

PRZEDMIOTY DO ZREALIZOWANIA PODCZAS STUDIÓW WRAZ Z ODNIENIEM DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ I LICZBĄ PUNKTÓW ECTS - NABÓR 2021/2022

Studia prowadzone przez Wydział Rzeźby na ASP w Krakowie na kierunku rzeźba - profil ogólnoakademicki, stacjonarne, jednolite, magisterskie

GRUPA PRZEDMIOTÓW	TREŚCI PROGRAMOWE	PRZEDMIOTY	ODNIENIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	SPOSÓB WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	PUNKTY ECTS DLA PRZEDMIOTU	ILOŚĆ GODZIN	RODZAJ ZAJĘĆ (W., ĆW.,) I METODY KSZTAŁCENIA	ILOŚĆ GODZIN WYMAGAJĄCA BEZPOŚREDNIEGO KONTAKTU NAUCZYCIELA ZE STUDENTEM	ODNIENIENIE DO PROWADZONYCH PRZEZ WYDZIAŁ BADAŃ NAUKOWYCH W DZIEDZINIE SZTUKI PLASTYCZNE (BN)/ ODNIENIENIE DO	KOD PRZEDMIOTU	
PODSTAWOWE	Teoria kształcenia rzeźbiarskiego	Historia rzeźby	K_W01, K_W05, K_W04, K_W09, K_U03, K_U07, K_U08, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06	zaliczenie/egzamin	4	60	wykład	60		0213.MA.4.6.07.S	
		Historia sztuki i kultury	K_W01, K_W05, K_W04, K_W09, K_U08, K_U03, K_U07, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06	zaliczenie/egzamin	4	60	wykład	30		0213.MA.4.6.04.S	
		Teoria sztuki	K_W01, K_W03, K_U02, K_K03	zaliczenie/egzamin	4	60	wykl.	60		0213.MA.4.6.03.S	
		Wykłady monograficzne	K_W01, K_W03, K_W04, K_W05, K_W07, K_W09, K_W08, K_U03, K_U06, K_U08, K_U11, K_U12, K_K03	zaliczenie	1	28	wykl.	28		0213.MA.4.6.05.S	
		Antropologia kultury	K_W01, K_W04, K_W05, K_U02, K_K01	zaliczenie/egzamin	4	60	wykl.	60		0213.MA.4.6.06.S	
		Filozofia z elementami estetyki i etyki	K_W04, K_W05, K_W07, K_U05, K_U06, K_U08, K_K01, K_K02, K_K03	zaliczenie/egzamin	4	60	wykl.	60		0213.MA.4.6.02.S	
		Współczesne teorie i praktyki artystyczne	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U07, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05	zaliczenie z oceną	2	32	wykl.	32		0213.MA.4.6.10.S	
		Seminarium - analiza wybranych zagadnień filozofii i sztuki (zimowy)/Opracowanie magisterskiej pracy teoretycznej (letni)	K_W01, K_W07, K_W05, K_U12, K_U08, K_U08, K_K01, K_K05	zaliczenie z oceną	14	60	ćw.	60			0213.MA.4.6.12.S
			K_W01, K_W05, K_W07, K_W05, K_U05, K_U06, K_U08, K_K01, K_K02, K_K03								
			K_W01, K_W04, K_W06, K_U03, K_U08, K_K02, K_K03, K_K06								
			K_W01, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_K03, K_K05								
		Prawo autorskie	K_W08	zaliczenie z oceną	2	32	wykl.	32		0213.MA.4.6.01.S	
		Specjalistyczne wykłady technologiczne	K_W02, K_U02, K_U06, K_K02	zaliczenie z oceną	2	28	wykl.	28			0213.MA.4.6.11.S
			K_W02, K_W05, K_U04, K_K04								
Liternictwo	K_W03, K_W05, K_W06, K_U01, K_U03, K_U07, K_K02, K_K03, K_K06	egzamin	4	60	pracownia	60		0213.MA.4.4.05.S			
Teoretyczne podstawy projektowania - semiotyka (sem. zim. /Teoretyczne podstawy projektowania(sem. let.))	K_W01, K_W04, K_W06, K_U08, K_U02, K_K01, K_K06	zaliczenie	2	60	wykl.	60			0213.MA.4.6.08.S		
	K_W01, K_W04, K_W06, K_U08, K_U03, K_K01, K_K03										
Razem dla grupy					51	660		630			
KIERUNKOWE	Kierunkowe podstawy kształcenia rzeźbiarskiego	Podstawy rzeźby	K_W02, K_W03, K_W07, K_U07, K_U02, K_U04, K_U05, K_K01, K_K04, K_K03	egzamin	14	300	ćw.	270		0213.MA.4.5.01.S	
		Podstawy kompozycji przestrzennej	K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_K01, K_K04, K_K03	egzamin	14	270	ćw.	110		0213.MA.4.5.02.S	
		Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie	K_W02, K_W07, K_W07, K_U06, K_U07, K_U05, K_K01, K_K03, K_K04	egzamin	14	270	ćw.	183		0213.MA.4.5.03.S	
		Warsztat odlewniczy	K_W02, K_W05, K_U04, K_K04	egzamin	2	60	ćw.	60		0213.MA.4.5.04.S	
		Propedeutyka Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego	K_W06 K_U02 K_U10	egzamin	6	120	pracownia	120		21	0213.MA.4.4.03.S
			K_W06 K_U02 K_U10								
		Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie	K_W06 K_U02 K_U10	egzamin	15	240	wykl. i ćw.	240			0213.MA.4.4.01.S
			K_W06 K_U02 K_U10								
		Podstawy dokumentacji foto-wideo	K_W02 K_W07 K_U04 K_U02 K_K03	zaliczenie z oceną	2	32	ćw.	32		0213.MA.4.4.09.S	
		Techniki cyfrowe 2D	K_W03, K_U12, K_K01	zaliczenie z oceną	2	32	ćw.	32		0213.MA.4.4.04.S	
		Techniki cyfrowe 3D	K_W03, K_U12, K_U04, K_K06	zaliczenie z oceną	4	60	ćw.	60		0213.MA.4.4.08.S	
		Rzeźba cyfrowa	K_W02, K_U04, K_K01	egzamin	6	120	pracownia	120		0213.MA.4.4.03.S	
		Portfolio	K_W03, K_U12, K_K03, K_U08, K_U12, K_K07, K_K09	zaliczenie z oceną	2	28	ćw.	28		0213.MA.4.4.07.S	
Anatomia	K_W01, K_W06	egzamin	4	60	wykl.	60		0213.MA.4.5.06.S			
Razem dla grupy					85	1592		1315			

KIERUNKOWE DO WYBORU		Rzeźba (jedna pracownia do wyboru, II-V rok)									
KIERUNKOWE DO WYBORU	Rzeźba (jedna pracownia do wyboru, II-V rok)	Rzeźba I	K_W03, K_W05, K_W09, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_K01, K_K03, K_K04	egzamin	57	1516	ćw.	252	57	0213.MA.4.1.01.S	
			K_W03, K_W03, K_W06, K_W05, K_W04, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U03, K_U07, K_U08, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06, K_K03					168			
			K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W05, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K07, K_K06					84			
			K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W05, K_W07, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K07, K_K06, K_K08, K_K09					60			
		Rzeźba II	K_W01, K_W02, K_W03, K_W05, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_K01, K_K03, K_K03					420		0213.MA.4.1.02.S	
			K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U10, K_U12, K_K01, K_K03, K_K05, K_K06, K_K09					361			
			K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05 K_W06, K_W07, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K08, K_K09					420			
			K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U11, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05					250			
		Rzeźba III	K_W01, K_W03, K_W07, K_U04, K_U05, K_U10, K_K01, K_K06, K_K08,					331		0213.MA.4.1.03.S	
			K_W01, K_W04, K_W05, K_U05, K_U06, K_U07, K_K05, K-K08, K_K09,					252			
			K_W05, K_W06, K_W08, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01, K_K03, K_K05,					168			
			K_W09, K_W06, K_W04, K_U01, K_U04, K_U08, K_K04, K_K09, K_K07,					50			
		Rzeźba IV	K_W01, K_W02, K_W03, K_U02, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K04, K_K01, K_K02					340		0213.MA.4.1.04.S	
			K_W01, K_W02, K_W01, K_W07, K_U02, K_U02, K_U01, K_U02, K_U07, K_K04, K_K01, K_K02, K_K07					138			
			K_W01, K_W09, K_W09, K_W07, K_W01, K_W06, K_W07, K_U02, K_U03, K_U01, K_U06, K_U03, K_K02, K_K05					147			
			K_W01, K_W07, K_W06, K_W09, K_U02, K_U03, K_U01, K_U06, K_U07, K_U05, K_U06, K_U07, K_K08, K_U12, K_K05					110			
		Rzeźba w przestrzeni publicznej	K_W01, K_W07, K_W03, K_U02, K_U05, K_U03, K_U04, K_K03, K_K06					155		0213.MA.4.4.02.S	
			K_W06, K_W04, K_W02, K_W07, K_W03, K_U02, K_U10, K_U11, K_U07, K_U05, K_U07, K_K05, K_K03, K_K04, K_K08					155			
			K_W06, K_W03, K_W08, K_W04, K_W02, K_W07, K_W05, K_U10, K_U11, K_U02, K_U06, K_U03, K_U04, K_K05, K_K03, K_K04, K_K06, K_K08					155			
			K_W01, K_W07, K_W03, K_W06, K_W04, K_W08, K_W05, K_W02, K_U02, K_U05, K_U03, K_U10, K_U11, K_U06, K_U04, K_K05, K_K03, K_K04, K_K06, K_K08, K_K06					110			
Średnia arytmetyczna godzin kontaktowych dla pracowni rzeźby								825,2			

KIERUNKOWE DO WYBORU	Rysunek (jedna pracownia do wyboru, II-V rok)	Rysunek I	K_W01, K_W02, K_U02, K_U03, K_K03, K_K06	egzamin	43	758	ćw.	58	43	0213.MA.4.3.01.S	
			K_W01, K_W03, K_U02, K_U03, K_K01, K_K02					58			
			K_W01, K_U02, K_K03					58			
			K_W02, K_W04, K_U08, K_U01, K_K01, K-K02					58			
		Rysunek II	KW_07, KW_03, KW_01, KU_07, KU_03, KU_04, KU_06, K_U10, K_K01					210		0213.MA.4.3.02.S	
			K_W01, K_W03, K_U01, K_U05, K_U06, K_K06, K_K04					210			
			K_W01, K_W06, K_U03, K_U07, K_K06, K_K01					210			
			K_W05, K_W09, K_U01, K_U05, K_K01					54			
		Rysunek III	K_W01, K_W03, K_W05, K_U01, K_U02, K_K02, K_K03					210		0213.MA.4.3.03.S	
			K_W01, K_W04, K_U04, K_U02, K_U03, K_U07, K_U05, K_U06, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06, K_K07					210			
			K_W01, K_W05, K_W06, K_W09, K_W05, K_U01, K_U04, K_U06, K_U07, K_U02, K_U05, K_U06, K_K05, K_K03, K_K07					210			
			K_W04, K_W05, K_W07, K_W06, K_W09, K_U03, K_U05, K_U04, K_U06, K_K04, K_K05, K_K03, K_K07					105			
	średnia arytmetyczna godzin kontaktowych dla pracowni rysunku								550,3		
	KIERUNKOWE DO WYBORU	Technologia rzeźby (jedna pracownia do wyboru, II-IV rok)	Rzeźba w kamieniu	K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U04, K_U10, K_K01, K_K04, K_K03	zaliczenie z oceną/egzamin	24	540	ćw.	120	24	0213.MA.4.2.01.S
				K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U04, K_U07, K_U10, K_U12, K_K01, K_K04, K_K03					180		
K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U10, K_K01, K_K04, K_K03, K_K05				240							
Rzeźba w drewnie			K_W02, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_K04, K_K03, K_K06	120					0213.MA.4.2.02.S		
			K_W02, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_K04, K_K03, K_K06	120							
			K_W02, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_K04, K_K03, K_K06	120							
Rzeźba w ceramice			K_W02, K_U02, K_U10, K_K01	120					0213.MA.4.2.03.S		
			K_W02, K_U01, K_U02, K_U10, K_K01	120							
			K_W02, K_W05, K_U06, K_U10, K_U11, K_K03	120							
Mała forma rzeźbiarska i medalierstwo			K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U01, K_U04, K_U07, K_K04, K_K03, K_K02	120					0213.MA.4.2.04.S		
			K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U04, K_U07, K_K04, K_K03, K_K02	180							
			K_W02, K_W03, K_W07, K_W06, K_U01, K_U04, K_U07, K_K04, K_K02, K_K03	184							
Rzeźba w metalu			K_W02, K_W03, K_W07, K_W06, K_U01, K_U04, K_U06, K_K04, K_K02, K_K03	120					0213.MA.4.2.06.S		
			K_W02, K_W03, K_W07, K_W06, K_U01, K_U04, K_U06, K_K04, K_K02, K_K03	180							
			K_W02, K_W03, K_W07, K_W06, K_U01, K_U04, K_U06, K_K04, K_K02, K_K03	184							
Intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego			K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_W04, K_W07, K_U05, K_U02, K_U03, K_U04, K_U01, K_U06, K_U08, K_U06, K_U07, K_U10, K_K04, K_K01, K_K03, K_K07	90					0213.MA.4.2.05.S		
			K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_W04, K_W07, K_U05, K_U02, K_U03, K_U04, K_U01, K_U06, K_U08, K_U06, K_U07, K_U10, K_K04, K_K01, K_K03, K_K07	90							
			K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_W04, K_W07, K_U05, K_U02, K_U03, K_U04, K_U01, K_U06, K_U08, K_U06, K_U07, K_U10, K_K04, K_K01, K_K03, K_K07	90							
Razem dla grupy								416,3			
								śr. arytm. dla godz. kontaktowych dla prac. technolog.			

