

| ROK I | PRZEDMIOT/PRACOWNIA | RODZAJ ZAJĘĆ | LICZBA GODZIN W TYG. W SEMESTRZE ZIMOWYM | LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM | FORMA ZALICZENIA W SEMESTRZE ZIMOWYM | LICZBA GODZIN W TYG. W SEMESTRZE LETNIM | LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM | FORMA ZALICZENIA W SEMESTRZE LETNIM | LICZBA PUNKTÓW ECTS W ROKU | KOD PRZEDMIOTU |
|-------------------------|--|--------------|--|---|--------------------------------------|---|--|-------------------------------------|----------------------------|------------------|
| nabór 2022/23 | Podstawy rzeźby | pracownia | 10 | 7 | egzamin | 10 | 7 | egzamin | 14 | 0213.MA.4.5.01.S |
| | Podstawy kompozycji przestrzennej | pracownia | 9 | 7 | egzamin | 9 | 7 | egzamin | 14 | 0213.MA.4.5.02.S |
| | Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie | pracownia | 9 | 7 | egzamin | 9 | 7 | egzamin | 14 | 0213.MA.4.5.03.S |
| | Warsztat odlewniczy (2 grupy) | pracownia | 2 | 1 | egzamin | 2 | 1 | egzamin | 2 | 0213.MA.4.7.01.S |
| | Podstawy dokumentacji foto-wideo (2 grupy) | ćwiczenia | 1 | 1 | zaliczenie | 1 | 1 | zaliczenie | 2 | 0213.MA.4.6.04.S |
| | Anatomia | wykład | 2 | 2 | zaliczenie | 2 | 2 | egzamin | 4 | 0213.MA.4.5.06.S |
| | Techniki cyfrowe 2D (2 grupy) | ćwiczenia | 2 | 2 | zaliczenie z oceną | 0 | 0 | - | 2 | 0213.MA.4.6.02.S |
| | Historia sztuki i kultury | wykład | 2 | 2 | zaliczenie | 2 | 2 | egzamin | 4 | 0213.MA.4.8.04.S |
| | Specjalistyczne wykłady technologiczne | wykład | 0 | 0 | - | 2 | 2 | zaliczenie z oceną | 2 | 0213.MA.4.6.11.S |
| | Języki obce | ćwiczenia | 2 | 1 | zaliczenie | 2 | 1 | zaliczenie z oceną | 2 | do wyboru - zał. |
| Wychowanie fizyczne | ćwiczenia | 2 | 0 | zaliczenie | 2 | 0 | zaliczenie | 0 | 1014.MA.SWF.01.1.S | |
| RAZEM DLA I ROKU | | | 41 | 30 | | 41 | 30 | | 60 | |

| ROK II | PRZEDMIOT/PRACOWNIA | RODZAJ ZAJĘĆ | LICZBA GODZIN W TYG. W SEMESTRZE ZIMOWYM | LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM | FORMA ZALICZENIA W SEMESTRZE ZIMOWYM | LICZBA GODZIN W TYG. W SEMESTRZE LETNIM | LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM | FORMA ZALICZENIA W SEMESTRZE LETNIM | LICZBA PUNKTÓW ECTS W ROKU | KOD PRZEDMIOTU |
|--------------------------|--|--------------|--|---|--------------------------------------|---|--|-------------------------------------|----------------------------|--|
| nabór 2021/22 | Rzeźba/Rzeźba w przestrzeni publicznej (jedna pracownia do wyboru) | pracownia | 14 | 7 | egzamin | 14 | 7 | egzamin | 14 | 0213.MA.4.1.01.S 0213.MA.4.1.02.S 0213.MA.4.1.03.S 0213.MA.4.1.04.S 0213.MA.4.4.02.S |
| | Rysunek (jedna pracownia do wyboru) | pracownia | 7 | 6 | egzamin | 7 | 6 | egzamin | 12 | 0213.MA.4.3.01.S 0213.MA.4.3.02.S 0213.MA.4.3.03.S |
| | Rzeźba w materiale (jedna pracownia do wyboru) | pracownia | 6 | 4 | egzamin | 6 | 4 | egzamin | 8 | 0213.MA.4.2.01.S 0213.MA.4.2.02.S 0213.MA.4.2.03.S 0213.MA.4.2.04.S 0213.MA.4.2.05.S 0213.MA.4.2.06.S |
| | Propedeutyka projektowania architektoniczno-rzeźbiarskiego (2 grupy) | pracownia | 4 | 3 | egzamin | 4 | 3 | egzamin | 6 | 0213.MA.4.4.03.S |
| | Liternictwo (2 grupy) | pracownia | 2 | 2 | egzamin | 2 | 2 | egzamin | 4 | 0213.MA.4.4.04.S |
| | Historia rzeźby | wykład | 2 | 2 | zaliczenie | 2 | 2 | egzamin | 4 | 0213.MA.4.8.07.S |
| | Techniki cyfrowe 3D (2 grupy) | ćwiczenia | 2 | 2 | zaliczenie | 2 | 2 | zaliczenie z oceną | 4 | 0213.MA.4.6.03.S |
| | Specjalistyczne wykłady technologiczne | wykład | 2 | 2 | zaliczenie | 2 | 2 | zaliczenie z oceną | 4 | 0213.MA.4.6.11.S |
| | Teoretyczne podstawy projektowania - semiotyka | wykład | 2 | 1 | zaliczenie | 0 | 0 | - | 1 | 0213.MA.4.8.08.S |
| | Teoretyczne podstawy projektowania | wykład | 0 | 0 | - | 2 | 1 | zaliczenie | 1 | |
| Języki obce | ćwiczenia | 2 | 1 | zaliczenie | 2 | 1 | - | 2 | do wyboru - zał. | |
| RAZEM DLA II ROKU | | | 43 | 30 | | 43 | 30 | | 60 | |

| ROK III | PRZEDMIOT/PRACOWNIA | RODZAJ ZAJĘĆ | LICZBA GODZIN W TYG. W SEMESTRZE ZIMOWYM | LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM | FORMA ZALICZENIA W SEMESTRZE ZIMOWYM | LICZBA GODZIN W TYG. W SEMESTRZE LETNIM | LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM | FORMA ZALICZENIA W SEMESTRZE LETNIM | LICZBA PUNKTÓW ECTS W ROKU | KOD PRZEDMIOTU |
|---------------------------|--|--------------|--|---|--------------------------------------|---|--|-------------------------------------|----------------------------|--|
| nabór 2020/21 | Rzeźba/Rzeźba w przestrzeni publicznej (jedna pracownia do wyboru) | pracownia | 14 | 8 | egzamin | 14 | 7 | egzamin | 15 | 0213.MA.4.1.01.S 0213.MA.4.1.02.S 0213.MA.4.1.03.S 0213.MA.4.1.04.S 0213.MA.4.4.02.S |
| | Rysunek (jedna pracownia do wyboru) | pracownia | 7 | 6 | egzamin | 7 | 5 | egzamin | 11 | 0213.MA.4.3.01.S 0213.MA.4.3.02.S 0213.MA.4.3.03.S |
| | Rzeźba w materiale (jedna pracownia do wyboru) | pracownia | 6 | 4 | egzamin | 6 | 4 | egzamin | 8 | 0213.MA.4.2.01.S 0213.MA.4.2.02.S 0213.MA.4.2.03.S 0213.MA.4.2.04.S 0213.MA.4.2.05.S 0213.MA.4.2.06.S |
| | Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie | pracownia | 4 | 4 | egzamin | 4 | 3 | egzamin | 7 | 0213.MA.4.4.01.S |
| | Pracownia/ przedmioty wolnego wyboru (jedna pracownia do wyboru) | pracownia | 0 | 0 | - | 3 | 3 | egzamin | 3 | do wyboru - zał. |
| | Rzeźba cyfrowa | pracownia | 4 | 3 | zaliczenie z oceną | 4 | 3 | egzamin | 6 | 0213.MA.4.6.01.S |
| | Filozofia z elementami estetyki i etyki | wykład | 2 | 2 | zaliczenie | 2 | 2 | egzamin | 4 | 0213.MA.4.8.02.S |
| | Antropologia kultury | wykład | 2 | 2 | zaliczenie | 2 | 2 | egzamin | 4 | 0213.MA.4.8.06.S |
| | Języki obce | ćwiczenia | 2 | 1 | egzamin | 0 | 0 | - | 1 | do wyboru - zał. |
| | Warsztaty plenerowe | plener | 0 | 0 | - | 0 | 1 | zaliczenie | 1 | 0213.MA.4.0.02.S |
| RAZEM DLA III ROKU | | | 41 | 30 | | 42 | 30 | | 60 | |

