

Harmonogram zajęć - rzeźba - semestr zimowy 2021/22/ Schedule of classes - sculpture - winter semester 2021/22

I rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00	
poniedziałek/ Monday		9.30-13.15 Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop (sala 003 i 007)					13.45-16.30 Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane (sala 212, 213)			17.00-18.30 Lektoraty (SJO - oddzielny plan) j. niemiecki, j. francuski				
wtorek/ Tuesday		9.30-13.15 Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop (sala 003 i 007)					13.45-16.30 Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane (sala 212, 213)			17.00-18.30 Historia sztuki i kultury / History of arts and culture - dr E. Herniczek, online Teams				
środa/ Wednesday	8.00-9.30 Lektorat j. angielski (SJO - oddzielny plan) sala 100		9.30-11.30 Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop (sala 003 i 007)		11.30-13.15 Podstawy kompozycji przestrzennej/ Basic of Spatial Composition (sala 003 i 007)		13.45-16.30 Podstawy kompozycji przestrzennej/ Basic of Spatial Composition (sala 003 i 007)			17.00-18.30 Podstawy dokumentacji foto-wideo, zajęcia co 2 tygodnie po 2 godz., gr. 1, ul. Smoleńsk 9, sala 003 Pracownia Obrazowania Multimedialnego, prof.. P. Witosławski		18.30-20.00 Podstawy dokumentacji foto-wideo, zajęcia co 2 tygodnie po 2 godz., gr. 2, ul. Smoleńsk 9, sala 003 Pracownia Obrazowania Multimedialnego, prof.. P. Witosławski		
czwartek/ Thursday		9.30-13.15 Podstawy kompozycji przestrzennej/ Basic of Spatial Composition (sala 003 i 007)					13.45-16.30 Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane (sala 212, 213)			17.30-19.00 Anatomia, dr n. med. M. Mazur Katedra Anatomii UJ, ul. Kopernika 12 sala A13				
piątek/ Friday	8.00- 9.30 - Techniki cyfrowe 2D, mgr M. Bigaj sala A (poziom -1) gr 1		10.15-12.30 - I grupa, Warsztat odlewniczy/ Stucco Technology, dr S. Dryniak, ul. Masarska 14, gr. 1			12.30-14.45 - II grupa, Warsztat odlewniczy/ Stucco Technology, dr S. Dryniak, ul. Masarska 14, gr 2								
			09.45- 11.15 - Techniki cyfrowe 2D, mgr M. Bigaj sala A (poziom -1) gr.2											
Zajęcia z WF są obowiązkowe dla wszystkich studentów I roku, do wyboru różne formy aktywności fizycznej - osobna karta								SJO - na pierwszym spotkaniu odbędzie się test kwalifikujący do grupy językowej						
II rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00	
poniedziałek/ Monday		9.15-13.45 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space							15.00-16.30 Lektoraty j. niemiecki, j. francuski (SJO - oddzielny plan)		16.30-19.00 Rysunek/drawing			
wtorek/ Tuesday		9.15-13.45 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space						14.30-16.00 Historia rzeźby, History of Sculpture - dr A. Dworzak, sala A poziom -1		16.30-18.45 Rysunek/drawing				
środa/ Wednesday	8.00- 9.30 Techniki cyfrowe 3D, mgr M. Bigaj sala A (poziom -1) gr. 1		9.45-14.15 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space						15.00-16.30 Teoretyczne podstawy projektowania - dr Ł. Sochacki, sala A poziom -1		16.30-18.45 Rysunek/drawing		18:45-20:15 Techniki cyfrowe 3D, mgr M. Bigaj sala A (poziom -1) gr. 2	
czwartek/ Thursday		9.30-12.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, intermedia, /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia)			13.30-16.30 Propedeutyka projektowania arch.-rzezb. - mgr Jan Kuka (Architectural and Sculptural Design Studio)					16.30-18.00 Lektorat j. angielski (SJO - oddzielny plan)				
piątek/ Friday	8.00 - 9.30 Specjalistyczne wykłady technologiczne, dr S. Dryniak, sala C		9.30-12.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, intermedia, /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture)			12.45-14.15 - gr.1, liternictwo/lettering dr W. Gawlik ul. Karmelicka 16 (sala 12)		14.30-16.00 - gr.2 liternictwo/lettering dr W. Gawlik ul. Karmelicka 16 (sala 12)						
Zapisy do pracowni rzeźby i rysunku od 21.09.2021 r. do 30.09.2021 r.														

III rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00	
poniedziałek/ Monday		09.00 - 14.00 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space							15.00-16.30 Filozofia z elementami estetyki i etyki mgr P. Brożyński /Contemporary philosophy of art. sala A		16.30-18.45 Rysunek/drawing		19.00-20.30 Lektoraty j. niemiecki, j. francuski (SJO - oddzielny plan)	
wtorek/ Tuesday		09.00 - 14.00 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space									16.30-19.00 Rysunek/drawing			
środa/ Wednesday		09.00 - 14.00 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space							15.00 - 16.30 Teoretyczne podstawy projektowania - dr Ł. Sochacki, sala A poziom -1		16.30-18.45 Rysunek/drawing			
czwartek/ Thursday		09.30-12.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedia /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia, Medals)							15.00-16.30 Lektorat j. angielski (SJO - oddzielny plan)		16.30-19.30 Projektowanie arch.-rzezb. - / dr hab. B. Struzik (Architectural and Sculptural Design Studio)			
piątek/ Friday		09.30-12.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedia /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia, Medals)				13.00 - 16.00 Rzeźba cyfrowa - dr Piotr Idzi, sala A (poziom -1)								

Zapisy do pracowni rzeźby i rysunku od 21.09.2021 r. do 30.09.2021 r.

