

PLAN STUDIÓW dla studentów rozpoczynających naukę w roku akademickim 2021/2022 - kierunek rzeźba / sculpture

	Rok I / Year 1	Studia jednolite magisterskie / Long-cycle studies (Master)						
LP	Przedmiot / Course	Imię i nazwisko prowadzącego zajęcia / Name and family name of the teacher	Punkty ECTS / ECTS credits (sem 1/sem 2)	Liczba godz. tyg. / No of hours per week	Rodzaj zajęć (wykł.,ćw.) / Type of classes (lecture, practical classes)	Semestr zimowy / Winter semester	Semestr letni / Summer semester	Kod przedmiotu / Course code
1	Podstawy rzeźby / Basics Sculpture Workshop	dr Krzesimir Wiater	7	10	Zajęcia w prac./ practical classes	egzamin /examination	egzamin/ examination	0213.MA.4.5.01.S
2	Podstawy kompozycji przestrzennej / Basics of Spatial Composition	dr hab.. Piotr Twardowski, prof. uczelni	7	9	Zajęcia w prac./ practical classes	egzamin /examination	egzamin /examination	0213.MA.4.5.02.S
3	Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie / Drawing and composition on the plane	dr Dobiesław Gała	7	9	Zajęcia w prac./ practical classes	egzamin/ examination	egzamin/ examination	0213.MA.4.5.03.S
4	Warsztat odlewniczy (podział na grupy) / Stucco Workshop	dr S. Dryniak	1	2	Zajęcia w prac./ practical classes	egzamin/ examination	egzamin/ examination	0213.MA.4.5.07.S
5	Podstawy dokumentacji foto-video/ Basics of foto-video documentation	wakat	1	1	Ćwiczenia / practical classes	Zal./ completed-without grade	Zal.z oceną/ completed-with grade	0213.MA.4.4.09.S
6	Anatomia / Anatomy	dr n. med. Małgorzata Mazur	2	2	Wykł./Lectures	Zal./ completed-without grade	egzamin/ examination	0213.MA.4.5.06.S
7	Techniki cyfrowe 2D/ Digital Techniques 2D (podział na grupy)	mgr Michalina Bigaj	2/0	2/0	Ćwiczenia / practical classes	Zal. z oceną/ completed-with grade	-	0213.MA.4.4.04.S
8	Historia sztuki i kultury/ History of Art. And Culture	dr Ewa Herniczek	2	2	Wykł./Lectures	Zaliczenie./ completed-without grade	egzamin/ examination	0213.MA.4.6.04.S
9	Specjalistyczne wykłady technologiczne/ Specialist technological lectures	mgr Paulina Krupa	0/2	0/2	Lectures / wykład	-	completed-witht grade / zal. z oceną	0213.MA.4.6.11.S
10	Języki obce / Foreign languages - lectureship	SJO	1	2	Ćwiczenia / practical classes	Zal. b.o./ completed-without grade	Zal. z oceną/ completed-with grade	Do wyboru zał.
11	Wychowanie Fizyczne / Physical education	mgr Leszek Chlubny	0	2	Ćwiczenia / practical classes	Zal bo./ completed-without grade	Zal./ completed-without grade	1014.MA.SWF.01.1.S
semestr zimowy / winter semester			30	39	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH / GROUP OF CORE INSTRUCTION CONTENT			
semestr letni / summer semester			30	39				

Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie / Faculty of Sculpture of the Academy of Fine Arts in Cracow									
Wykaz obowiązujących wykładów i ćwiczeń na poszczególnych latach studiów i warunki ich zaliczenia / The list of mandatory courses and practical classes on specific years of study and conditions of obtaining credits									
kierunek "rzeźba" / Field of studies "sculpture" - PLAN STUDIÓW dla studentów rozpoczynających naukę w roku akademickim 2020/2021									

Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie / Faculty of Sculpture of the Academy of Fine Arts in Cracow									
Wykaz obowiązujących wykładów i ćwiczeń na poszczególnych latach studiów i warunki ich zaliczenia / The list of mandatory courses and practical classes on specific years of study and conditions of obtaining credits									
kierunek "rzeźba" / Field of study "sculpture" - PLAN STUDIÓW dla studentów rozpoczynających naukę w roku akademickim 2019/2020									
Rok III / Year 3			Studia jednolite magisterskie/Long-cycle studies (Master)						
LP	Przedmiot / Course		Imię i nazwisko prowadzącego zajęcia / Name and family name of the teacher	Punkty ECTS / ECTS credits	Liczba godz. tyg. / No of hours per week	Rodzaj zajęć (wykł.,ćw.) / Type of classes (lecture, practical classes)	Semestr zimowy / Winter semester	Semestr letni / Summer semester	Kod przedmiotu / Course code
1	Rzeźba / Rzeźba w Przestrzeni Publicznej / Sculpture in Public Space(jedna pracownia do wyboru) / Sculpture (one elective studio)	Pracownia Rzeźby I / Sculpture Studio I	prof.. dr hab..Jan Tutaj	9/8	14	Zajęcia w pracowni/ Practical classes	egzamin/ examination	egzamin/ examination	0213.MA.4.1.01.S
		Pracownia Rzeźby II / Sculpture Studio II	dr hab.. Ewa Janus, prof.. uczelni						0213.MA.4.1.02.S
		Pracownia Rzeźby III / Sculpture Studio III	dr hab.. Karol Badya, prof.. uczelni						0213.MA.4.1.03.S
		Pracownia Rzeźby IV / Sculpture Studio IV	prof.. dr hab.. Józef Murzyn						0213.MA.4.1.04.S
		Pracownia Rzeźby w Przestrzeni Publicznej / Sculpture in Public Space Studio *	prof. dr hab.. Krystyna Orzech						0213.MA.4.4.02.S
2	Rysunek (jedna pracownia do wyboru) / Drawing (one elective studio)	Pracownia Rysunku I / Drawing Studio I	dr hab..M. Wawrzusiak-Borc, prof.. uczelni	6	7	Zajęcia w pracowni/ Practical classes	egzamin/ examination	egzamin/ examination	0213.MA.4.3.01.S
		Pracownia Rysunku II / Drawing Studio II	prof. dr hab..Andrzej Zwolak						0213.MA.4.3.02.S
		Pracownia Rysunku III / Drawing Studio III	dr Janusz Janczy						0213.MA.4.3.03.S
3	Projektowanie Architektoniczno-Rzeźbiarskie/ Architectural and Sculptural Design	Pracownia Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego / Architectural and Sculptural Design Studio	dr hab. Bartłomiej Struzik, prof.. uczelni	4	4	Zajęcia w pracowni/ Practical classes	egzamin/ examination	egzamin/ examination	0213.MA.4.4.01.S
4	Technologia rzeźby (jedna pracownia do wyboru) / Sculpture Technology (one elective studio):			4	6	Zajęcia w pracowni/ Practical classes	zał. z oceną/ completed with grade	egzamin/ examination	
	Rzeźba w Kamieniu / Stone Sculpture	Pracownia Rzeźby w Kamieniu / Stone Sculpture Studio	dr Marcin Nosko						0213.MA.4.2.01.S
	Rzeźba w Drewnie / Wood Sculpture	Pracownia Rzeźby w Drewnie / Wood Sculpture Studio	prof. dr hab..Jacek Kucaba						0213.MA.4.2.02.S
	Rzeźba w Ceramice / Ceramic Sculpture	Pracownia Rzeźby w Ceramice / Ceramic Sculpture Studio	dr Magdalena Cisko						0213.MA.4.2.03.S
	Mała Forma Rzeźbiarską i Medalierstwo	Pracownia Małej Formy Rzeźbiarskiej i Medalierstwa	dr Sławomir Biernat						0213.MA.4.2.04.S
	Intermedialne Rozszerzenie Warsztatu Rzeźbiarskiego	Pracownia Intermedialnego Rozszerzenia Warsztatu Rzeźbiarskiego	dr hab. Iwona Demko, prof.. uczelni						0213.MA.4.2.05.S
	Rzeźba w Metalu / Metal Sculpture	Pracownia Rzeźby w Metalu / Metal Sculpture Studio	de Jacek Dudek						0213.MA.4.2.06.S
5	Pracownia/przedmioty wolnego wyboru (Elective subject or studio)	"WR:Liternictwo, Rzeźba cyfrowa WM: II Pracownia Interdyscyplinarna, WG: Pracownia Fotografii III, WI: Pracownia Sztuki Animacji + inne na podstawie zawartych porozumień"	Prowadzący przedmiot/pracownię	0/3	0/3	Zajęcia w pracowni/ Practical classes	-	egzamin/ examination	Do wyboru-zał.
6	Rzeźba cyfrowa/ Digital Sculpting		dr Piotr Idzi	3	4	Ćwiczenia / practical classes	zał z oceną	egzamin/ examination	0213.MA.4.4.03.S
7	Filozofia z elementami estetyki i etyki/ Philosophy with elements of aesthetics and ethics		dr hab.. F. Chmielowski	2	2	Lecture / wykład	zał. z oceną/ completed-with grade	egzamin/ examination	0213.MA.4.6.02.S
8	Teoretyczne podstawy projektowania - semiotyka/ The theoretical basis for the design - semiotics		dr Łukasz Sochacki	1/0	2/0	Lecture / wykład	zaliczenie bo / completed-without grade	-	0213.MA.4.4.04.S
9	Języki obce / Foreign languages - lectureship		SJO	1/0	2/0	ćw./practical classes	egzamin / examination	_	Do wyboru-zał.
semestr zimowy / winter semester				30	41	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH / GROUP OF CORE INSTRUCTION CONTENT			
semestr letni / summer semester				30	40				

Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie / Faculty of Sculpture of the Academy of Fine Arts in Cracow									
Wykaz obowiązujących wykładów i ćwiczeń na poszczególnych latach studiów i warunki ich zaliczenia / The list of mandatory courses and practical classes on specific years of study and conditions of obtaining credits									
PLAN STUDIÓW dla studentów rozpoczynających naukę w roku akademickim 2018/2019 - kierunek rzeźba / sculpture									
Rok IV / Year 4			Studia jednolite magisterskie / Long-cycle studies (Master)						
LP	Przedmiot / Course		Imię i nazwisko prowadzącego zajęcia / Name and family name of the teacher	Punkty ECTS / ECTS credits	Liczba godz. tyg. / No of hours per week	Rodzaj zajęć / Type of classes (lecture, pract. classes)	Semestr zimowy / Winter semester	Semestr letni / Summer semester	Kod przedmiotu / Course code
1	Rzeźba (jedna pracownia do wyboru) / Sculpture (one elective studio)	Pracownia Rzeźby I / Sculpture Studio I	prof. dr hab.. Jan Tutaj	8	14	Zaj. w prac. / practical classes	exam/ egzamin	exam. / egzamin	0213.MA.4.1.01.S
		Pracownia Rzeźby II / Sculpture Studio II	dr hab.. Ewa Janus, prof.. uczelni						0213.MA.4.1.02.S
		Pracownia Rzeźby III / Sculpture Studio III	dr hab.. Karol Badyňa, prof.. Uczelni						0213.MA.4.1.03.S
		Pracownia Rzeźby IV / Sculpture Studio IV	prof. dr hab.. Józef Murzyn						0213.MA.4.1.04.S
		Pracownia Rzeźby w Przestrzeni Publicznej/Sculpture in Public Space Studio*	prof.. dr hab. Krystyna Orzech						0213.MA.4.4.02.S
2	Rysunek (jedna pracownia do wyboru) / Drawing (one elective studio)	Pracownia Rysunku I / Drawing Studio I	dr hab..Mariola Wawrzusiak-Borczyńska, prof.. uczelni	6	7	Zaj. w prac. / practical classes	exam./ egzamin	exam. / egzamin	0213.MA.4.3.01.S
		Pracownia Rysunku II / Drawing Studio II	prof. dr hab..Andrzej Zwolak						0213.MA.4.3.02.S
		Pracownia Rysunku III / Drawing Studio III	dr Janusz Janczy						0213.MA.4.3.03.S