| ROK IV | PRZEDMIOT/PRACOWNIA | RODZAJ ZAJĘĆ | LICZBA GODZIN W TYG. W SEMESTRZE ZIMOWYM | LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM | FORMA ZALICZENIA W SEMESTRZE ZIMOWYM | LICZBA GODZIN W TYG. W SEMESTRZE LETNIM | LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM | FORMA ZALICZENIA W SEMESTRZE LETNIM | LICZBA PUNKTÓW ECTS W ROKU | KOD PRZEDMIOTU |
|--------------------------|--|--------------|--|---|--------------------------------------|---|--|-------------------------------------|----------------------------|--|
| nabór 2019/20 | Rzeźba/Rzeźba w przestrzeni publicznej (jedna pracownia do wyboru) | pracownia | 14 | 8 | egzamin | 14 | 8 | egzamin | 16 | 0213.MA.4.1.01.S 0213.MA.4.1.02.S 0213.MA.4.1.03.S 0213.MA.4.1.04.S 0213.MA.4.4.02.S |
| | Rysunek (jedna pracownia do wyboru) | pracownia | 7 | 6 | egzamin | 7 | 6 | egzamin | 12 | 0213.MA.4.3.01.S 0213.MA.4.3.02.S 0213.MA.4.3.03.S |
| | Rzeźba w materiale (jedna pracownia do wyboru) | pracownia | 6 | 4 | egzamin | 6 | 4 | egzamin | 8 | 0213.MA.4.2.01.S 0213.MA.4.2.02.S 0213.MA.4.2.03.S 0213.MA.4.2.04.S 0213.MA.4.2.05.S 0213.MA.4.2.06.S |
| | Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie | pracownia | 4 | 4 | egzamin | 4 | 4 | egzamin | 8 | 0213.MA.4.4.01.S |
| | Pracownia/ przedmioty wolnego wyboru (jedna pracownia do wyboru) | pracownia | 4 | 4 | egzamin | 4 | 3 | egzamin | 7 | do wyboru - zał. |
| | Teoria sztuki | wykład | 2 | 2 | zaliczenie | 2 | 2 | egzamin | 4 | 0213.MA.4.8.03.S |
| | Wykłady monograficzne | wykład | 0 | 0 | - | 1 | 1 | zaliczenie | 1 | 0213.MA.4.8.05.S |
| | Portfolio (2 grupy) | ćwiczenia | 0 | 0 | - | 2 | 2 | zaliczenie z oceną | 2 | 0213.MA.4.6.05.S |
| | Współczesne teorie i praktyki artystyczne | wykład | 2 | 2 | zaliczenie z oceną | 0 | 0 | - | 2 | 0213.MA.4.8.10.S |
| RAZEM DLA IV ROKU | | | 39 | 30 | | 40 | 30 | | 60 | |

| ROK V | PRZEDMIOT/PRACOWNIA | RODZAJ ZAJĘĆ | LICZBA GODZIN W TYG. W SEMESTRZE ZIMOWYM | LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM | FORMA ZALICZENIA W SEMESTRZE ZIMOWYM | LICZBA GODZIN W TYG. W SEMESTRZE LETNIM | LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM | FORMA ZALICZENIA W SEMESTRZE LETNIM | LICZBA PUNKTÓW ECTS W ROKU | KOD PRZEDMIOTU |
|-------------------------|---|--------------|---|---|---|--|--|--|----------------------------------|--|
| nabór 2018/19 | Rzeźba/Rzeźba w przestrzeni publicznej (jedna pracownia do wyboru) | pracownia | 16 | 12 | egzamin | - | - | - | 12 | 0213.MA.4.1.01.S 0213.MA.4.1.02.S 0213.MA.4.1.03.S 0213.MA.4.1.04.S 0213.MA.4.4.02.S |
| | Rysunek (jedna pracownia do wyboru) | pracownia | 8 | 8 | egzamin | - | - | - | 8 | 0213.MA.4.3.01.S 0213.MA.4.3.02.S 0213.MA.4.3.03.S |
| | Rynek sztuki (przedmiot do wyboru) | wykład | 2 | 2 | zaliczenie | - | - | - | 2 | 0213.MA.4.8.09.S |
| | Projekt Aplikacja (przedmiot do wyboru) - 2 grupy | ćwiczenia | | | zaliczenie z oceną | - | - | - | | 0213.MA.4.6.06.S |
| | Prawo autorskie | wykład | 2 | 2 | zaliczenie z oceną | - | - | - | 2 | 0213.MA.4.8.01.S |
| | Seminarium - analiza wybranych zagadnień filozofii i sztuki | ćwiczenia | 2 | 6 | zaliczenie z oceną | - | - | - | 6 | 0213.MA.4.8.12.S |
| | Seminarium - opracowanie magisterskiej pracy teoretycznej | ćwiczenia | - | - | - | 2 | 8 | zaliczenie z oceną | 8 | |
| | Plener studyjny (realizacja w toku studiów od 3 do 10 semestru) | plener | - | - | - | - | 4 | zaliczenie | 4 | 0213.MA.4.0.01.S |
| | Praca dyplomowa | - | - | - | - | 30 | 18 | egzamin dyplomowy | 18 | - |
| RAZEM DLA V ROKU | | | 30 | 30 | | 32 | 30 | | 60 | |