

PRZEDMIOTY DO ZREALIZOWANIA PODCZAS STUDIÓW WRAZ Z ODNIESIENIEM DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA I LICZBĄ PUNKTÓW ECTS - NABÓR 2019/20
Studia prowadzone przez Wydział Rzeźby na ASP w Krakowie na kierunku rzeźba - profil ogólniakademicki, stacjonarne, jednolite, magisterskie

Grupa przedmiotów	TREŚCI PROGRAMOWE	PRZEDMIOT	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	SPOSÓB WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	PUNKTY ECTS DLA PRZEDMIOTU	Ilość godzin	Rodzaj zajęć	Liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Odniesienie do prowadzonych przez wydział badań naukowych w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	Kod przedmiotu
PODSTAWOWE		Perspektywa	K_W03 K_W02 K_U01 K_U04 K_K01	zaliczenie z oceną	2	32	ćw.	32		0213.MA.4.5.08.S
		Anatomia	K_W01, K_W06	egzamin	4	60	Wykład	60		0213.MA.4.5.06.S
		Historia rzeźby	K_W01, K_W05, K_W04 K_W09, K_U03, K_U07, K_U08, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06	egzamin	4	60	wykład	60		0213.MA.4.6.07.S
		Historia sztuki i kultury	K_W01, K_W05, K_W04, K_U08	egzamin	4	60	wykład	60		0213.MA.4.6.04.S
		Antropologia kultury	K_W01, K_W02, K_U01, K_U02, K_K01	egzamin	4	60	wykład	60		0213.MA.4.6.06.S
		Teoretyczne podstawy projektowania (sem. zim) Teoretyczne podstawy projektowania - semiotyka (sem. let.)	K_W04, K_W01, K_W06, K_U03, K_U08, K_K01, K_K03	zaliczenie	2	32	wykład	30		0213.MA.4.4.04.S
			K_W01, K_W04, K_W05, K_U08, K_U02, K_K01, K_K06		1	32		32		
		Liternictwo	K_W03, K_W05, K_W06 K_U01, K_U03, K_U07, K_K02, K_K03, K_K06	egzamin	4	60	ćwiczenia i wykłady	60		0213.MA.4.4.05.S
			K_W03, K_W05, K_W06, K_U03, K_U04, K_K02, K_K03							
		Portfolio	K_W03, K_U12, K_U10, K_U11	zaliczenie z oceną	2	28	ćwiczenia	28		0213.MA.4.4.07.S
		Specjalistyczne wykłady technologiczne	K_W02 K_W03 K_W05 K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U06 K_U10 K_K03 K_K04 K_K05	zaliczenie z oceną	4	60	wykład	60		0213.MA.4.2.06.S
		Filozofia z elementami estetyki i etyki	K_W04, K_W05, K_W07, K_U05, K_U06, K_U08, K_K01, K_K02 K_K03	egzamin	4	60	wykład	60		0213.MA.4.6.02.S
		Współczesne teorie i praktyki artystyczne	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U07, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04 K_K05	zaliczenie z oceną	2	32	wykład	32		0213.MA.4.6.10.S
		Wykłady monograficzne	K_W01 K_W03 K_W04 K_W05 K_W07 K_W09 K_W08 K_U03 K_U06 K_U08 K_U11 K_U12 K_K03	zaliczenie	1	28	wykład	28		0213.MA.4.6.05.S
		Teoria sztuki	K_W01, K_W03, K_U02, K_K03	egzamin	4	60	wykład	60		0213.MA.4.6.03.S
		Prawo autorskie	K_W08, K_K01, K_K03, K_K04	zaliczenie z oceną	2	32	wykład	32		0213.MA.4.6.01.S
		Seminarium - analiza wybranych zagadnień z filozofii i sztuki/ Seminarium - opracowanie magisterskiej pracy teoretycznej	dr hab. Franciszek Chmielowski	K_W01, K_W05, K_W07, K_W05, K_U05, K_U06, K_U08, K_K01, K_K02, K_K03	zaliczenie z oceną	14	60	ćwiczenia	60	
	dr Agnieszka Jankowska-Marzec		K_W01, K_W07, K_W05, K_W09, K_U08, K_U12, K_K01, K_K05							
	dr Piotr Winkowski		K_W01 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_U03 K_U08 K_K02, K_K03, K_K06							
