

## **PROGRAM DNI OTWARTYCH WYDZIAŁU RZEŻBY → KIERUNEK RZEŻBA**

**6 kwietnia 2024 (sobota)**

**PLAC MATEJKI 13 → WYDZIAŁ RZEŻBY, WYDZIAŁ MALARSTWA, MUZEUM ASP, GALERIA ASP**

Wydział Rzeźby to miejsce idealne dla tych, którzy pragną stawiać czoła najbardziej wyszukany­m wyzwaniom związanym z przestrzenią. Pracownie wyspecjalizowane w konkretnych materiałach – gdzie bardzo dobry klasyczny warsztat rzeźbiarski znakomicie rezonuje z nowo otwartą Pracownią Rzeźby Cyfrowej – gwarantują bogaty program dydaktyczny.

**9.00 – 13.00**

**Warsztaty rzeźbiarskie - rzeźba, portret w glinie**

II piętro, s. 213

obowiązują wcześniejsze zapisy → <https://forms.gle/HqGY4HQfKR2LHkrU6>

prof. Jan Tutaj / dr Krzesimir Wiater / dr Marcin Smosna / dr Michał Dziekan

**10.00 – 12.30**

**Oprowadzanie po Wydziale Rzeźby**

start → przy dziekanacie Wydziału Rzeźby, parter, s. 006

mgr Maja Woźniak

Na trasie oprowadzania:

Dziekanat wraz z Galerią R / s. 006

Pracownia Rzeźby I rok / dr Krzesimir Wiater / s. 003 i 007

Pracownia Rzeźby I / prof. Jan Tutaj / s. 008

Pracownia Rzeźby III / dr Marcin Smosna / s. 009

Pracownia Rzeźby w Kamieniu / dr Marcin Nosko / s. 010

Pracownia Rzeźby w Ceramice / dr Magdalena Cisko / s. 011

Pracownia Małej Formy Rzeźbiarskiej i Medalierstwa / dr Tomasz Bielecki / s. 012

**11.00 – 12.00**

**Wykład/prezentacja Wydziału Rzeźby**

start → poziom -1, s. A

dr Janusz Janczy

Pracownia Rzeźby Cyfrowej / dr Piotr Idzi / s. A

Pracownia Projektowania Architektonicznego / dr Jan Kuka / s. 124

**13.30 – 15.00**

**II Oprowadzanie po Wydziale Rzeźby**

**14.00 – 16.30**

**Warsztaty - rysunek/projektowanie**

II piętro, s. 213/I piętro, s. 124

obowiązują wcześniejsze zapisy → <https://forms.gle/HqGY4HQfKR2LHkrU6>

Kompozycja przestrzenna: dr Jan Kuka

Rysunek: dr Dobiesław Gała / dr Bartłomiej Węgrzyn

**Ponadto:**

**MUZEUM ASP**

I piętro

**sobota 6.04 / 10.00 – 14.00**

**niedziela 7.04 / 10.00 – 14.00**

Muzeum Akademii Sztuk Pięknych przygotowało prezentację prac Jana Matejki, które chociaż powszechne wśród historyków i historyków sztuki, pokazywane były rzadko. Znany z autorstwa wielkich płócien ilustrujących historię Polski, pokazany zostanie jako artysta na początku swojej drogi. To wyjątkowa okazja, by obejrzyć portrety obecnego patrona Akademii, niegdysiejszego dyrektora Szkoły Sztuk Pięknych w Krakowie, z czasu, gdy był niemal Waszym rówieśnikiem.

#### **GALERIA ASP**

parter, wejście → ul. Basztowa 18 lub wejście główne pl. Matejki 13

**sobota 6.04 / 10.00 – 19.00**

**niedziela 7.04 / 10.00 – 19.00**

kurator: dr Filip Rybkowski

W sobotę i niedzielę podczas Dni Otwartych jesteśmy dla Was! Oprowadzimy Was po wystawie, opowiemy o działalności Galerii ASP i galerii studenckiej ASAP oraz o możliwościach współpracy. Dni Otwarte to okazja do odwiedzenia Galerii ASP i trwającej w niej obecnie wystawy *Nocą marzę o kolorach*. Wystawa jest prezentacją najnowszych prac malarskich Tomka Barana, absolwenta naszej Akademii (2010 r.), jednego z najważniejszych artystów abstrakcjonistów młodego pokolenia. Tomek Baran zrywa z dotychczasową estetyką swoich prac na rzecz ekspresji i procesualności. Obrazy Barana są niezwykle osobistą formą zapisu stanów, myśli, wspomnień, jak i samego procesu malarskiego.

---

**7 kwietnia 2024 (niedziela)**

**PLAC MATEJKI 13 → TALK-SHOW *Punktujemy komisje egzaminacyjne – czyli jak dostać się na ASP?*, AKADEMIA W PIGUŁCE**

**11.00-12:30**

**Talk-show *Punktujemy komisje egzaminacyjne – czyli jak dostać się na ASP?***

I piętro, Aula ASP, wejście za *Medyceuszami*

W niedzielę zapraszamy Was na plac Jana Matejki 13. Chcemy dać Wam jak najwięcej wiedzy o egzaminach. Jak zawsze w formule talk-show omówimy to, co jest istotne dla kandydatów, przy udziale reprezentantów wszystkich Wydziałów Akademii oraz Szkoły Doktorskiej.

**12.00 – 14.30**

**Akademia w pigułce**

parter, przestrzeń Galerii, I piętro

Tego, czego nie usłyszycie podczas spotkania w Auli, będziecie mogli dowiedzieć się od reprezentantów Wydziałów oraz Szkoły Doktorskiej, którzy będą na Was czekać przy punktach informacyjnych. Wszystko w jednym miejscu. Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w wersji instant. Pytajcie nas o sprawy socjalne, rekrutację i nabór dla obcokrajowców. Czekają na Was oferty programów wymian studenckich i fantastyczne perspektywy zawodowe i szkoleniowe, które oferuje nasze Biuro Karier. Nie wahajcie się przed zadawaniem pytań naszej Pełnomocniczce Rektora ds. Osób z Niepełnosprawnościami.

**Ponadto:**

**Muzeum ASP → czynne 10.00 – 14.00**

**Galeria ASP → czynna 10.00 – 19.00**

---

Nasze lokalizacje:

**PLAC MATEJKI 13 → WYDZIAŁ RZEŹBY, WYDZIAŁ MALARSTWA, MUZEUM ASP, GALERIA ASP**

**SMOLEŃSK 9 → WYDZIAŁ FORM PRZEMYSŁOWYCH, WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ  
SZTUKI, WYDZIAŁ GRAFIKI, BIBLIOTEKA GŁÓWNA ASP**  
**JOSELEWICZA 23 → WYDZIAŁ INTERMEDIÓW**  
**SYROKOMLI 21 → WYDZIAŁ GRAFIKI, WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ**  
**KARMELICKA 16 → WYDZIAŁ GRAFIKI**  
**LEA 27–29 → WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI**