

**MIĘDZYNARODOWE SYMPOZJUM „MORFOLOGIA SZTUKI”
współczesne oblicza transcendencji**

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Pl. Matejki 13, aula

01-02 grudzień 2016 rok

DZIEŃ PIERWSZY SYMPOZJUM

01.12.2016 (czwartek)

godz.10.00

Otwarcie Sympozjum przez JM Rektora prof. St. Tabisza, przywitanie prelegentów i przybyłych gości.

Wystąpienie Pani Dziekan Wydziału Rzeźby prof. ASP Ewy Janus

Krótkie omówienie dwudniowego programu wydarzenia

godz. 10.30

wystąpienia prelegentów:

prof. Sławomir Marzec - Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Uniwersytet Przyrodniczy w Lublinie „Modelności i strategii transcendencji w sztuce”

prof. Kristoffer Jeglinski Nyckelvissskolan, Lidingö, Szwecja „Kompozycja epifaniczna”

prof. Józef Murzyn Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie „Sztuka a transcendencja. Filozofia sztuki Marcela Duchampa w ujęciu Jindricha Chaluppeckiego”

godz. 13.00-13.45 przerwa kawowa

wystąpienia prelegentów:

prof. ASP Karol Badyna Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

„Metafizyka czasoprzestrzennego Sacrum w twórczości Bolesława Biegasa”

prof. Janusz Krupiński Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie, ASP w Krakowie „...”

prof. Maciej Zychowicz Akademia Pedagogiki Specjalnej w Warszawie

„Pomiędzy sztuką dworską, obowiązkiem buntu a przeświecaniem Nieogarnionego”

godz.16.30

Podsumowanie i zakończenie pierwszego dnia sympozjum

Przypomnienie programu na drugi dzień spotkania

DRUGI DZIEŃ SYMPOZJUM
02.12.2016 (piątek)

godz. 09.00

Krótkie rozpoczęcie oraz przywitanie prelegentów i gości. Omówienie programu na drugi dzień sympozjum.

Wystąpienia prelegentów od godz. 09.15

prof. Bogusz Salwiński Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
„Między utopią idealizmu a bezsilnością”

prof. Janusz Królikowski Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie
„Czy Sacrum może nadal inspirować sztukę? Katolicka perspektywa teologiczna.”

prof. Orest Holubets Narodowa Akademia Sztuk Pięknych we Lwowie, Ukraina
„Od immanencji do transcendencji: sztuka byłych krajów radzieckich po upadku totalitaryzmu na przykładzie środowiska artystycznego Ukrainy”

Tomasz A. Żak Pisarz, publicysta, reżyser, twórca teatru „Teatr Nie Teraz”
„Po co artyście wiara w Boga”

godz. 12.15 -13.00 przerwa kawowa

godz.13.00 wystąpienia prelegentów

dr Paweł Jach Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie **„Między życiem a Sacrum”**

prof. ASP Jacek Kucaba Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie **„Duchowa zbroja artysty”**

około godz. 15.00 Podsumowanie i konkluzje