DO WYBORU**	Rynek sztuki	K_W04, K_W05, K_W08, K_U12, K_U10, K_U11, K_K07, K_K09	zaliczenie	2	32	wykl.	32	0213.MA.4.6.09.S
	Projekt Aplikacja	K_W03, K_W05, K_U12, K_U03, K_U08, K_U12, K_U02, K_K07, K_K09	zaliczenie z oceną			ćw.		0213.MA.4.4.10.S
	Pracownie/przedmioty wolnego wyboru	wg karty przedmiotów	zaliczenie z oceną / egzamin	10	162	ćw.	162	wg karty przedmiotu
Razem dla grupy				12	194		194	
INNE	Lektorat j. angielskiego	K_W01, K_U02, K_K01	zaliczenie z oceną / egzamin	5	152	ćw.	152	0231.MA.SJO.1.7..B1.1.S
		K_W02, K_U02, K_K02						0231.MA.SJO.1.2.B2.2.S
		K_W03, K_U03, K_K03						0231.MA.SJO.1.2.B2+.3.S
	Lektorat j. niemieckiego	K_W02, K_U02, K_K02						0231.BA.MA.SJO.3.1.B.1.1.S
		K_W02, K_U02, K_K02						0231.BA.MA.SJO.3.1.B.1.2.S
		K_W02, K_U02, K_K02						0231.BA.MA.SJO.3.1.B.1/B2.3.S
	Lektorat j. francuskiego	K_W01, K_U01, K_K01						0231.MA. .SJO.2.3.A2.1.S
		K_W02, K_U02, K_K02						0231.MA .SJO.2.3.B1.2.S
		K_W01, K_U01, K_K01						0231. MA .SJO.2.3.B2.3.S
	Wychowanie fizyczne	-						zaliczenie
Warsztaty plenerowe	K_W02, K_W03, K_U02, K_U04, K_U10, K_K04	zal.	1	40	ćw.	40	5 0213.MA.4.7.02.S	
Plener studyjny- realizacja w toku studiów od 3 - 10 semestru	K_W02, K_W03, K_U02, K_U04, K_U10, K_K04	zaliczenie	4	120	ćw.	60		0213.MA.4.7.01.S
Praca magisterska	zob. karty przedmiotu Rzeźba	egzamin dyplomowy	18	780		30	wg kart przedmiotu Rzeźba	
Razem dla grupy				28	1152		342	
Razem dla studiów				300	6412		4272,9	150 199 ECTS zajęcia z bezp. udziałem nauczyciela

*(BN) program studiów dla kierunku o profilu ogólnoakademickim obejmuje zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie i uwzględnia udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.

** Program studiów powinien umożliwiać studentowi wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów na danym poziomie. Może dotyczyć również wyboru pracowni o tej samej nazwie, ale oferującej różne programy.

*** Dla zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych wymiar nie mniejszy niż 5 pkt ECTS.

**** Zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się.

Program studiów na rok akademicki 2021/2022 zatwierdzono uchwałą Rady Wydziału Rzeźby z dnia 29.04.2021 r.