

PROGRAM

KRAKÓW - STARE MŁODE MIASTO
30 SIERPNIĄ - 2 WRZEŚNIA 2016R.



FreedomBus

MOBILE LABORATORY FOR CULTURE
AND INTERDISCIPLINARY EDUCATION

www.cross-border-network.eu

Organizacja

Cross-Border Network of History and Arts

www.cross-border-network.eu

Prof. Anna Bulanda-Pantalacci

Main Organization of the FreedomBus Project

Founder of Cross-Border Network of History and Arts

Trier University of Applied Science

Tel: 0049173 2064813

Email: a.bulanda@cross-border-network.eu

bulandap@hochschule-trier.de

Organizacja Kraków - Polska:

Akademia Sztuk Pięknych

im. Jana Matejki w Krakowie

Prof. Ewa Janus

Dean of Akademia Sztuk Pięknych

Organization of the FreedomBus Project in Cracow

Akademia Sztuk Pięknych

Email: ejanus@asp.krakow.pl

Kraków – Polska

30 sierpnia 2016 do 2 września 2016



Kraków
Stare młode miasto

Wtorek, 30 sierpnia 2016 r.

- od godz.16:00 • Rejestracja uczestników (studenci) w hostelu PŚŻ, ul. Retoryka 15/01, Kraków oraz pedagogów i zaproszonych gości: Hotel Jordan (Pokoje Gościnne) ul. Długa 9, Kraków.
- 18:00 • Kolacja w Akademii Sztuk Pięknych (Plac Matejki 13), Kraków.
- 20:00 do 22:00 • Dalsza rejestracja uczestników i gości.

Środa, 31 sierpnia 2016

- 10:00 • Przybycie do auli Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (Plac Matejki 13) i rejestracja dalszych uczestników i gości.
- 11:00 • Oficjalne otwarcie projektu FreedomBus w auli Akademii Sztuk Pięknych:
 - powitanie uczestników i gości z licznych krajów,
 - impresje z ostatnich projektów dotychczas zrealizowanych przez sieć transgraniczną wyższych uczelni - Cross Border Network of History and Art,
 - prezentacja tegorocznego projektu „FreedomBus - mobilne laboratorium kultury i interdyscyplinarnej edukacji (image film),
 - prezentacja artystycznych i naukowych metod pracy na trasie projektu FreedomBus oraz na ostatnim przystanku w Trewirze/Niemcy.
- 13:30 Obiad.
- 14:30 Wirtualna podróż na pierwotnie zaplanowanej trasie projektu „FreedomBus“ w postaci krótkich wykładów dotyczących miejsc historycznych na tej trasie.
 - **Dr hab. Kazimierz Ożóg – „Obóz koncentracyjny Majdanek w Lublinie i rzeźbiarze: Otto Freundlich, Maria Albin Boniecki i Wiktor Tolkin, związanych różnymi losami z tym obozem zagłady.**

Streszczenie:

Lublin – Dziedzictwo wizjonera pokoju i rzeźbiarza Otto Freundlicha.

Otto Freundlich, twórca koncepcji rzeźbiarskiej Drogi Pokoju, zginął najprawdopodobniej w Konzentrationslager Lublin. Być może poznał tam innego osadzonego więźnia, Albina Bonieckiego – którego symboliczne rzeźby zachowały się tutaj do dziś.

Nad terenem byłego obozu góruje dziś monumentalny, przestrzenny pomnik autorstwa Wiktora Tołkina, więźnia Auschwitz. Zarówno ten monument, jak i pozostałości dzieł Bonieckiego oraz wspomnienie Freundlicha są ważną nauką wyrażoną językiem artystycznym, płynącą z tego miejsca.

- **Dr hab. Romuald Loegler „Pamięć śladów ludzkiego horroru – w kręgu piekła“. Obóz zagłady w Sobiborze.**

Streszczenie:

Sobibór – W kręgu piekła.

Sobibór to miejsce, które istnieje i trwa w pamięci: zarośnięte przez las, zniszczone przez historię. Obóz zagłady, miejsce kaźni, słynny jest z powodu buntu i ucieczki więźniów jesienią 1943 roku. Okupiony został wieloma zabitymi, ale 200 osób doczekało wolności.

Przekłęte wspomnienie obozu wypełnionego cierpieniem i śmiercią daje się wciąż odczuć, mimo planowego zniszczenia zabudowań obozu. Współczesne położenie, blisko granicy trzech państw, jest szansą na poznawanie historii XX wieku w perspektywie wielu narodów i ich współczesnych dziejów.

- 15:00-18:00 • Indywidualne odkrywanie Krakowa pod hasłem „Stare/Młode Miasto“ Artystyczna i naukowa praca w szkicownikach, fotografia, film.
- 18:30 • Kolacja w Akademii Sztuk Pięknych, Plac Matejki 13

Czwartek, 01. września 2016

- 9:00 • Akademia Sztuk Pięknych, Plac Matejki 13, Kraków / Aula Pamięć napaści Wehrmachtu na Polskę, 1 września 1939 roku i rozpoczęcie II wojny światowej.

- **Dr hab. Kazimierz Ożóg „Z popiołów powstała“, krótki wykład o całkowitym zniszczeniu i odbudowie Warszawy w odniesieniu do włoskiego artysty Canaletta (1697 -1768), którego twórczość inspirowała rekonstrukcję miasta.**

Streszczenie:

Warszawa – Z popiołów powstała.

Wciąż trudno uwierzyć, że stolica Polski w 1945 roku była pustynią, pełną gruzów i ruin. Jej historyczne centrum, zniszczone po Powstaniu Warszawskim, zostało zrekonstruowane i jest pomnikiem nie tyle wojny, co woli i siły mieszkańców. Odtworzona substancja zabytkowa sąsiaduje coraz częściej z architekturą nowoczesną i pełną rozmachu.

Uczestnicy Projektu poznają dzieje zniszczenia i odbudowy miasta. Podążą trasami wyznaczanymi m.in. przez malarstwo włoskiego malarza Bernardo Belotto*, którego XVIII-wieczne obrazy były używane do tworzenia rekonstrukcji zrujnowanych budowli.

- 10:00 do 13:00 • Zwiedzanie Krakowa z przewodnikiem (w języku angielskim) Prace artystyczne / naukowe w pamiętnikach plastycznych (rysunek, fotografia, dokumentowanie).
- 13:30 • Obiad w Akademii Sztuki Sztuk Pięknych, Plac Matejki 13.
- 14:30 • Artystyczna i naukowa praca w szkicownikach, fotografia, film, dokumentowanie.
- 18:30 • Kolacja w Akademii Sztuk Pięknych, Plac Matejki 13 z pożegnalnym wieczorem.