

**PRZEDMIOTY DO ZREALIZOWANIA PODCZAS STUDIÓW WRAZ Z ODNIESIENIEM DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ I LICZBĄ PUNKTÓW ECTS - NABÓR 2022/2023**

**Studia prowadzone przez Wydział Rzeźby na ASP w Krakowie na kierunku rzeźba - profil ogólnoakademicki, stacjonarne, jednolite, magisterskie**

GRUPA PRZEDMIOTOWA	TREŚCI PROGRAMOWE	PRZEDMIOTY	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	SPOSÓB WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	PUNKTY ECTS DLA PRZEDMIOTU	ILOŚĆ GODZIN	RODZAJ ZAJĘĆ (W., ĆW.,) i METODY KSZTAŁCENIA	ILOŚĆ GODZIN WYMAGAJĄCA BEZPOŚREDNIEGO KONTAKTU NAUCZYCIELA ZE STUDENTEM	ODNIESIENIE DO PROWADZONYCH PRZEZ WYDZIAŁ BADAŃ NAUKOWYCH W DZIEDZINIE SZTUKI PŁASTYCZNE (BN)/ ODNIESIENIE DO	KOD PRZEDMIOTU
PODSTAWOWE	Teoria kształcenia rzeźbiarskiego	Historia rzeźby	K_W01, K_W05, K_W04, K_W09, K_U03, K_U07, K_U08, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06	zaliczenie/egzamin	4	60	wykład	60		0213.MA.4.6.07.S
		Historia sztuki i kultury	K_W01, K_W05, K_W04, K_W09, K_U08, K_U03, K_U07, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06	zaliczenie/egzamin	4	60	wykład	30		0213.MA.4.6.04.S
		Teoria sztuki	K_W01, K_W03, K_U02, K_K03	zaliczenie/egzamin	4	60	wykt.	60		0213.MA.4.6.03.S
		Wykłady monograficzne	K_W01, K_W03, K_W04, K_W05, K_W07, K_W09, K_W08, K_U03, K_U06, K_U08, K_U11, K_U12, K_K03	zaliczenie	1	28	wykt.	28		0213.MA.4.6.05.S
		Antropologia kultury	K_W01, K_W04, K_W05, K_U02, K_K01	zaliczenie/egzamin	4	60	wykt.	60		0213.MA.4.6.06.S
		Filozofia z elementami estetyki i etyki	K_W04, K_W05, K_W07, K_U05, K_U06, K_U08, K_K01, K_K02, K_K03	zaliczenie/egzamin	4	60	wykt.	60		0213.MA.4.6.02.S
		Współczesne teorie i praktyki artystyczne	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U07, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05	zaliczenie z oceną	2	32	wykt.	32		0213.MA.4.6.10.S
		Seminarium - analiza wybranych zagadnień filozofii i sztuki (zimowy)/Opracowanie magisterskiej pracy teoretycznej (letni)	K_W01, K_W07, K_W05, K_U12, K_U08, K_U08, K_K01, K_K05	zaliczenie z oceną	14	60	ćw.	60		0213.MA.4.6.12.S
			K_W01, K_W05, K_W07, K_W05, K_U05, K_U06, K_U08, K_K01, K_K02, K_K03							
			K_W01, K_W04, K_W06, K_U03, K_U08, K_K02, K_K03, K_K06							
			K_W01, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_K03, K_K05							
		Prawo autorskie	K_W08	zaliczenie z oceną	2	32	wykt.	32		0213.MA.4.6.01.S
		Specjalistyczne wykłady technologiczne	K_W02, K_U02, K_U06, K_K02	zaliczenie z oceną	2	28	wykt.	28		0213.MA.4.6.11.S
			K_W02, K_W05, K_U04, K_K04							
Liternictwo	K_W03, K_W05, K_W06, K_U01, K_U03, K_U07, K_K02, K_K03, K_K06	egzamin	4	60	pracownia	60		0213.MA.4.4.05.S		
Teoretyczne podstawy projektowania - semiotyka (sem. zim. /Teoretyczne podstawy projektowania(sem. let.))	K_W01, K_W04, K_W06, K_U08, K_U02, K_K01, K_K06	zaliczenie	2	60	wykt.	60		0213.MA.4.6.08.S		
	K_W01, K_W04, K_W06, K_U08, K_U03, K_K01, K_K03									
<b>Razem dla grupy</b>					<b>51</b>	<b>660</b>		<b>630</b>		
KIERUNKOWE	Kierunkowe podstawy kształcenia rzeźbiarskiego	Podstawy rzeźby	K_W02, K_W03, K_W07, K_U07, K_U02, K_U04, K_U05, K_K01, K_K04, K_K03	egzamin	14	300	ćw.	270		0213.MA.4.5.01.S
		Podstawy kompozycji przestrzennej	K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_K01, K_K04, K_K03	egzamin	14	270	ćw.	110		0213.MA.4.5.02.S
		Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie	K_W02, K_W07, K_W07, K_U06, K_U07, K_U05, K_K01, K_K03, K_K04	egzamin	14	270	ćw.	183		0213.MA.4.5.03.S
		Warsztat odlewniczy	K_W02, K_W05, K_U04, K_K04	egzamin	2	60	ćw.	60		0213.MA.4.5.04.S
		Propedeutyka Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego	K_W06 K_U02 K_U10	egzamin	6	120	pracownia	120	21	0213.MA.4.4.03.S
			K_W06 K_U02 K_U10							
		Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie	K_W06 K_U02 K_U10		15	240	wykt. I ćw.	240		0213.MA.4.4.01.S
		Podstawy dokumentacji foto-wideo	K_W02 K_W07 K_U04 K_U02 K_K03	zaliczenie z oceną	2	32	ćw.	32		0213.MA.4.4.09.S
		Techniki cyfrowe 2D	K_W03, K_U12, K_K01	zaliczenie z oceną	2	32	ćw.	32		0213.MA.4.4.04.S
		Techniki cyfrowe 3D	K_W03, K_U12, K_U04, K_K06	zaliczenie z oceną	4	60	ćw.	60		0213.MA.4.4.08.S
		Rzeźba cyfrowa	K_W02, K_U04, K_K01	egzamin	6	120	pracownia	120		0213.MA.4.4.03.S
		Portfolio	K_W03, K_U12, K_K_U03, K_U08, K_U12, K_K07, K_K09	zaliczenie z oceną	2	28	ćw.	28		0213.MA.4.4.07.S
Anatomia	K_W01, K_W06	egzamin	4	60	wykt.	60		0213.MA.4.5.06.S		
<b>Razem dla grupy</b>					<b>85</b>	<b>1592</b>		<b>1315</b>		

