.S** |
| Pracownia Rysunku III / *Drawing Studio III* | prof. ASP Ewa Janus | **0213.MA.4.3.03.S** |
| 3 | Projektowanie Architektoniczno-Rzeźbiarskie / Architectural and Sculptural Design  | Pracownia Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego / Architectural and Sculptural Design Studio\*\* | prof. Andrzej Getter | 4 | 3 | practical classes  | examination | examination | **0213.MA.4.4.01.S** |
|
| 4 | **Technologia rzeźby (jedna pracownia do wyboru) / *Sculpture Technology (one elective studio):*** | 5 | 8 | praktical classes | completed-without grade | examination |   |
| Rzeźba w Kamieniu / *Stone Sculpture* | Pracownia Rzeźby w Kamieniu / *Stone Sculpture Studio* | prof. Wiesław Bielak | **0213.MA.4.2.01.S** |
| Rzeźba w Drewnie / *Wood Sculpture* | Pracownia Rzeźby w Drewnie / *Wood Sculpture Studio*  | prof. Aleksander Śliwa | **0213.MA.4.2.02.S** |
| Rzeźba w Ceramice / *Ceramic Sculpture* | Pracownia Rzeźby w Ceramice / *Ceramic Sculpture Studio* | prof. Czesław Dźwigaj | **0213.MA.4.2.03.S** |
| Rzeźba w Metalu / *Metal Sculpture* | Pracownia Rzeźby w Metalu */ Metal Sculpture Studio* | prof. Krzysztof Nitsch | **0213.MA.4.2.04.S** |
| Techniki Prezentacji i Kreacji Cyfrowej | Pracownia Technik Prezentacji i Kreacji Cyfrowej | prof. Andrzej Getter | 0213.MA.4.4.03.S |
| 5 | Teoria Sztuki /  *Art Theory* |   | prof. Janusz Krupiński | 2 | 2 | Lectures | completed-without grade | examination | **0213.MA.MHS.01.S** |
| 6 | Teoretyczne podstawy projektowania/The theoretical basis for the design |   | dr inż. Piotr Winskowski (dla katedry projektowania) | 1 | 16h w sem. zim. i let. | Lectures | completed-without grade | completed-without grade | **0213.MA.4.4.04.S** |
| 7 | Proseminarium dyplomowe (jedno do wyboru) / *Proseminar Diploma (one elective course)* |  | prof.ASP Franciszek Chmielowski | 3 | 2 | praktical classes | completed-without grade | completed-without grade | **0213.MA.MHS.13.S** |
|   |  st. wykł. dr Agnieszka Jankowska-Marzec | **0213.MA.MHS.21.S** |
|   | st. wykł. dr Antoni Szoska | **0213.MA.MHS.40.S** |
| \* nowa dyplomująca pracownia rzeźby w ramach Katedry Projektowania | **semestr zimowy / winter semester** | **28** | **40** | GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH/GROUP OF CORE INSTRUCTION CONTENT |
| \* \* Możliwość realizacji pracy magisterskiej w Pracowni Projektowania (IPS) | **semestr letni / summer semester** | **28** | **40** | GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH/GROUP OF BASIC INSTRUCTION CONTENT |

