

III rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00	
poniedziałek/ Monday		09.00 - 14.00 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space									16.30-18.45 Rysunek/drawing			
wtorek/ Tuesday		09.00 - 14.00 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space							15.00-16.30 Filozofia z elementami estetyki i etyki dr Łukasz Białkowski sala A		16.30-19.00 Rysunek/drawing			
środa/ Wednesday	8.00 - 9.30 Antropologia kultury, dr Łukasz Sochacki, sala C	09.30 - 14.00 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space									16.30-18.45 Rysunek/drawing			
czwartek/ Thursday		09.30-12.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedia /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia, Medals)						15.00-16.30 Lektorat j. angielski, mgr Anetta Gibala-Dayet, sala B		16.30-19.30 Projektowanie arch.-rzezb. - / dr hab. B. Struzik (Architectural and Sculptural Design Studio				
piątek/ Friday		09.30-12.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedia /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia, Medals)					13.00 - 16.00 Rzeźba cyfrowa - dr Piotr Idzi, sala A (poziom -1)							

Zapisy do pracowni rzeźby i rysunku czerwiec/wrzesień 2022 r.

IV rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00	
poniedziałek/ Monday		9.00-13.00 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space									16.30-18.45 Rysunek/drawing			
wtorek/ Tuesday		9.00-13.00 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space									16.30-18.45 Rysunek/drawing			
środa/ Wednesday		9.00-13.00 Rzeźba/rzeźba w przestrzeni publicznej/sculpture/ sculpture in the public space						13.30-16.30 Projektowanie arch.-rzezb. - / dr hab. B. Struzik (Architectural and Sculptural Design Studio)			16.30-18.45 Rysunek/drawing			
czwartek/ Thursday		10.00-13.00 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedia /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia, Medals)						15.00-16.30 Teoria sztuki prof. J. Krupiński (Art. Theory), sala 100		17:00 - 18:30 Współczesne teorie i praktyki artystyczne, mgr Anna Budzałek, sala A				
piątek/ Friday		10.00-13.00 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedia /Sculpture technology (Wood, Stoon, Ceramic, Metal Sculpture, Intermedia, Medals)							16.00 - 19.00 Pracownie wolnego wyboru - rzeźba cyfrowa, interdyscyplinarna, fotografii, animacji, grafika warsztatowa, literactwo/lettering, ul. Karmelicka 16 (sala12)					

Zapisy do pracowni rzeźby, rysunku i pracowni wolnego wyboru czerwiec/wrzesień 2022 r.

	Zajęcia dydaktyczne w w semestrze zimowym roku akademickiego 2022/2023 odbywać się będą w terminach:	
	od 3 października 2022 roku (pon.) do 22 grudnia 2022 roku (czw.)	
	od 2 stycznia 2023 roku (pon.) do 3 lutego 2023 roku (pt.)*	
	UWAGA! w dniu 2 lutego 2023 r. zajęcia odbywają się według harmonogramu zajęć ustalonego dla piątku	
	<u>Sesja egzaminacyjna zimowa:</u>	
	od 6 lutego 2023 roku (pon.) do 10 lutego 2023 roku (pt.)	
	Zimowa sesja poprawkowa - w terminach ustalonych przez dziekanów między 20 a 28 lutego 2023 roku	
	<u>Dni wolne od zajęć:</u>	
	Przerwa świąteczna (Boże Narodzenie) - od 23 grudnia 2022 roku (pt.) do 30 grudnia 2022 roku (pt.)	
	Przerwa semestralna - od 13 lutego 2023 roku (pon.) do 17 lutego 2023 roku (pt.)	