

Harmonogram zajęć rzeźba semestr zimowy 2021/22

| I rok | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|
| | 8.00-9.00 | 9.00-10.00 | 10.00-11.00 | 11.00-12.00 | 12.00-13.00 | 13.00-14.00 | 14.00-15.00 | 15.00-16.00 | 16.00-17.00 | 17.00-18.00 | 18.00-19.00 | 19.00-20.00 | 20.00-21.00 | |
| poniedziałek | | 9.30-13.15 Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop | | | | | 13.45-16.30 Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane | | | | 17.00-18.30 Lektoraty (SJO - oddzielny plan) j. niemiecki, j. francuski | | | |
| wtorek | | 9.30-13.15 Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop | | | | | 13.45-16.30 Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane | | | | 17.00-18.30 Historia sztuki i kultury / History of arts and culture - dr E. Herniczek, online Teams | | | |
| środa | 8.00-9.30 Lektorat j. angielski (SJO - oddzielny plan) sala 100 | | 9.30-11.30 Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop | | 11.30-13.15 Podstawy kompozycji przestrzennej/ Basic of Spatial Composition | | 13.45-16.30 Podstawy kompozycji przestrzennej/ Basic of Spatial Composition | | | 17.00-18.30 Podstawy dokumentacji foto-wideo, zajęcia co 2 tygodnie po 2 godz., gr. 1, ul. Smoleńsk 9, sala 003 Pracownia Obrazowania Multimedialnego, prof.. P. Witosławski | | 18.30-20.00 Podstawy dokumentacji foto-wideo, zajęcia co 2 tygodnie po 2 godz., gr. 2, ul. Smoleńsk 9, sala 003 Pracownia Obrazowania Multimedialnego, prof.. P. Witosławski | | |
| czwartek | | 9.30-13.15 Podstawy kompozycji przestrzennej/ Basic of Spatial Composition | | | | | 13.45-16.30 Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane | | | | 17.30-19.00 Anatomia, dr n. med. M. Mazur Katedra Anatomii UJ, ul. Kopernika 12 sala A13 | | | |
| piątek | 8.00- 9.30 - Techniki cyfrowe 2D, mgr M. Bigaj sala A (poziom -1) gr 1 | | 10.15-12.30 - I grupa, Warsztat odlewniczy/ Stucco Technology, dr S. Dryniak, ul. Masarska 14, gr. 1 | | 12.30-14.45 - II grupa, Warsztat odlewniczy/ Stucco Technology, dr S. Dryniak, ul. Masarska 14, gr 2 | | | | | | | | | |
| Zajęcia z WF są obowiązkowe dla wszystkich studentów I roku, do wyboru różne formy aktywności fizycznej - osobna karta | | | | | | | | | | | | | SJO - na pierwszym spotkaniu odbędzie się test kwalifikujący do grupy językowej | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| II rok | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | |
| | 8.00-9.00 | 9.00-10.00 | 10.00-11.00 | 11.00-12.00 | 12.00-13.00 | 13.00-14.00 | 14.00-15.00 | 15.00-16.00 | 16.00-17.00 | 17.00-18.00 | 18.00-19.00 | 19.00-20.00 | 20.00-21.00 | |
| poniedziałek | | 9.15-13.45 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space | | | | | | 15.00-16.30 Lektoraty j. niemiecki, j. francuski (SJO - oddzielny plan) | | 16.30-19.00 Rysunek/drawing | | | | |
| wtorek | | 9.15-13.45 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space | | | | | | 14.30-16.00 Historia rzeźby, History of Sculpture - dr A. Dworzak, sala B poziom -1 | | 16.30-18.45 Rysunek/drawing | | | | |
| środa | 8.00- 9.30 Techniki cyfrowe 3D, mgr M. Bigaj sala A (poziom -1) gr. 1 | | 9.45-14.15 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space | | | | | 15.00-16.30 Teoretyczne podstawy projektowania - dr Ł. Sochacki, sala A poziom -1 | | 16.30-18.45 Rysunek/drawing | | 18:45-20:15 Techniki cyfrowe 3D, mgr M. Bigaj sala A (poziom -1) gr. 2 | | |
| czwartek | | 9.30-12.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, intermedia, /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia) | | | | 13.30-16.30 Propedeutyka projektowania arch.-rzezb. - mgr Jan Kuka (Architectural and Sculptural Design Studio) | | | 16.30-18.00 Lektorat j. angielski (SJO - oddzielny plan) | | | | | |
| piątek | 8.00 - 9.30 Specjalistyczne wykłady technologiczne, dr S. Dryniak, sala C | | 9.30-12.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, intermedia, /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture) | | | 12.45-14.15 - gr.1, liternictwo/lettering dr W. Gawlik ul. Karmelicka 16 (s.12) | | 14.30-16.00 - gr.2 liternictwo/lettering dr W. Gawlik ul. Karmelicka 16 (s.12) | | | | | | |
| Zapisy do pracowni rzeźby i rysunku od 21.09.2021 r. do 30.09.2021 r. | | | | | | | | | | | | | | |

