



Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
WYDZIAŁ RZEŻBY
31-157 Kraków, pl. Jana Matejki 13
tel. 12 299 20 37
(21)

Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
1818

Wydział Rzeźby

Uchwała nr WR-0012-350/2019
Rady Wydziału Rzeźby
Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
z dnia 26 września 2019 r.

w sprawie poparcia wniosku o nadanie tytułu profesora sztuk plastycznych pani dr. hab. Hannie Jelonek w zakresie sztuk plastycznych.

Rada Wydziału Rzeźby, działając na podstawie art. 27 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2017 r. poz. 1789) w związku z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. z 2018r. poz. 261), po zapoznaniu się z całością dokumentacji postępowania o nadanie tytułu profesora sztuki, opiniami recenzentów i po przeprowadzonej dyskusji, większością głosów postanowiła:

§ 1

poprzeć wniosek pani dr hab. Hanny Jelonek w sprawie nadania tytułu profesora sztuk plastycznych.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

UZASADNIENIE

Zgodnie z art. 27 ust.1 ustawy z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki, dalej zwaną ustawą – postępowanie o nadanie tytułu profesora przeprowadzają rady jednostek organizacyjnych posiadających uprawnienia do nadawania stopnia doktora habilitowanego w zakresie danej dziedziny nauki lub sztuki, na wniosek osoby ubiegającej się o uzyskanie tytułu. Na podstawie art. 26 ust. 2 ustawy tytuł profesora w zakresie sztuki może być nadany również osobie, która uzyskała stopień doktora habilitowanego lub osobie, która nabyła uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a, posiadającej:

- 1) osiągnięcia artystyczne znacznie przekraczające wymagania stawiane w postępowaniu habilitacyjnym;
- 2) osiągnięcia w kształceniu młodej kadry.

Ponadto zgodnie z cyt. wyżej ustawą czynności postępowania w sprawach o nadanie tytułu profesora kończą się uchwałami rady w przedmiocie:

- 1) wszczęcia postępowania o nadanie tytułu profesora;
- 2) wyznaczenia kandydatów na recenzentów;
- 3) poparcia wniosku o nadanie tytułu profesora.

Po wnikliwej analizie załączonej do wniosku o nadanie tytułu profesora sztuki w zakresie sztuk plastycznych dokumentacji oraz po zapoznaniu się z opiniami recenzentów Rada Wydziału Rzeźby ASP w Krakowie stwierdziła, że przedstawione osiągnięcia artystyczne, osiągnięcia w zakresie opieki naukowej i kształcenia młodej kadry, działalność popularyzującą sztukę spełniają kryteria art. 26 ust. 2 ustawy.

Wynik głosowania:

Liczba uprawnionych do głosowania członków Rady Wydziału wynosiła 12 osób. Na posiedzeniu Rady Wydziału Rzeźby w dniu 26.09.2019r. roku było obecnych 8 uprawnionych członków Rady. Oddano 8 głosów ważnych, w tym 8 za poparciem wniosku o nadanie tytułu profesora sztuk plastycznych. Nikt nie wstrzymał się od głosu i nikt nie wyraził negatywnej opinii w sprawie poparcia wniosku pani dr hab. Hanny Jelonek. Quorum głosujących w chwili podejmowania uchwały zostało zachowane.

Uchwała staje się prawomocna z chwilą jej podjęcia.

Dziekan Wydziału Rzeźby

..... dr.hab. Ewa Janus, prof. ASP.....

Dziekan Wydziału Rzeźby

Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie