

ZASADY DYPLOMOWANIA NA WYDZIALE RZEŻBY W ROKU AKADEMICKIM 2022/23

PROCES DYPLOMOWANIA

Praca dyplomowa - jest oryginalnym dziełem prezentującym wiedzę i umiejętności studenta związane z kierunkiem studiów, poziomem i profilem kształcenia, jest samodzielny opracowaniem zagadnienia naukowego, artystycznego lub praktycznego albo dokonaniem technicznym lub artystycznym, prezentującym ogólną wiedzę i umiejętności studenta.

Praca dyplomowa obejmuje realizację pracy artystycznej i autorskiej pracy pisemnej.

Opiekun pracy dyplomowej (promotor) - student wykonuje pracę dyplomową pod kierunkiem opiekuna pracy dyplomowej - promotora. Promotorem może być nauczyciel akademicki posiadający co najmniej stopień doktora habilitowanego. W wyjątkowych przypadkach, na pisemny wniosek dyplomanta, dziekan wydziału może wyznaczyć na opiekuna pracy dyplomowej nauczyciela posiadającego co najmniej stopień doktora. Zmiana promotora wymaga pisemnej zgody dziekana wydziału.

Praca pisemna wykonywana jest we współpracy z osobą prowadzącą seminarium – **opiekunem pracy pisemnej**.

Temat pracy dyplomowej - student jest zobowiązany do złożenia w dziekanacie wniosku o zatwierdzenie tematu pracy dyplomowej w terminie do dn. 31.01.2022 r. oraz o wyborze opiekuna pracy dyplomowej (promotora) i **recenzenta** pracy dyplomowej. Tematy prac dyplomowych zatwierdza rada wydziału w następujących terminach:

- do dn. 31.01.2023 r. złożenie w dziekanacie wniosku o zatwierdzenie tytułu pracy dyplomowej (jeden wspólny tytuł dla pracy artystycznej i pisemnej)
- do dn. 15.02.2023 r. zgłoszenie w dziekanacie ewentualnej korekty tytułu pracy dyplomowej (wersja finalna)
- do dn. 15.03.2023 r. zgłoszenie ewentualnej korekty tytułu pracy dyplomowej wraz z uzasadnieniem. W tym terminie decyzję w sprawie korekty podejmuje Rada Wydziału lub w wyjątkowych sytuacjach kierownik katedry.

Recenzentem pracy dyplomowej może być specjalista co najmniej ze stopniem doktora. Recenzenta pracy dyplomowej wskazuje promotor w terminie do 31.01.2023 r. Recenzenta zatwierdza rada wydziału. Zmiana recenzenta wymaga pisemnej zgody dziekana wydziału.

Termin złożenia pracy dyplomowej upływa nie później niż 31 maja. W szczególnie uzasadnionych przypadkach obejmujących sytuacje losowe, problemy zdrowotne lub inne okoliczności niezależne od studenta, Dziekan, na wniosek studenta lub opiekuna pracy dyplomowej może przesunąć termin złożenia pracy dyplomowej, jednak nie później niż do 30 września.

Dokumentacja pracy dyplomowej - dyplomant jest zobowiązany w terminie nie później niż 31 maja do złożenia kompletnej dokumentacji pracy dyplomowej w dziekanacie:

1. pracy pisemnej na nośniku elektronicznym, w formacie PDF wraz ze zdjęciami pracy artystycznej (i ewentualnie aneksu) w formacie JPG. W nazwie pliku proszę wpisać rok ukończenia studiów, nazwisko oraz kolejny nr fotografii (przykład: 2007_Kowalski_1). Wymiary pliku w pikselach potrzebne do druku w jakości 300 DPI: 2102 x 2835 px.
2. streszczenia pracy pisemnej – maksymalnie 2000 znaków (ze spacjami i znakami specjalnymi) umieszczone na nośniku elektronicznym.
3. pracy pisemnej w formie oprawionego wydruku, podpisanej przez dyplomanta, promotora i opiekuna pracy pisemnej (oprawionej w miękkie okładki - przezroczystą okładkę z przodu i tekturową z tyłu; grzbiet w plastikowej listwie lub sklejoną, nie stosować bindowania spiralą).
4. Streszczenie pracy pisemnej – maksymalnie 1800 znaków na nośniku elektronicznym

5. zdjęć pracy rzeźbiarskiej – cztery ujęcia pracy artystycznej na neutralnym tle. W przypadku cyklu rzeźbiarskiego, bądź pracy złożonej z wielu elementów – dodatkowo dwa ujęcia każdego z elementów kompozycji lub każdej z prac cyklu. Format zdjęć: 18 x 24 cm (2102 x 2835 px) – układ pionowy lub poziomy. Wymiary pliku w pikselach potrzebne do druku w jakości 300 DPI: 2102 x 2835 px.

W przypadku realizacji pracy dyplomowej wymagającej dokumentacji video szczegóły techniczne uzgodnić z promotorem.

Inne dokumenty do złożenia w dziekanacie wraz z pracą magisterską:

1. raport z systemu antyplagiatowego (promotor drukuje i podpisuje),
2. wniosek o wydanie odpisu dyplomu w j. angielskim (dla chętnych)
3. wypełniona ankieta absolwenta o studiach (anonimowa)
4. oświadczenie o nienaruszeniu praw autorskich
5. obiegówka

Warunkiem dopuszczenia pracy dyplomowej do obrony jest przyjęcie jej przez opiekuna pracy dyplomowej (promotora) oraz uzyskanie pozytywnego wyniku weryfikacji za pomocą systemu antyplagiatowego. Osobą odpowiedzialną za weryfikację pracy pisemnej za pomocą systemu antyplagiatowego jest promotor pracy dyplomowej. Promotor generuje raport z systemu JSA, który dyplomant dołącza do dokumentacji pracy dyplomowej. Promotor ma obowiązek sprawdzenia kompletności wersji cyfrowej całości pracy (artystycznej i pisemnej) składanej w dziekanacie przez dyplomanta.

Recenzja autorskiej pracy pisemnej - po akceptacji pracy dyplomowej przez opiekuna pracy dyplomowej (promotora), student jest zobligowany udostępnić jej treść recenzentowi, nie później niż 14 dni przed terminem egzaminu dyplomowego. Recenzent udostępnia recenzję właściwej komisji egzaminu dyplomowego nie później niż 2 dni przed terminem egzaminu dyplomowego. W przypadku gdy recenzja jest negatywna, dziekan wyznacza termin na dokonanie niezbędnych korekt przez studenta.

Warunkiem **dopuszczenia do egzaminu dyplomowego** jest:

1. zaliczenie wszystkich przedmiotów przewidzianych programem studiów;
2. złożenie w ustalonym terminie pracy dyplomowej;
3. wniesienie wymaganych opłat za świadczone usługi edukacyjne (Jeśli student ma takie zobowiązania).

Harmonogram egzaminów dyplomowych ustala dziekan nie później niż 14 dni przed ich przeprowadzeniem.

Egzamin dyplomowy odbywa się w terminie nieprzekraczającym jednego miesiąca od daty złożenia pracy dyplomowej.

Komisja egzaminu dyplomowego powoływana jest przez dziekana i składa się z przewodniczącego (dziekana, prodziekana), opiekuna pracy dyplomowej (promotora), recenzenta oraz co najmniej 2 nauczycieli akademickich z tytułem profesora lub stopniem doktora habilitowanego.

Egzamin dyplomowy obejmuje następujące etapy:

1. prezentację pracy artystycznej,
2. obronę pracy dyplomowej, w tym odczytanie treści recenzji oraz pytania komisji egzaminu dyplomowego,
3. obrady komisji egzaminu dyplomowego i dokonanie oceny całości pracy dyplomowej i całości egzaminu dyplomowego
4. sporządzenie protokołu z przebiegu egzaminu dyplomowego, który podpisują wszyscy członkowie komisji egzaminu dyplomowego. Protokół zawiera elementy wszystkich etapów egzaminu dyplomowego: pytania zadane przez komisję egzaminacyjną, oceny za egzamin dyplomowy, oceny za pracę rzeźbiarską oraz z ocenę wpisaną do dyplomu.

Egzamin dyplomowy w części prezentacji i obrony jest otwarty, a w części dokonywania oceny – zamknięty. Student lub promotor może wnioskować o zmianę trybu przeprowadzenia egzaminu dyplomowego przed terminem egzaminu dyplomowego nie później niż 7 dni przed ustaloną datą egzaminu.

Komisja egzaminu dyplomowego dokonuje oceny:

1. całości egzamin dyplomowego,
2. całości pracy dyplomowej.

Niezwłocznie po zdaniu egzaminu dyplomowego pisemna część pracy dyplomowej wprowadzana jest do ogólnopolskiego repozytorium pisemnych prac dyplomowych. Szczegółowe zasady wprowadzania pisemnej części pracy dyplomowej do repozytorium określają odrębne przepisy.