KIERUNKOWE DO WYBORU		Rzeźba (jedna pracownia do wyboru, II-V rok)									
KIERUNKOWE DO WYBORU	Rzeźba (jedna pracownia do wyboru, II-V rok)	Rzeźba I	K_W03, K_W05, K_W09, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_K01, K_K03, K_K04	egzamin	57	1516	ćw.	252	57	0213.MA.4.1.01.S	
			K_W03, K_W03, K_W06, K_W05, K_W04, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U03, K_U07, K_U08, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06, K_K03					168			
			K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W05, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K07, K_K06					84			
			K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W05, K_W07, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K07, K_K06, K_K08, K_K09					60			
		Rzeźba II	K_W01, K_W02, K_W03, K_W05, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_K01, K_K03, K_K03					420		0213.MA.4.1.02.S	
			K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U10, K_U12, K_K01, K_K03, K_K05, K_K06, K_K09					361			
			K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05 K_W06, K_W07, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K08, K_K09					420			
			K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U11, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05					250			
		Rzeźba III	K_W01, K_W03, K_W07, K_U04, K_U05, K_U10, K_K01, K_K06, K_K08,					331		0213.MA.4.1.03.S	
			K_W01, K_W04, K_W05, K_U05, K_U06, K_U07, K_K05, K-K08, K_K09,					252			
			K_W05, K_W06, K_W08, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01, K_K03, K_K05,					168			
			K_W09, K_W06, K_W04, K_U01, K_U04, K_U08, K_K04, K_K09, K_K07,					50			
		Rzeźba IV	K_W01, K_W02, K_W03, K_U02, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K04, K_K01, K_K02					340		0213.MA.4.1.04.S	
			K_W01, K_W02, K_W01, K_W07, K_U02, K_U02, K_U01, K_U02, K_U07, K_K04, K_K01, K_K02, K_K07					138			
			K_W01, K_W09, K_W09, K_W07, K_W01, K_W06, K_W07, K_U02, K_U03, K_U01, K_U06, K_U03, K_K02, K_K05					147			
			K_W01, K_W07, K_W06, K_W09, K_U02, K_U03, K_U01, K_U06, K_U07, K_U05, K_U06, K_U07, K_K08, K_U12, K_K05					110			
		Rzeźba w przestrzeni publicznej	K_W01, K_W07, K_W03, K_U02, K_U05, K_U03, K_U04, K_K03, K_K06					155		0213.MA.4.4.02.S	
			K_W06, K_W04, K_W02, K_W07, K_W03, K_U02, K_U10, K_U11, K_U07, K_U05, K_U07, K_K05, K_K03, K_K04, K_K08					155			
			K_W06, K_W03, K_W08, K_W04, K_W02, K_W07, K_W05, K_U10, K_U11, K_U02, K_U06, K_U03, K_U04, K_K05, K_K03, K_K04, K_K06, K_K08					155			
			K_W01, K_W07, K_W03, K_W06, K_W04, K_W08, K_W05, K_W02, K_U02, K_U05, K_U03, K_U10, K_U11, K_U06, K_U04, K_K05, K_K03, K_K04, K_K06, K_K08, K_K06					110			
średnia arytmetyczna godzin kontaktowych dla pracowni rzeźby								825,2			