	dr Łukasz Sochacki		K_W01 K_W03 K_W04, K_W05 K_W06, K_W07 K_W09, K_U01, K_U02 K_U03, K_U05, K_K03, K_K05							
Razem dla grupy					58	756		754		

KIERUNKOWE	Pracownia Podstaw Rzeźby	K_W02, K_W03, K_W07, K_U07, K_U02, K_U04, K_U05, K_K01, K_K04, K_K03	egzamin	14	300	pracownia	240		0213.MA.4.5.01.S
	Pracownia Podstaw Kompozycji Przestrzennej	K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05 K_U07, K_K01, K_K04, K_K03	egzamin	13	270	pracownia	270		0213.MA.4.5.02.S
	Pracownia Rysunku i Kompozycji na Płaszczyźnie	K_W02, K_W07, K_U06, K_U07, K_U05, K_K01, K_K03, K_K04	egzamin	10	270	pracownia	270		0213.MA.4.5.03.S
	Warsztat odlewniczy	K_W02, K_W05, K_U04, K_U10, K_K04	egzamin	4	90	pracownia	90		0213.MA.4.5.04.S
	Projektowanie Architektoniczno-Rzeźbiarskie	K_W06 K_U02 K_U10	egzamin	22	360	ćwiczenia i wykłady	360	22	0213.MA.4.4.01.S
		K_W06 K_U02 K_U10							
		K_W06 K_U02 K_U10							
	Podstawy dokumentacji foto - wideo	K_W02 K_W07 K_U04 K_U02 K_K03	zaliczenie z oceną	2	28	ćwiczenia	28		0213.MA.4.6.01.S
	Podstawy dokumentacji i prezentacji dzieł sztuki	K_W03 K_U12 K_K01	zaliczenie z oceną	2	32	wykład i ćwiczenia	32		0213.MA.4.6.03.S
Techniki cyfrowe 3D	K_W03, K_U12, K_U04, K_K06	zaliczenie z oceną	4	60	ćw.	60		0213.MA.4.4.08.S	
Rzeźba Cyfrowa	K_W02, K_U04, K_K01	zaliczenie z oceną	6	120	ćw	120		0213.MA.4.4.03.S	
Razem dla grupy			77	1530		1470			
KIERUNKOWE DO WYBORU	Pracownia Rzeźby I	K_W03, K_W05, K_W09, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05 K_U06, K_K01, K_K03, K_K04	egzamin	59	1576	pracownia	252	59	0213.MA.4.1.01.S
		K_W03, K_W06, K_W05, K_W04 K_W07, K_W09, K_U01, K_U02 K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_K01 K_K02 K_K03, K_K04, K_K06					168		
		K_W01 K_W02, K_W03, K_W06, K_W05, K_W04 K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08 K_U12, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K07, K_K06					84		
		K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W05, K_W07, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K07, K_K06 K_K08, K_K09					60		
	Pracownia Rzeźby II	K_W01, K_W02, K_W03, K_W05, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_K01, K_K03					420		
		K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05 K_W06 K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U10, K_U12, K_K01, K_K03, K_K05 K_K06 K_K09					361		
		K_W03, K_W06, K_W05, K_W04, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03 K_K04 K_K05 K_K08 K_K09					420		
		K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05 K_W06 K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U11, K_U12, K_K01, K_K02 K_K03 K_K04 K_K05					250		
	Pracownia Rzeźby III	K_W01, K_W03, K_W07, K_U04, K_U05, K_U10, K_K01, K_K06, K_K08					331		
		K_W01, K_W04, K_W05, K_U05, K_U06, K_U07, K_K05, K_K08, K_K09					252		
		K_U05, K_W06, K_W08, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01, K_K03, K_K05					168		
		K_W09, K_W06, K_W04, K_U01, K_U04, K_U08, K_K04, K_K09, K_K07					50		
	Pracownia Rzeźby IV	K_W01, K_W02, K_W03, K_U02, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K04, K_K01, K_K02					340		