Kryteria przyznawania dyplomów z wyróżnieniem:

1. uzyskanie oceny całości egzaminu dyplomowego – minimalna średnia 5,0
2. uzyskanie oceny całości pracy dyplomowej – minimalna średnia 5,0
3. uzyskanie średniej arytmetycznej wszystkich ocen z egzaminów i zaliczeń, uzyskanych w ciągu całego okresu studiów – minimalna średnia 5,0

Dyplom z wyróżnieniem przyznaje rada wydziału, w oparciu o ww. kryteria. Posiedzenie rady wydziału, na którym przyznawane są wyróżnienia dla dyplomów, powinno odbyć się w terminie do 21 dni od przeprowadzenia egzaminów dyplomowych.

Kryteria przyznawania Medalu ASP w uznaniu za wyróżniającą się pracę dyplomową:

1. w pierwszej kolejności będą brani pod uwagę absolwenci, którzy uzyskali ocenę celującą za pracę artystyczną,
2. w przypadku wystąpienia większej ilości osób z oceną celującą za pracę artystyczną, decyzja zostanie podjęta po analizie całościowych sylwetek absolwentów.

Członkowie komisji egzaminu dyplomowego w głosowaniu tajnym wybierają jednego absolwenta do uhonorowania Medalem ASP.

Kryteria przyznawania Medalu Wydziału Rzeźby im. Jerzego Bandury - rada wydziału rzeźby może w uznaniu za 1 wybitną i wyróżniającą się pracę dyplomową w danym roku akademickim przyznać ww. medal na podstawie średniej ocen za pracę artystyczną co najmniej 5,0. W przypadku wielu kandydatów decyzję podejmuje komisja egzaminu dyplomowego drogą głosowania.

Pozostałe szczegółowe zasady dyplomowania określa Regulamin Studiów oraz Pismo Okólne nr 2/2022 Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie z dnia 20 września 2022 r.

WYMAGANIA FORMALNE DOTYCZĄCE PRAC DYPLOMOWYCH

Zarówno praca artystyczna, praca pisemna, rozszerzenie do dyplomu, jak i forma ich prezentacji powinny odznaczać się wysokim stopniem kreatywności, refleksji teoretycznej, zastosowania oryginalnych, innowacyjnych rozwiązań artystycznych czy wielostronności warsztatowej. Powinny stanowić potwierdzenie uzyskanych przez absolwenta umiejętności, wiedzy i kompetencji opisanych szczegółowo w dokumencie pod nazwą „Efekty uczenia się”.

Praca artystyczna - dzieło sztuki, oryginalne dokonanie artystyczne - może nawiązywać do różnych zjawisk artystycznych w kontekście historyczno-kulturowym, może wykraczać poza obszar badanych zjawisk i nawiązywać do innych, nie tylko pokrewnych dyscyplin sztuk plastycznych. Wszystkie elementy pracy magisterskiej powinny stanowić spójną całość.

Praca pisemna – samodzielnie opracowana praca teoretyczna, zawierająca przemyślenia i refleksje dyplomanta oraz uwzględnia kontekst społeczno-kulturowy i problematykę plastyczno-estetyczną przedmiotu pracy. Nie może być tylko kompilacją zebranych materiałów źródłowych. Praca pisemna powinna wykazywać ogólną wiedzę teoretyczną kandydata oraz umiejętność samodzielnego

formułowania własnych opinii na tematy artystyczne oraz zawierać elementy opisujące pracę artystyczną, tj. założenia techniczne obejmujące:

- technikę wykonania,
- parametry pracy,
- wykorzystane materiały,
- sprzęt techniczny i programy,
- oraz inne elementy wskazane przez promotora.

Może mieć formę rozprawy naukowej, badawczej, artystyczno-naukowej. Powinna pobudzać do określonych działań poszukiwawczych oraz innowacyjnych. Student jako autor ponosi odpowiedzialność za rzetelność zaprezentowanego materiału.

Magisterska praca pisemna powinna spełniać następujące kryteria formalne:

- powinna zawierać stronę tytułową, spis treści, wstęp, przypisy dolne, zakończenie, bibliografię, spis ilustracji, spis tabel, spis fotografii, spis rysunków, itp.
- format A4,
- czcionka Calibri, wielkość czcionki: tekst – 11, tytuł - 13, podtytuł - 12, przypisy – 10,
- marginesy 2,5 cm (zewnętrzne), wewnętrzne (3,0 cm)
- interlinia: 1,5 wiersza
- wyrównanie do lewej i prawej (wyjustowanie tekstu)
- strona tytułowa wg wzoru (zał. 2)
- przypisy dolne.