KIERUNKOWE DO WYBORU	Rysunek (jedna pracownia do wyboru, II-V rok)	Rysunek I	K_W01, K_W02, K_U02, K_U03, K_K03, K_K06	egzamin	43	758	ćw.	58	43	0213.MA.4.3.01.S	
			K_W01, K_W03, K_U02, K_U03, K_K01, K_K02					58			
			K_W01, K_U02, K_K03					58			
			K_W02, K_W04, K_U08, K_U01, K_K01, K-K02					58			
		Rysunek II	KW_07, KW_03, KW_01, KU_07, KU_03, KU_04, KU_06, K_U10, K_K01					210		0213.MA.4.3.02.S	
			K_W01, K_W03, K_U01, K_U05, K_U06, K_K06, K_K04					210			
			K_W01, K_W06, K_U03, K_U07, K_K06, K_K01					210			
			K_W05, K_W09, K_U01, K_U05, K_K01					54			
		Rysunek III	K_W01, K_W03, K_W05, K_U01, K_U02, K_K02, K_K03					210		0213.MA.4.3.03.S	
			K_W01, K_W04, K_U04, K_U02, K_U03, K_U07, K_U05, K_U06, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06, K_K07					210			
			K_W01, K_W05, K_W06, K_W09, K_W05, K_U01, K_U04, K_U06, K_U07, K_U02, K_U05, K_U06, K_K05, K_K03, K_K07					210			
			K_W04, K_W05, K_W07, K_W06, K_W09, K_U03, K_U05, K_U04, K_U06, K_K04, K_K05, K_K03, K_K07					105			
	średnia arytmetyczna godzin kontaktowych dla pracowni rysunku								550,3		
	KIERUNKOWE DO WYBORU	Technologia rzeźby (jedna pracownia do wyboru, II-IV rok)	Rzeźba w kamieniu	K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U04, K_U10, K_K01, K_K04, K_K03	zaliczenie z oceną/egzamin	24	540	ćw.	120	24	0213.MA.4.2.01.S
				K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U04, K_U07, K_U10, K_U12, K_K01, K_K04, K_K03					180		
K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U10, K_K01, K_K04, K_K03, K_K05				240							
Rzeźba w drewnie			K_W02, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_K04, K_K03, K_K06	120					0213.MA.4.2.02.S		
			K_W02, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_K04, K_K03, K_K06	120							
			K_W02, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_K04, K_K03, K_K06	120							
Rzeźba w ceramice			K_W02, K_U02, K_U10, K_K01	120					0213.MA.4.2.03.S		
			K_W02, K_U01, K_U02, K_U10, K_K01	120							
			K_W02, K_W05, K_U06, K_U10, K_U11, K_K03	120							
Mała forma rzeźbiarska i medalierstwo			K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U01, K_U04, K_U07, K_K04, K_K03, K_K02	120					0213.MA.4.2.04.S		
			K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U04, K_U07, K_K04, K_K03, K_K02	180							
			K_W02, K_W03, K_W07, K_W06, K_U01, K_U04, K_U07, K_K04, K_K02, K_K03	184							
Rzeźba w metalu			K_W02, K_W03, K_W07, K_W06, K_U01, K_U04, K_U06, K_K04, K_K02, K_K03	120					0213.MA.4.2.06.S		
			K_W02, K_W03, K_W07, K_W06, K_U01, K_U04, K_U06, K_K04, K_K02, K_K03	180							
			K_W02, K_W03, K_W07, K_W06, K_U01, K_U04, K_U06, K_K04, K_K02, K_K03	184							
Intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego			K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_W04, K_W07, K_U05, K_U02, K_U03, K_U04, K_U01, K_U06, K_U08, K_U06, K_U07, K_U10, K_K04, K_K01, K_K03, K_K07	90					0213.MA.4.2.05.S		
			K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_W04, K_W07, K_U05, K_U02, K_U03, K_U04, K_U01, K_U06, K_U08, K_U06, K_U07, K_U10, K_K04, K_K01, K_K03, K_K07	90							
			K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_W04, K_W07, K_U05, K_U02, K_U03, K_U04, K_U01, K_U06, K_U08, K_U06, K_U07, K_U10, K_K04, K_K01, K_K03, K_K07	90							
Razem dla grupy								416,3			
								śr. arytm. dla godz. kontaktowych dla prac. technolog.			

