

### Harmonogram zajęć - rzeźba - semestr zimowy 2023/24

I rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00	
poniedziałek		9.00-13.15 Podstawy rzeźby 9.30 -13.15 Podstawy kompozycji przestrzennej (sala 003 i 007) <i>(Zajęcia z tych dwóch przedmiotów odbywają się w blokach tygodniowych naprzemiennie)</i>					13.45-16.00 Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie (sala 212, 213)			17.00- 18.30 Lektorat j. angielski, mgr Anetta Gibała-Dayet, sala B				
wtorek		9.00-13.15 Podstawy rzeźby 9.30 -13.15 Podstawy kompozycji przestrzennej (sala 003 i 007) <i>(Zajęcia z tych dwóch przedmiotów odbywają się w blokach tygodniowych naprzemiennie)</i>					13.45-16.00 Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie (sala 212, 213)							
środa	8.00 - 9.30 Historia sztuki i kultury / History of arts and culture - dr E. Herniczek, sala 100		9.30-13.15 Podstawy rzeźby 9.30 -13.15 Podstawy kompozycji przestrzennej (sala 003 i 007) <i>(Zajęcia z tych dwóch przedmiotów odbywają się w blokach tygodniowych naprzemiennie)</i>					13.45-16.30 Podstawy rzeźby 13.45 - 16.00 Podstawy kompozycji przestrzennej (sala 003 i 007) <i>(Zajęcia z tych dwóch przedmiotów odbywają się w blokach tygodniowych naprzemiennie)</i>		17.00-18.30 Podstawy dokumentacji foto-wideo, gr. 1 i 2, zajęcia dla grup co 2 tygodnie po 2 godz. naprzemiennie, ul. Smoleńsk 9, sala 003 Pracownia Obrazowania Multimedialnego, dr Dawid Kozłowski				
czwartek							13.45-16.00 Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie (sala 212, 213)			17.30-19.00 Anatomia, Katedra Anatomii UJ, ul. Kopernika 12 sala A13, mgr Andrzej Dubrowski				
piątek	8.00- 9.30 - Techniki cyfrowe 2D, dr M. Bigaj sala A (poziom -1) gr. 1 <b>1.11.2023-2.02.2024</b>		10.15-12.30 - Warsztat odlewniczy, dr S. Dryniak, ul. Masarska 14, gr. 1		12.30-14.45 - Warsztat odlewniczy, dr S. Dryniak, ul. Masarska 14, gr 2									
		09.45- 11.15 - Techniki cyfrowe 2D, dr M. Bigaj sala A (poziom -1) gr.2 <b>1.11.2023- 2.02.2024</b>												
Zajęcia z WF są obowiązkowe dla wszystkich studentów I roku, do wyboru różne formy aktywności fizycznej - osobny harmonogram														
II rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00	
poniedziałek		9.00-13.00 Rzeźba (z uwzględnieniem ewentualnych 4 x15 min przerw w pracy modelu)				13.15 - 14.45 Teoretyczne podstawy projektowania - dr Łukasz Sochacki sala A		14.45-16.15 Historia rzeźby, dr Agata Dworzak, sala A		16.30-18.45 Rysunek				
wtorek		9.00-13.45 Rzeźba (z uwzględnieniem ewentualnych 4 x15 min przerw w pracy modelu)							15.00-16.30 Lektorat j. angielski, mgr Anetta Gibała-Dayet, sala 100		16.30-18.45 Rysunek			
środa		9.00-13.45 Rzeźba (z uwzględnieniem ewentualnych 4 x15 min przerw w pracy modelu)									16.30-18.45 Rysunek			
czwartek		9.30-12.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego, medalierstwo					13.30-16.30 Propedeutyka projektowania architektoniczno-rzeźbiarskiego gr. 1 - dr Jan Kuka, mgr. inż arch. M. Dąbek		16.30-19.30 Propedeutyka projektowania architektoniczno-rzeźbiarskiego gr. 2 - dr Jan Kuka, mgr. inż arch. M. Dąbek					
						13.30-15.00 Techniki cyfrowe 3D, dr M. Bigaj sala A (poziom -1) gr. 2 <b>1-30.11.2023</b>		15.00-16.30 Techniki cyfrowe 3D, dr M. Bigaj sala A (poziom -1) gr.2 <b>1.11.2023- 2.02.2024</b>		16:30-18:00 Techniki cyfrowe 3D, dr M. Bigaj sala A (poziom -1) gr. 1 <b>1.11.2023- 2.02.2024</b>		18:00-19:30 Techniki cyfrowe 3D, dr M. Bigaj sala A (poziom -1) gr. <b>1-30.11.2023</b>		
piątek	8.00 - 9.30 Specjalistyczne wykłady technologiczne, dr S. Dryniak, sala C		9.30-12.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego, medalierstwo			12.45-14.15 - gr.1, Liternictwo - dr Wacław Gawlik, sala 125		14.30-16.00 - gr.2 Liternictwo - dr Wacław Gawlik, sala 125						

