

Harmonogram zajęć - rzeźba - semestr letni 2021/22/ Schedule of classes - sculpture - summer semester 2021/22													
I rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00
poniedziałek/ Monday		9.30-13.15 Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop (sala 003 i 007)					13.45-16.30 Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane (sala 212, 213)			17.00-18.30 Lektoraty (SJO - oddzielny plan) j. niemiecki, j. francuski			
wtorek/ Tuesday		9.30-13.15 Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop (sala 003 i 007)					13.45-16.30 Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane (sala 212, 213)			17.00-18.30 Historia sztuki i kultury / History of arts and culture - dr E. Hemiczek, online Teams			
środa/ Wednesday	8.00-9.30 Lektorat j. angielski (SJO - oddzielny plan) online Teams		9.30-11.30 Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop (sala 003 i 007)		11.30-13.15 Podstawy kompozycji przestrzennej/ Basic of Spatial Composition (sala 003 i 007)		13.45-16.30 Podstawy kompozycji przestrzennej/ Basic of Spatial Composition (sala 003 i 007)			17.00-18.30 Podstawy dokumentacji foto-wideo, zajęcia co 2 tygodnie po 2 godz., gr. 1, ul. Smoleńsk 9, sala 003 Pracownia Obrazowania Multimedialnego, prof.. P. Witosłowski		18.30-20.00 Podstawy dokumentacji foto-wideo, zajęcia co 2 tygodnie po 2 godz., gr. 2, ul. Smoleńsk 9, sala 003 Pracownia Obrazowania Multimedialnego, prof.. P. Witosłowski	
czwartek/ Thursday		9.30-13.15 Podstawy kompozycji przestrzennej/ Basic of Spatial Composition (sala 003 i 007)					13.45-16.30 Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane (sala 212, 213)			17.30-19.00 Anatomia, dr n. med. M. Mazur Katedra Anatomii UJ, ul. Kopernika 12 sala A13			
piątek/ Friday	8.00 - 9.30 Specjalistyczne wykłady technologiczne, mgr Paulina Krupa, sala A			10.15-12.30 - I grupa, Warsztat odlewniczy/ Stucco Technology, dr S. Dryniak, ul. Masarska 14, gr. 1		12.30-14.45 - II grupa, Warsztat odlewniczy/ Stucco Technology, dr S. Dryniak, ul. Masarska 14, gr 2							
II rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00
poniedziałek/ Monday		9.15-13.45 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space						15.00-16.30 Lektoraty j. niemiecki, j. francuski (SJO - oddzielny plan)		16.30-19.00 Rysunek/drawing			
wtorek/ Tuesday		9.15-13.45 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space						14.30-16.00 Historia rzeźby, History of Sculpture - dr M. Rydiger, sala A poziom -1		16.30-18.45 Rysunek/drawing			
środa/ Wednesday	8.00- 9.30 Techniki cyfrowe 3D, mgr M. Bigaj sala A (poziom -1) gr. 1		9.45-14.15 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space					15.00-16.30 Teoretyczne podstawy projektowania - dr hab.. P. Wioskowski, sala A		16.30-18.45 Rysunek/drawing		18:45-20:15 Techniki cyfrowe 3D, mgr M. Bigaj sala A (poziom -1) gr. 2	
czwartek/ Thursday		9.30-12.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, intermedia, /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia)				13.15-16.15 Propedeutyka projektowania arch.-rzezb. - mgr Jan Kuka (Propaedeutics of Architectural and Sculptural Design Studio) gr .1, sala 124,125		16.30-18.00 Lektorat j. angielski (SJO - oddzielny plan)		18.15-19.45 Propedeutyka projektowania arch.-rzezb. - mgr Jan Kuka (Propaedeutics of Architectural and Sculptural Design Studio), sala 124,125, gr. 2			
piątek/ Friday	8.00 - 9.30 Specjalistyczne wykłady technologiczne, dr S. Dryniak, sala C		9.30-12.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, intermedia, /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture)		12.45-14.15 - gr.1, liternictwo/lettering dr W. Gawlik ul. Karmelicka 16 (sala 12)		14.30-16.00 - gr.2 liternictwo/lettering dr W. Gawlik ul. Karmelicka 16 (sala 12)		16.30-18.00 Propedeutyka projektowania arch.-rzezb. - mgr Jan Kuka (Propaedeutics of Architectural and Sculptural Design Studio), sala 124,125, gr. 2				

III rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00	
poniedziałek/ Monday		09.00 - 14.00 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space							15.00-16.30 Filozofia z elementami estetyki i etyki mgr P. Brożyński online Teams		16.30-18.45 Rysunek/drawing			
wtorek/ Tuesday		09.00 - 14.00 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space									16.30-19.00 Rysunek/drawing			
środa/ Wednesday		09.00 - 14.00 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space									16.30-18.45 Rysunek/drawing			
czwartek/ Thursday		09.30-12.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedia /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia, Medals)									16.30-19.30 Projektowanie arch.-rzezb. - / dr hab. B. Struzik (Architectural and Sculptural Design Studio, sala 124,125			
piątek/ Friday		09.30-12.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedia /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia, Medals)				13.00 - 16.00 Rzeźba cyfrowa - dr Piotr Idzi, sala A (poziom -1)			16.00 - 18.15 Pracownie wolnego wyboru - liternictwo, rzeźba cyfrowa, interdyscyplinarna, fotografii, animacji, grafika warsztatowa					
Zapisy do pracowni wolnego wyboru od 24.01.2022 r. do 13.02.2022 r.														
IV rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00	
poniedziałek/ Monday		9.00-13.00 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space							15.00 - 16.00 Wykłady monograficzne (co 2 tygodnie) sala A		16.30-18.45 Rysunek/drawing			
wtorek/ Tuesday		9.00-13.00 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space									16.30-18.45 Rysunek/drawing			
środa/ Wednesday		9.00-13.00 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space						13.30-16.30 Projektowanie arch.-rzezb. - / dr hab. B. Struzik (Architectural and Sculptural Design Studio) sala 124,125			16.30-18.45 Rysunek/drawing			
czwartek/ Thursday		10.00-13.00 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedia /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia, Medals)							15.00-16.30 Teoria sztuki prof. J. Krupiński (Art. Theory), online Teams		17.15 - 18.45 Portfolio gr. 1, mgr M. Bigaj, sala A	18.45 - 20.15 Portfolio gr. 2, mgr M. Bigaj, sala A		
piątek/ Friday		10.00-13.00 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedia /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia, Medals)							16.00 - 18.15 Pracownie wolnego wyboru - liternictwo, rzeźba cyfrowa, interdyscyplinarna, fotografii, animacji, grafika warsztatowa					

V rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00	
poniedziałek/ Monday							13.30-15.00 Seminarium dyplomowe - mgr P. Brożyński, sala C							
							14.00-15.30 Seminarium dyplomowe - dr hab. P. Winskowski, sala 124							
wtorek/ Tuesday					12.00-13.30 Seminarium dyplomowe - dr A. Jankowska-Marzec, sala. 100									
środa/ Wednesday								15.00-16.30 Seminarium dyplomowe - dr Ł. Sochacki sala C						
czwartek/ Thursday														
piątek/ Friday														
Plener studyjny - realizacja w toku studiów od 3 do 10 semestru, zaliczenie w semestrze 10, opiekun pleneru - dr Krzesimir Wiater														
Pracownia Rzeźby w Kamieniu / Stone Sculpture Studio (room 010, ground floor, pl. Matejki 13)					dr Marcin Nosko, mgr Andrzej Dromert			Pracownia Rzeźby I / Sculpture Studio I (room 008, ground floor, pl. Matejki 13)					prof. Jan Tutaj	
Pracownia Rzeźby w Drewnie / Wood Sculpture Studio (pl. Matejki 4)					prof. Jacek Kucaba, dr Paweł Jach			Pracownia Rzeźby II / Sculpture Studio II (room 002, ground floor, pl. Matejki 13)					dr hab. Ewa Janus, prof. uczelni	
Pracownia Rzeźby w Ceramice / Ceramic Sculpture Studio (room 011 and 014, ground floor, pl. Matejki 13)					dr Magdalena Cisio, mgr Michał Dziekan			Pracownia Rzeźby III/ Sculpture Studio III (room 009, ground floor, pl. Matejki 13)					dr hab. Karol Badyňa, prof. uczelni, mgr Marcin Smosna	
Pracownia Małej Formy Rzeźbiarskiej i Medalierstwa/ Small Sculptural Form and Medal Studio (room 012 and 013, ground floor, pl. Matejki 13)					dr Sławomir Biernat, mgr Tomasz Bielecki			Pracownia Rzeźby IV / Sculpture Studio IV (room 120, 1st floor, pl. Matejki 13)					prof. Józef Murzyn, mgr Dariusz Nowak	
Pracownia Rzeźby w Metalu / Metal Sculpture Studio (room 121, 1 floor, pl. Matejki 13)					dr Jacek Dudek			Pracownia Rzeźby w Przestrzeni Publicznej/ Sculpture in Public Space Studio (room 123, first floor, pl. Matejki 13)					prof. Krystyna Orzech	
Pracownia Intermedialnego Rozszerzenia Warsztatu Rzeźbiarskiego (pl. Matejki 4)					dr hab. Iwona Demko, prof. uczelni									
Katedra Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego / Architectural and Sculptural Design Studio Sculpture in Public Space Studio (room 124,125 , 1st floor, pl. Matejki 13)					dr hab. Bartłomiej Struzik, prof. uczelni, mgr inż. arch. Michał Dąbek, mgr Jan Kuka			Pracownia Rysunku I / Drawing Studio I (room 212, 2nd floor, pl. Matejki 13)					dr. hab. Mariola Wawrzusiak-Borczyńska, prof. uczelni mgr Maria Woźniak	
Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop (room 003, 007)					dr Krzesimir Wiater			Pracownia Rysunku II / Drawing Studio II (room 214, 2nd floor, pl. Matejki 13)					prof. Andrzej Zwolak, mgr Bartłomiej Węgrzyn	
Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane (room 212, 213 - 2nd floor, pl. Matejki 13)					dr Dobiesław Gała			Pracownia Rysunku III / Drawing Studio III (room 213, 2nd floor, pl. Matejki 13)					dr Janusz Janczy, mgr Piotr Świątoniowski	