DO WYBORU**	Rynek sztuki	K_W04, K_W05, K_W08, K_U12, K_U10, K_U11, K_K07, K_K09	zaliczenie	2	32	wykl.	32		0213.MA.4.6.09.S
	Projekt Aplikacja	K_W03, K_W05, K_U12, K_U03, K_U08, K_U12, K_U02, K_K07, K_K09	zaliczenie z oceną			ćw.			0213.MA.4.4.10.S
	Pracownie/przedmioty wolnego wyboru	wg karty przedmiotów	zaliczenie z oceną / egzamin	10	162	ćw.	162		wg karty przedmiotu
<b>Razem dla grupy</b>				<b>12</b>	<b>194</b>		<b>194</b>		
INNE	Lektorat j. angielskiego	K_W01, K_U02, K_K01	zaliczenie z oceną / egzamin	5	152	ćw.	152	5	0231.MA.SJO.1.7..B1.1.S
		K_W02, K_U02, K_K02							0231.MA.SJO.1.2.B2.2.S
		K_W03, K_U03, K_K03							0231.MA.SJO.1.2.B2+.3.S
	Lektorat j. niemieckiego	K_W02, K_U02, K_K02							0231.BA.MA.SJO.3.1.B.1.1.S
		K_W02, K_U02, K_K02							0231.BA.MA.SJO.3.1.B.1.2.S
		K_W02, K_U02, K_K02							0231.BA.MA.SJO.3.1.B.1/B2.3.S
	Lektorat j. francuskiego	K_W01, K_U01, K_K01							0231.MA. .SJO.2.3.A2.1.S
		K_W02, K_U02, K_K02							0231.MA .SJO.2.3.B1.2.S
		K_W01, K_U01, K_K01							0231. MA .SJO.2.3.B2.3.S
	Wychowanie fizyczne	-							zaliczenie
Warsztaty plenerowe	K_W02, K_W03, K_U02, K_U04, K_U10, K_K04	zal.	1	40	ćw.	40	5	0213.MA.4.7.02.S	
Plener studyjny- realizacja w toku studiów od 3 - 10 semestru	K_W02, K_W03, K_U02, K_U04, K_U10, K_K04	zaliczenie	4	120	ćw.	60		0213.MA.4.7.01.S	
Praca magisterska	zob. karty przedmiotu Rzeźba	egzamin dyplomowy	18	780		30		wg kart przedmiotu Rzeźba	
<b>Razem dla grupy</b>				<b>28</b>	<b>1152</b>		<b>342</b>		
<b>Razem dla studiów</b>				<b>300</b>	<b>6412</b>		<b>4272,9</b>	<b>150</b>	<b>199 ECTS zajęcia z bezp. udziałem nauczyciela</b>

\*(BN) program studiów dla kierunku o profilu ogólnoakademickim obejmuje zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie i uwzględnia udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.

\*\* Program studiów powinien umożliwiać studentowi wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów na danym poziomie. Może dotyczyć również wyboru pracowni o tej samej nazwie, ale oferującej różne programy.

\*\*\* Dla zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych wymiar nie mniejszy niż 5 pkt ECTS.

\*\*\*\* Zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się.

Program studiów zatwierdzono uchwałą Rady Wydziału Rzeźby z dnia 29.04.2021 r.