3	Projektowanie Architektoniczno-Rzeźbiarskie / Architectural and Sculptural Design	Pracownia Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego / Architectural and Sculptural Design Studio**	dr hab. Bartłomiej Struzik, prof.. uczelni	4	4	Zaj. w prac. / practical classes	exam./egzamin	exam. / egzamin	0213.MA.4.4.01.S
4	Technologia rzeźby (jedna pracownia do wyboru) / Sculpture Technology (one elective studio):			4	6	Zaj. w prac. / practical classes	completed with grade/ z oceną	exam./ egzamin	
	Rzeźba w Kamieniu / Stone Sculpture	Pracownia Rzeźby w Kamieniu / Stone Sculpture Studio	dr Marcin Nosko						0213.MA.4.2.01.S
	Rzeźba w Drewnie / Wood Sculpture	Pracownia Rzeźby w Drewnie / Wood Sculpture Studio	prof. dr hab..Jacek Kucaba						0213.MA.4.2.02.S
	Rzeźba w Ceramice / Ceramic Sculpture	Pracownia Rzeźby w Ceramice / Ceramic Sculpture Studio	dr Magdalena Cisło						0213.MA.4.2.03.S
	Mała Forma Rzeźbiarskiej i Medalierstwo	Pracownia Małej Formy Rzeźbiarskiej i Medalierstwa	dr Sławomir Biernat						0213.MA.4.2.04.S
	Intermedialne Rozszerzenie Warsztatu Rzeźbiarskiego	Pracownia Intermedialnego Rozszerzenia Warsztatu Rzeźbiarskiego	dr hab. Iwona Demko, prof.. uczelni						0213.MA.4.2.05.S
	Rzeźba w Metalu / Metal Sculpture	Pracownia Rzeźby w Metalu / Metal Sculpture Studio	dr Jacek Dudek						0213.MA.4.2.06.S
5	Pracownia/przedmioty wolnego wyboru (Elective subject)	WM: II Pracownia Interdyscyplinarna, WG: Pracownia Fotografii III, WI: Pracownia Sztuki Animacji + inne na podstawie zawartych porozumień WR: Literackość, Rzeźba cyfrowa	Prowadzący przedmiot/pracownię	4/3	4	pracownia/ Practical classes	Zal. z oc./completed with grade	egzamin/ examination	-
6	Wykłady monograficzne / Monographic lectures		zaproszeni wykładowcy	0/1	0/1	Wykład /Lecture	-	completed-without grade / zal. bez oceny	0213.MA.4.6.05.S
7	Teoria Sztuki (Theory of Art)		prof. dr hab..Janusz Krupiński	2	2	Wykład /Lecture	zal./completed without grade	exam. / egzamin	0213.MA.4.6.03.S
8	Portfolio (podział na grupy)		mgr Michalina Bigaj	0/2	0/2	Ćwiczenia / practical classes	-	zaliczenie z oceną/ completed with grade	0213.MA.4.4.07.S
9	Współczesne teorie i praktyki artystyczne		mgr Helena Postawka - Lech	2/0	2/0	Lecture / wykład	zal. z oceną/ completed-with grade		0213.MA.4.6.10.S
semestr zimowy / winter semester				30	39	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH/GROUP OF CORE INSTRUCTION CONTENT			
semestr letni / summer semester				30	40				

Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie / Faculty of Sculpture of the Academy of Fine Arts in Cracow									
Wykaz obowiązujących wykładów i ćwiczeń na poszczególnych latach studiów i warunki ich zaliczenia / The list of mandatory courses and practical classes on specific years of study and conditions of obtaining credits									
PLAN STUDIÓW dla studentów rozpoczynających naukę w roku akademickim 2017/2018 - kierunek rzeźba / sculpture									
Rok V / Year 5			Studia jednolite magisterskie / Long-cycle studies (Master)						
LP	Przedmiot / Course		Imię i nazwisko prowadzącego zajęcia / Name and family name of the teacher	Punkty ECTS / ECTS credits	Liczba godz. tyg. / No of hours per week	Rodzaj zajęć (wykł.,ćw.) / Type of classes (lecture, practical classes)	Semestr zimowy / Winter semester	Semestr letni / Summer semester	Kod przedmiotu / Course code
1	Rzeźba (jedna pracownia do wyboru) / Sculpture (one elective studio)**	Pracownia Rzeźby I / Sculpture Studio I	prof. dr hab..Jan Tutaj	12/0	16/0	zajęcia w pracowni/ practical classes	egzamin/ examination	-	0213.MA.4.1.01.S
		Pracownia Rzeźby II / Sculpture Studio II	dr hab.. Ewa Janus, prof.. uczelni						0213.MA.4.1.02.S
		Pracownia Rzeźby III / Sculpture Studio III	dr hab..Karol Badyna, prof.. uczelni						0213.MA.4.1.03.S
		Pracownia Rzeźby IV / Sculpture Studio IV	prof. dr hab.. Józef Murzyn						0213.MA.4.1.04.S
		Pracownia Rzeźby w Przestrzeni Publicznej / Sculpture in Public Space Studio	prof. dr hab. Krystyna Orzech						0213.MA.4.4.02.S
2	Rysunek (jedna pracownia do wyboru)/ Drawing (one elective studio)	Pracownia Rysunku I / Drawing Studio I	dr hab. Wawrzusiak-Borcz, prof..uczelni	8/0	8/0	zajęcia w pracowni/ practical classes	egzamin/ examination	-	0213.MA.4.3.01.S
		Pracownia Rysunku II / Drawing Studio II	prof. dr hab.Andrzej Zwolak						0213.MA.4.3.02.S
		Pracownia Rysunku III / Drawing Studio III	dr Janusz Janczy						0213.MA.4.3.03.S
3	Projekt Aplikacja/ Application Project - przedmiot wolnego wyboru (podział na grupy)		mgr Michalina Bigaj	2/0	2/0	Ćwiczenia / practical classes	zaliczenie z oceną/ completed-with grade	-	0213.MA.4.4.10.S
4	Rynek sztuki/ Art market - przedmiot wolnego wyboru		dr Krzysztof Siatka			wykład/ lecture	zal./completed-without grade	-	0213.MA.4.6.09.S
5	Prawo autorskie / Copyright Law		mgr Areta Ochwat	2/0	2/0	wykład/ lecture	zal. z oc. / completed with grade	--	0213.MA.4.6.06.S
6	Seminarium - analiza wybranych zagadnień filozofii i sztuki oraz opracowanie magisterskiej pracy teoretycznej (jedno do wyboru /Seminar (one elective course (promotor pomocniczy pracy dyplomowej)		dr Agnieszka Jankowska-Marzec	6/8	2	ćwiczenia/ classes	zaliczenie z oceną/ completed-with grade	zaliczenie z oceną/ completed-with grade	0213.MA.4.6.12.S
			dr Jan Młynarski						
			dr Piotr Winskowski						
			dr Łukasz Sochacki						
7	Plener studyjny - realizacja w toku studiów od 3 - 10 semestru		opiekun pleneru	0/4	-	ćwiczenia / pract. classes		zaliczenie/ completed without grade	0213.MA.4.7.01.S
GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH / GROUP OF CORE (BASIC) INSTRUCTION CONTENT			semestr zimowy / winter semester	30	30	30 ECTS = 8 ECTS seminarium + 4 plener + 18 ECTS praca dyplomowa			
			semestr letni / summer semester						