IV rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00	
poniedziałek/ Monday		9.00-13.00 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space									16.30-18.45 Rysunek/drawing			
wtorek/ Tuesday		9.00-13.00 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space									16.30-18.45 Rysunek/drawing			
środa/ Wednesday		9.00-13.00 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space						13.30-16.30 Projektowanie arch.-rzezb. - / dr hab. B. Struzik (Architectural and Sculptural Design Studio)			16.30-18.45 Rysunek/drawing			
czwartek/ Thursday		10.00-13.00 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedia /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia, Medals)							15.00-16.30 Teoria sztuki prof. J. Krupiński (Art. Theory), online Teams		17:15- 18:45 Współczesne teorie i praktyki artystyczne, mgr H.Postawka-Lech online Teams			
piątek/ Friday		10.00-13.00 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedia /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia, Medals)							16.00 - 19.00 Pracownie wolnego wyboru - rzeźba cyfrowa, interdyscyplinarna, fotografii, animacji, grafika warsztatowa, literactwo/lettering, ul. Karmelicka 16 (sala12)					

Zapisy do pracowni rzeźby, rysunku i pracowni wolnego wyboru od 21.09.2021 r. do 30.09.2021 r.

V rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00
poniedziałek/ Monday			10.00-13.15 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space			13.30-15.00 Seminarium dyplomowe - mgr P. Brożyński, sala C				16.30-19.00 Rysunek/drawing			
wtorek/ Tuesday			10.00-13.15 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space		12.00-13.30 Seminarium dyplomowe - dr A. Jankowska-Marzec, sala. 100		14.45-16.15 Seminarium dyplomowe - dr hab. P. Winskowski, sala 125			16.30-18.15 Rysunek/drawing	18.15 - 19.45, Prawo autorskie, mgr Areta Ochwat, sala A		
środa/ Wednesday			10.00-13.15 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space			13.30-15.00 Seminarium dyplomowe - dr Ł. Sochacki, sala B				16.30-19.00 Rysunek/drawing			
czwartek/ Thursday			10.00-13.15 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space			13.45-15.15 Projekt Aplikacja, mgr M. Bigaj, sala A, gr. 1	15.15-16.45 Projekt Aplikacja, mgr M. Bigaj, sala A, gr. 2						
piątek/ Friday				11.30-13.00 Rynek sztuki - dr Krzysztof Siatka, sala A (poziom -1)					16.15-17.45 Prawo autorskie, mgr Areta Ochwat, (Copyright law), s. 125				

Zapisy do pracowni rzeźby, rysunku, seminarium i przedmioty wolnego wyboru od 21.09.2021 r. do 30.09.2021 r.

Pracownia Rzeźby w Kamieniu / Stone Sculpture Studio (room 010, ground floor, pl. Matejki 13)	dr Marcin Nosko, mgr Andrzej Dromert	Pracownia Rzeźby I / Sculpture Studio I (room 008, ground floor, pl. Matejki 13)	prof. Jan Tutaj
Pracownia Rzeźby w Drewnie / Wood Sculpture Studio (pl. Matejki 4)	prof. Jacek Kucaba, dr Paweł Jach	Pracownia Rzeźby II / Sculpture Studio II (room 002, ground floor, pl. Matejki 13)	dr hab. Ewa Janus, prof. uczelni
Pracownia Rzeźby w Ceramice / Ceramic Sculpture Studio (room 011 and 014, ground floor, pl. Matejki 13)	dr Magdalena Cisło, mgr Michał Dziekan	Pracownia Rzeźby III/ Sculpture Studio III (room 009, ground floor, pl. Matejki 13)	dr hab. Karol Badyňa, prof. uczelni, mgr Marcin Smosna
Pracownia Małej Formy Rzeźbiarskiej i Medalierstwa/ Small Sculptural Form and Medal Studio (room 012 and 013, ground floor, pl. Matejki 13)	dr Sławomir Biernat, mgr Tomasz Bielecki	Pracownia Rzeźby IV / Sculpture Studio IV (room 120, 1st floor, pl. Matejki 13)	prof. Józef Murzyn, mgr Dariusz Nowak
Pracownia Rzeźby w Metalu / Metal Sculpture Studio (room 121, 1 floor, pl. Matejki 13)	dr Jacek Dudek	Pracownia Rzeźby w Przestrzeni Publicznej/ Sculpture in Public Space Studio (room 123, first floor, pl. Matejki 13)	prof. Krystyna Orzech
Pracownia Intermedialnego Rozszerzenia Warsztatu Rzeźbiarskiego (pl. Matejki 4)	dr hab. Iwona Demko, prof. uczelni		
Katedra Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego / Architectural and Sculptural Design Studio Sculpture in Public Space Studio (room 124,125 , 1st floor, pl. Matejki 13)	dr hab. Bartłomiej Struzik, prof. uczelni, mgr inż. arch. Michał Dąbek, mgr Jan Kuka	Pracownia Rysunku I / Drawing Studio I (room 212, 2nd floor, pl. Matejki 13)	dr. hab. Mariola Wawrzusiak-Borczyńska, prof. uczelni mgr Maria Woźniak
Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop (room 003, 007)	dr Krzesimir Wiater	Pracownia Rysunku II / Drawing Studio II (room 214, 2nd floor, pl. Matejki 13)	prof. Andrzej Zwolak, mgr Bartłomiej Węgrzyn
Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane (room 212, 213 - 2nd floor, pl. Matejki 13)	dr Dobiesław Gała	Pracownia Rysunku III / Drawing Studio III (room 213, 2nd floor, pl. Matejki 13)	dr Janusz Janczy, mgr Piotr Świętoniowski