| III rok | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | |
|--------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------|--|
| | 8.00-9.00 | 9.00-10.00 | 10.00-11.00 | 11.00-12.00 | 12.00-13.00 | 13.00-14.00 | 14.00-15.00 | 15.00-16.00 | 16.00-17.00 | 17.00-18.00 | 18.00-19.00 | 19.00-20.00 | 20.00-21.00 | |
| poniedziałek | | 09.00 - 14.00 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space | | | | | | | 15.00-16.30 Filozofia z elementami estetyki i etyki mgr P. Brożyński /Contemporary philosophy of art. sala A | | 16.30-18.45 Rysunek/drawing | | 19.00-20.30 Lektoraty j. niemiecki, j. francuski (SJO - oddzielny plan) | |
| wtorek | | 09.00 - 14.00 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space | | | | | | | | | 16.30-19.00 Rysunek/drawing | | | |
| środa | | 09.00 - 14.00 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space | | | | | | | 15.00 - 16.30 Teoretyczne podstawy projektowania - dr Ł. Sochacki, sala A poziom - 1 | | 16.30-18.45 Rysunek/drawing | | | |
| czwartek | | 09.30-12.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedia /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia, Medals) | | | | | | | 15.00-16.30 Lektorat j. angielski (SJO - oddzielny plan) | | 16.30-19.30 Projektowanie arch.-rzezb. - / dr hab. B. Struzik (Architectural and Sculptural Design Studio) | | | |
| piątek | | 09.30-12.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedia /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia, Medals) | | | | 13.00 - 16.00 Rzeźba cyfrowa - dr Piotr Idzi, sala A (poziom -1) | | | | | | | | |

Zapisy do pracowni rzeźby i rysunku od 21.09.2021 r. do 30.09.2021 r.

| IV rok | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | |
|--------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|--|
| | 8.00-9.00 | 9.00-10.00 | 10.00-11.00 | 11.00-12.00 | 12.00-13.00 | 13.00-14.00 | 14.00-15.00 | 15.00-16.00 | 16.00-17.00 | 17.00-18.00 | 18.00-19.00 | 19.00-20.00 | 20.00-21.00 | |
| poniedziałek | | 9.00-13.00 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space | | | | | | | | | 16.30-18.45 Rysunek/drawing | | | |
| wtorek | | 9.00-13.00 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space | | | | | | | | | 16.30-18.45 Rysunek/drawing | | | |
| środa | | 9.00-13.00 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space | | | | | | 13.30-16.30 Projektowanie arch.-rzezb. - / dr hab. B. Struzik (Architectural and Sculptural Design Studio) | | | 16.30-18.45 Rysunek/drawing | | | |
| czwartek | | 10.00-13.00 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedia /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia, Medals) | | | | | | | 15.00-16.30 Teoria sztuki prof. J. Krupiński (Art. Theory), online Teams | | 17:15- 18:45 Współczesne teorie i praktyki artystyczne, mgr H.Postawka-Lech online Teams | | | |
| piątek | | 10.00-13.00 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedia /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia, Medals) | | | | | | | 16.00 - 19.00 Pracownie wolnego wyboru - rzeźba cyfrowa, interdyscyplinarna, fotografii, animacji, grafika warsztatowa, liternictwo/lettering, ul. Karmelicka 16 (s.12) | | | | | |

Zapisy do pracowni rzeźby, rysunku i pracowni wolnego wyboru od 21.09.2021 r. do 30.09.2021 r.

| V rok | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|--------------|-----------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------|-------------|-------------|
| | 8.00-9.00 | 9.00-10.00 | 10.00-11.00 | 11.00-12.00 | 12.00-13.00 | 13.00-14.00 | 14.00-15.00 | 15.00-16.00 | 16.00-17.00 | 17.00-18.00 | 18.00-19.00 | 19.00-20.00 | 20.00-21.00 |
| poniedziałek | | | 10.00-13.15 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space | | | 13.30-15.00 Seminarium dyplomowe - mgr P. Brożyński, sala C | | | | 16.30-19.00 Rysunek/drawing | | | |
| wtorek | | | 10.00-13.15 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space | | 12.00-13.30 Seminarium dyplomowe - dr A. Jankowska-Marzec, sala. 100 | | 14.45-16.15 Seminarium dyplomowe - dr hab. P. Winskowski, sala A | | | 16.30-18.45 Rysunek/drawing | | | |
| środa | | | 10.00-13.15 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space | | | 13.30-15.00 Seminarium dyplomowe - dr Ł. Sochacki, sala B | | | | 16.30-18.45 Rysunek/drawing | | | |
| czwartek | | | 10.00-13.15 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space | | | 13.45-15.15 Projekt Aplikacja, mgr M. Bigaj, sala A, gr. 1 | 15.15-16.45 Projekt Aplikacja, mgr M. Bigaj, sala A, gr. 2 | | | | | | |
| piątek | | | | 11.30-13.00 Rynek sztuki - dr Krzysztof Siatka, sala A (poziom -1) | | | | | 16.15-17.45 Prawo autorskie, mgr Areta Ochwat, (Copyright law), s. 125 | | | | |

Zapisy do pracowni rzeźby, rysunku, seminarium i przedmioty wolnego wyboru od 21.09.2021 r. do 30.09.2021 r.

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Pracownia Rzeźby w Kamieniu / Stone Sculpture Studio (room 010, ground floor, pl. Matejki 13) | dr Marcin Nosko, mgr Andrzej Dromert | Pracownia Rzeźby I / Sculpture Studio I (room 008, ground floor, pl. Matejki 13) | prof. Jan Tutaj |
| Pracownia Rzeźby w Drewnie / Wood Sculpture Studio (pl. Matejki 4) | prof. Jacek Kucaba, dr Paweł Jach | Pracownia Rzeźby II / Sculpture Studio II (room 002, ground floor, pl. Matejki 13) | dr hab. Ewa Janus, prof. uczelni |
| Pracownia Rzeźby w Ceramice / Ceramic Sculpture Studio (room 011 and 014, ground floor, pl. Matejki 13) | dr Magdalena Cisło, mgr Michał Dziekan | Pracownia Rzeźby III/ Sculpture Studio III (room 009, ground floor, pl. Matejki 13) | dr hab. Karol Badyňa, prof. uczelni, mgr Marcin Smosna |
| Pracownia Małej Formy Rzeźbiarskiej i Medalierstwa/ Small Sculptural Form and Medal Studio (room 012 and 013, ground floor, pl. Matejki 13) | dr Sławomir Biernat, mgr Tomasz Bielecki | Pracownia Rzeźby IV / Sculpture Studio IV (room 120, 1st floor, pl. Matejki 13) | prof. Józef Murzyn, mgr Dariusz Nowak |
| Pracownia Rzeźby w Metalu / Metal Sculpture Studio (room 121, 1 floor, pl. Matejki 13) | dr Jacek Dudek | Pracownia Rzeźby w Przestrzeni Publicznej/ Sculpture in Public Space Studio (room 123, first floor, pl. Matejki 13) | prof. Krystyna Orzech |
| Pracownia Intermedialnego Rozszerzenia Warsztatu Rzeźbiarskiego (pl. Matejki 4) | dr hab. Iwona Demko, prof. uczelni | | |
| Katedra Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego / Architectural and Sculptural Design Studio Sculpture in Public Space Studio (room 124,125 , 1st floor, pl. Matejki 13) | dr hab. Bartłomiej Struzik, prof. uczelni, mgr inż. arch. Michał Dąbek, mgr Jan Kuka | Pracownia Rysunku I / Drawing Studio I (room 212, 2nd floor, pl. Matejki 13) | dr. hab. Mariola Wawrzusiak-Borczyńska, prof. uczelni mgr Maria Woźniak |
| Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop (room 003, 007) | dr Krzesimir Wiater | Pracownia Rysunku II / Drawing Studio II (room 214, 2nd floor, pl. Matejki 13) | prof. Andrzej Zwolak, mgr Bartłomiej Węgrzyn |
| Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane (room 212, 213 - 2nd floor, pl. Matejki 13) | dr Dobiesław Gała | Pracownia Rysunku III / Drawing Studio III (room 213, 2nd floor, pl. Matejki 13) | dr Janusz Janczy, mgr Piotr Świętoniowski |