		K_W01, K_W02, K_W07, K_U02, K_U12, K_U01, K_U06, K_U05, K_U07, K_K04, K_K01, K_K02, K_K07					138		
		K_W01, K_W07 K_W09, K_U02, K_U03, K_U01, K_U06, K_U05, K_U07, K_K01, K_K05,					147		
		K_W01 K_W09 K_W07, K_W01, K_W06, K_U02, K_U03, K_U01, K_U06, K_U05, K_U06, K_U07, K_K08, K_K05,					110		
Pracownia Rzeźby w Przestrzeni Publicznej	K_W01, K_W07, K_W03, K_U02, K_U05, K_U03, K_U04, K_K03, K_K06	155							
	K_W06, K_W04, K_W02, K_W07 K_W03, K_U02, K_U10, K_U11, K_U07, K_U05, K_U07, K_K05, K_K03, K_K04, K_K08	155							
	K_W06, K_W03, K_W08, K_W04, K_W02, K_W07, K_W05, K_U10, K_U11, K_U02, K_U06, K_U03, K_U04, K_K05, K_K03, K_K04, K_K06, K_K08	155							
	K_W01, K_W07, K_W03, K_W06, K_W04, K_W08, K_W05, K_W02, K_U02, K_U05, K_U03, K_U10, K_U11, K_U06, K_U04, K_K05, K_K03, K_K04, K_K06, K_K08, K_K06	110							
Średnia arytmetyczna godzin kontaktowych dla pracowni rzeźby (jedna do wyboru)							825,2		

KIERUNKOWE DO WYBORU	Rysunek (jedna pracownia do wyboru)	Pracownia Rysunku I	K_W01, K_W02, K_U02, K_U03, K_K03, K_K06	egzamin	40	788	pracownia	58	40	0213.MA.4.3.01.S							
			K_W01, K_W03, K_U02 K_U03 K_K01 K_K02					58									
			K_W01 K_U02 K_K03					58									
			K_W02, K_W04, K_U08, K_U01, K_K01, K-K02					58									
		Pracownia Rysunku II	KW_01, KW_03, KW_05, KU_01, KU_02, KK_02, KK_03					210									
			K_W01, K_W04, K_U02, K_U03, K_U04 K_U05 K_U06 K_U07, K_K01 K_K02 K_K03, K_K04, K_K06 K_K07					210									
			K_W01 K_W05, K_W06 K_W09, K_U01 K_U02, K_U04 K_U06 K_U07, K_K03 K_K05 K_K07					210									
			K_W04 K_W05 K_W06 K_W07, K_W09, K_U03, K_U04 K_U05, K_U06, K_K04, K_K05 K_K03 K_K07					54									
		Pracownia Rysunku III	K_W01 K_W03, K_W05, K_U01, K_U02, K_K02, K_K03					210									
			K_W01, K_W04, K_U02, K_U03, K_U04, K_U07, K_U05, K_U06					210									
			K_K01, K_K02, K_K03 K_K04 K_K06 K_K07					210									
			K_W01 K_W05, K_W06, K_W09, K_U01 K_U02, K_U04, K_U06, K_U07, K_U05, K_K03, K_K05, K_K07					210									
		K_W04 K_W05 K_W05 K_W06 K_W07, K_W09, K_U03 K_U04, K_U05, K_U06, K_K03, K_K07	105														
Średnia arytmetyczna godzin kontaktowych dla pracowni rysunku (jedna do wyboru)								550,33									
KIERUNKOWE DO WYBORU	technologia rzeźby (jedna pracownia do wyboru)	Pracownia Rzeźby w Kamieniu	K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U04, K_U10, K_K01, K_K04	egzamin	22	540	pracownia	120	22	0213.MA.4.2.01.S							
			K_K03					180									
			K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U04 K_U07, K_U10 K_U12, K_K01, K_K04, K_K03					240									
		Pracownia Rzeźby w Drewnie	K_W01, K_W02, K_W03 K_W04, K_U01, K_U03 K_U04 K_U05, K_U06, K_U10, K_K01, K_K04, K_K03 K_K05					120									
			K_W02, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_K04, K_K03 K_K06					120									
			K_W02, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_K04, K_K03 K_K06					120									
		Pracownia Rzeźby w Ceramice	K_W02, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_K04, K_K03 K_K06					120									
			K_W02, K_U02 K_U10, K_K01					120									