Zapisy do pracowni rzeźby i rysunku w czerwcu 2023 r.

III rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00	
poniedziałek		09-00 -.13.45 Rzeźba (z uwzględnieniem ewentualnych 4 x15 min przerw w pracy modela)									16.30-18.45 Rysunek		19.00 - 20.30 Antropologia kultury, dr Łukasz Sochacki, sala A	
wtorek		09-00 -.13.45.00 Rzeźba (z uwzględnieniem ewentualnych 4 x15 min przerw w pracy modela)									16.30-18.45 Rysunek			
środa	8.00 - 9.30 Filozofia z elementami estetyki i etyki, dr Jadwiga Romanowska, sala C	09-30 -.13.45 Rzeźba (z uwzględnieniem ewentualnych 4 x15 min przerw w pracy modela)						15.00-16.30 Lektorat j. angielski, mgr Anetta Gibała-Dayet, sala C			16.30-18.45 Rysunek			
czwartek		09.30-12.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego				13.30-16.30 Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie - dr hab. Bartłomiej Struzik, prof. uczelni								
piątek		09.30-12.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego				13.00 - 16.00 Rzeźba cyfrowa - dr Piotr Idzi, sala A (poziom -1)								

Zapisy do pracowni rzeźby i rysunku w czerwcu 2023 r.

IV rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00	
poniedziałek		09-15 -.14.00 Rzeźba (z uwzględnieniem ewentualnych 4 x15 min przerw w pracy modela)									16.30-18.45 Rysunek			
wtorek			10-00 -.14.00 Rzeźba (z uwzględnieniem ewentualnych 4 x15 min przerw w pracy modela)					15.00 - 16.30 Współczesne teorie i praktyki artystyczne, mgr Anna Budzalek, sala A			16.30-18.45 Rysunek			
środa		09-30 -.14.15 Rzeźba (z uwzględnieniem ewentualnych 4 x15 min przerw w pracy modela)									16.30-18.45 Rysunek			
czwartek			10.00-13.00 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego					15.00-16.30 Teoria sztuki prof. J. Krupiński, sala 100		16.30-19.30 Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie - dr hab. Bartłomiej Struzik, prof. uczelni				
piątek			10.00-13.00 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego						16.00 - 19.00 Pracownie wolnego wyboru - kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego, rzeźba cyfrowa, interdyscyplinarna, fotografii, animacji, grafika warsztatowa, liternictwo, itp.					

Zapisy do pracowni rzeźby, rysunku i pracowni wolnego wyboru w czerwcu 2023 r.

V rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00	
poniedziałek			10-00 - 13.15 Rzeźba								16.30 - 19.45 Rysunek			
wtorek			10-00 - 13.30 Rzeźba					Seminarium - dr hab. P. Winskowski, sala 125			16.30-18.00 Prawo autorskie - mgr Areta Ochwat, sala 100			
środa			9.30-11.00 Projekt Aplikacja, dr Michalina Bigaj, sala A 1.11.2023 - 2.02. 2024	11.00-12.30 Projekt Aplikacja, dr Michalina Bigaj, sala A 1 - 30.11.2023						16.30 - 20.00 Rysunek				
czwartek			9.30 - 12.45 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego				Rynek sztuki - dr Krzysztof Siatka, sala 100			16.45 - 18.15 Seminarium, prof. J. Krupiński, sala B				
piątek			9.30 - 13.00 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego							13.15-20.00 Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie - dr hab. Bartłomiej Struzik, prof. uczelni				

Zapisy do pracowni rzeźby, rysunku, rzeźby w materiale, projektowania architektoniczno-rzeźbiarskiego oraz seminaria i przedmioty wolnego wyboru w czerwcu 2023 r.

Pracownia Rzeźby w Kamieniu / Stone Sculpture Studio (sala/room 010, pl. Matejki 13)	dr Marcin Nosko, mgr Andrzej Dromert	Pracownia Rzeźby I / Sculpture Studio I (sala/room 008, pl. Matejki 13)	prof. Jan Tutaj
Pracownia Rzeźby w Drewnie / Wood Sculpture Studio (pl. Matejki 13, sala/room 123)	prof. Jacek Kucaba, dr Paweł Jach	Pracownia Rzeźby II / Sculpture Studio II (sala/room 002, pl. Matejki 13)	dr hab. Ewa Janus, prof. uczelni
Pracownia Rzeźby w Ceramice / Ceramic Sculpture Studio (sala/room 011 and 014, pl. Matejki 13)	dr Magdalena Cisko, mgr Michał Dziekan	Pracownia Rzeźby III/ Sculpture Studio III (room 009, pl. Matejki 13)	dr hab. Karol Badyňa, prof. uczelni, dr Marcin Smosna
Pracownia Małej Formy Rzeźbiarskiej i Medalierstwa/ Small Sculptural Form and Medal Studio (sala/room 012 and 013, pl. Matejki 13)	dr Sławomir Biernat, mgr Tomasz Bielecki	Pracownia Rzeźby IV / Sculpture Studio IV (sala/room 120, pl. Matejki 13)	prof. Józef Murzyn, mgr Dariusz Nowak
Pracownia Rzeźby w Metalu / Metal Sculpture Studio (sala/room 121, pl. Matejki 13)	dr Jacek Dudek		
Pracownia Intermedialnego Rozszerzenia Warsztatu Rzeźbiarskiego (pl. Matejki 4)	dr hab. Iwona Demko, prof. uczelni		
Katedra Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego / Architectural and Sculptural Design Studio Sculpture in Public Space Studio (sala/room 124,125 , pl. Matejki 13)	dr hab. Bartłomiej Struzik, prof. uczelni, mgr inż. arch. Michał Dąbek, dr Jan Kuka	Pracownia Rysunku I / Drawing Studio I (sala/room 212, 2nd floor, pl. Matejki 13)	dr hab. Mariola Wawrzusiak-Borczyńska, prof. uczelni mgr Maria Woźniak
Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop (room 003, 007)	dr Krzesimir Wiater	Pracownia Rysunku II / Drawing Studio II (sala/room 214, 2nd floor, pl. Matejki 13)	prof. Andrzej Zwolak, dr Bartłomiej Węgrzyn
Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane (sala/room 212, 213, pl. Matejki 13)	dr Dobiesław Gała	Pracownia Rysunku III / Drawing Studio III (sala/room 213, 2nd floor, pl. Matejki 13)	dr Janusz Jarczyk
Pracownia podstaw kompozycji przestrzennej/ Basics of Spatial Composition (sala/room 003, 007, pl. Matejki13)	dr hab. Piotr Twardowski, prof. uczelni, dr Monika Rościszewska	Pracownia Literactwa / Lettering (pl. Matejki 13, sala/room 125)	dr Wacław Gawlik