			K_W02, K_U01, K_U02 K_U10, K_K01					120									
		Pracownia Małej Formy Rzeźbiarskiej i Medalierstwa	K_W02, K_W05, K_U06, K_U10, K_U11, K_K03					120									
			K_W02, K_W03, K_W06 K_W07, K_U01, K_U04, K_U07, K_K04, K_K03 K_K02					120									
			K_W02, K_W03, K_W06 K_W07, K_U01 K_U02, K_U04 K_U06 K_U07, K_K04, K_K03					180									
		Pracownia Rzeźby w Metalu	K_U07, K_K04, K_K03					184									
			K_W02, K_W03 K_W05, K_W06 K_W07, K_U01 K_U02, K_U04 K_U06, K_U07, K_K04, K_K03 K_K02					120									
			K_W02, K_W03, K_W07, K_W06, K_U01, K_U04, K_U06, K_K04, K_K02, K_K03					180									
		Pracownia Intermedialnego Rozszerzenia Warsztatu Rzeźbiarskiego	K_W02, K_W03, K_W07, K_W06, K_U01, K_U04, K_U06, K_K04, K_K02, K_K03					184									
			K_W02, K_W03, K_W07, K_W06, K_U01, K_U04, K_U06, K_K04, K_K02, K_K03					90									
			K_U01, K_U06, K_U08, K_U06, K_U07, K_U10, K_K04, K_K01, K_K03, K_K07					90									
								K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U04, K_U05, K_U02, K_U03, K_U04, K_U01, K_U06, K_U08, K_U06, K_U07, K_U10, K_K04, K_K01, K_K03, K_K07		90							
		Średnia arytmetyczna godzin kontaktowych dla pracowni materiałowych (jedna do wyboru)								416,33							
								Razem dla grupy		121	2904						

DO WYBORU	Rynek sztuki	K_W01, K_W04 K_W05 K_W07 K_W08, K_W09, K_U03, K_U08, K_U11, K_U12, K_K05, K_K09	zaliczenie	2	32	wykład	32		0213.MA.4.6.09.S
	Projekt Aplikacja	K_W03, K_W05, K_U12, K_U03, K_U08, K_U12, K_U02, K_K07, K_K09	zaliczenie z oceną			ćw.			0213.MA.4.4.10.S
	Pracownie/przedmioty wolnego wyboru - zob. karty przedmiotów	zob. karty przedmiotów	zaliczenie z oceną / egzamin	10	162	pracownia	162		zob. karty przedmiotów
Razem dla grupy				12	194		194		
INNE	J. niemiecki - mgr B. Dal	K_W02, K_U02, K_K02	zaliczenie z oceną/ egzamin	9	152	ćwiczenia	152		0231.MA.SJO.3.1.A1.12.S
		K_W02, K_U02, K_K02							0231.MA.SJO.3.1.A2.23.S
		K_W02, K_U02, K_K02							
	J. francuski mgr M. Małek	K_W01, K_U01, K_U02, K_K01							0231.MA.SJO.2.3.B1.23.S
		K_W02, K_U02, K_U02, K_K02							0231.MA.SJO.2.3.B2.3.S
		K_W03, K_U03, K_K03							
	J. angielski - U. Kosch	K_W02, K_U02, K_K02							0231.MA.SJO.1.2.B1.12.S
		K_W02, K_U02, K_K02							0231.MA.SJO.1.2.B2.23.S
		K_W03, K_U03, K_K03							
	Wychowanie fizyczne	-	zaliczenie	0	60	ćwiczenia	60		1014.BA.MA.SWF.01.12.S
Plener rysunkowo projektowy	K_W02, K_W03, K_U02, K_U04, K_U10, K_K04	zaliczenie	1	40	pracownia	40	5	0213.MA.4.6.04.S	
Plener studyjny - realizacja w toku studiów od 3 - 10 semestru	K_W02, K_W03, K_U02, K_U04 K_U10, K_K04	zaliczenie	4	120	pracownia	60		0213.MA.4.7.01.S	
Praca Magisterska	Zob. karty przedmiotów - Rzeźba	egzamin dyplomowy	18	780		30			
Razem dla grupy				32	1152		342		
Razem dla studiów				300	6536		4551,9	148	
Suma ECTS z bezpośrednim udziałem prowadzącego									206 ECTS
Zajęcia z obszarów nauk humanistycznych i nauk społecznych - wymiar nie mniej niż 5 p. ECTS									
Suma punktów ECTS z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych									26
Program zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 30 maja 2019 r.									