

ROK I	PRZEDMIOT/PRACOWNIA	RODZAJ ZAJĘĆ	LICZBA GODZIN W TYG. W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM	FORMA ZALICZENIA W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA GODZIN W TYG. W SEMESTRZE LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM	FORMA ZALICZENIA W SEMESTRZE LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W ROKU	KOD PRZEDMIOTU
rok akad. 2024/25	Podstawy rzeźby	pracownia	10	7	egzamin	10	7	egzamin	14	0213.MA.4.5.01.S
	Podstawy kompozycji przestrzennej	pracownia	9	7	egzamin	9	7	egzamin	14	0213.MA.4.5.02.S
	Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie	pracownia	9	7	egzamin	9	7	egzamin	14	0213.MA.4.5.03.S
	Warsztat odlewniczy (2 grupy)	pracownia	2	1	egzamin	2	1	egzamin	2	0213.MA.4.7.01.S
	Podstawy dokumentacji foto-video (2 grupy)	ćwiczenia	1	1	zaliczenie	1	1	zaliczenie z oceną	2	0213.MA.4.6.04.S
	Anatomia	wykład	2	2	zaliczenie	2	2	egzamin	4	0213.MA.4.5.06.S
	Techniki cyfrowe 2D (2 grupy)	ćwiczenia	2	2	zaliczenie z oceną	0	0	-	2	0213.MA.4.6.02.S
	Historia sztuki i kultury	wykład	2	2	zaliczenie	2	2	egzamin	4	0213.MA.4.8.04.S
	Specjalistyczne wykłady technologiczne	wykład	0	0	-	2	2	zaliczenie z oceną	2	0213.MA.4.6.11.S
	Język angielski	ćwiczenia	2	1	zaliczenie	2	1	zaliczenie z oceną	2	0231.MA.SJO.1.7..B1.1.S
Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	2	0	zaliczenie	2	0	zaliczenie	0	1014.MA.SWF.01.1.S	
<b>RAZEM DLA I ROKU</b>			<b>41</b>	<b>30</b>		<b>41</b>	<b>30</b>		<b>60</b>	

ROK II	PRZEDMIOT/PRACOWNIA	RODZAJ ZAJĘĆ	LICZBA GODZIN W TYG. W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM	FORMA ZALICZENIA W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA GODZIN W TYG. W SEMESTRZE LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM	FORMA ZALICZENIA W SEMESTRZE LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W ROKU	KOD PRZEDMIOTU
rok akad. 2025/26	Rzeźba (jedna pracownia do wyboru)	pracownia	14	7	egzamin	14	7	egzamin	14	0213.MA.4.1.01.S 0213.MA.4.1.02.S 0213.MA.4.1.03.S 0213.MA.4.1.04.S
	Rysunek (jedna pracownia do wyboru)	pracownia	7	6	egzamin	7	6	egzamin	12	0213.MA.4.3.01.S 0213.MA.4.3.02.S 0213.MA.4.3.03.S
	Rzeźba w materiale (jedna pracownia do wyboru)	pracownia	6	4	egzamin	6	4	egzamin	8	0213.MA.4.2.01.S 0213.MA.4.2.02.S 0213.MA.4.2.03.S 0213.MA.4.2.04.S 0213.MA.4.2.05.S 0213.MA.4.2.06.S
	Propedeutyka projektowania architektoniczno-rzeźbiarskiego	pracownia	4	3	egzamin	4	3	egzamin	6	0213.MA.4.4.03.S
	Liternictwo (2 grupy)	pracownia	2	2	egzamin	2	2	egzamin	4	0213.MA.4.4.04.S
	Historia rzeźby	wykład	2	2	egzamin	2	2	egzamin	4	0213.MA.4.8.07.S
	Techniki cyfrowe 3D (2 grupy)	ćwiczenia	2	2	zaliczenie	2	2	zaliczenie z oceną	4	0213.MA.4.6.03.S
	Specjalistyczne wykłady technologiczne	wykład	2	2	zaliczenie	2	2	zaliczenie z oceną	4	0213.MA.4.8.11.S
	Teoretyczne podstawy projektowania - semiotyka	wykład	2	1	zaliczenie	0	0	-	1	0213.MA.4.8.08.S
	Teoretyczne podstawy projektowania	wykład	0	0	-	2	1	zaliczenie	1	
Język angielski	ćwiczenia	2	1	zaliczenie	2	1	zaliczenie z oceną	2	0231.MA.SJO.1.2.B2.2.S	
<b>RAZEM DLA II ROKU</b>			<b>43</b>	<b>30</b>		<b>43</b>	<b>30</b>		<b>60</b>	

ROK III	PRZEDMIOT/PACOWNIA	RODZAJ ZAJĘĆ	LICZBA GODZIN W TYG. W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM	FORMA ZALICZENIA W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA GODZIN W TYG. W SEMESTRZE LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM	FORMA ZALICZENIA W SEMESTRZE LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W ROKU	KOD PRZEDMIOTU
rok akad. 2026/27	Rzeźba (jedna pracownia do wyboru)	pracownia	14	8	egzamin	14	7	egzamin	15	0213.MA.4.1.01.S 0213.MA.4.1.02.S 0213.MA.4.1.03.S 0213.MA.4.1.04.S
	Rysunek (jedna pracownia do wyboru)	pracownia	7	6	egzamin	7	5	egzamin	11	0213.MA.4.3.01.S 0213.MA.4.3.02.S 0213.MA.4.3.03.S
	Rzeźba w materiale (jedna pracownia do wyboru)	pracownia	6	4	egzamin	6	4	egzamin	8	0213.MA.4.2.01.S 0213.MA.4.2.02.S 0213.MA.4.2.03.S 0213.MA.4.2.04.S 0213.MA.4.2.05.S 0213.MA.4.2.06.S
	Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie	pracownia	4	4	egzamin	4	3	egzamin	7	0213.MA.4.4.01.S
	Pracownie/ przedmioty wolnego wyboru (jedna pracownia do wyboru)	pracownia	0	0	-	3	3	egzamin	3	wg kart przedmiotu
	Rzeźba cyfrowa	pracownia	4	3	egzamin	4	3	egzamin	6	0213.MA.4.6.01.S
	Filozofia z elementami estetyki i etyki	wykład	2	2	zaliczenie	2	2	egzamin	4	0213.MA.4.8.02.S
	Antropologia kultury	wykład	2	2	zaliczenie	2	2	egzamin	4	0213.MA.4.8.06.S
	Język angielski	ćwiczenia	2	1	egzamin	0	0	-	1	0231.MA.SJO.1.2.B2+.3.S
	Warsztaty plenerowe	plener	0	0	-	0	1	zaliczenie	1	0213.MA.4.0.02.S
<b>RAZEM DLA III ROKU</b>			<b>41</b>	<b>30</b>		<b>42</b>	<b>30</b>		<b>60</b>	

ROK IV	PRZEDMIOT/PRACOWNIA	RODZAJ ZAJĘĆ	LICZBA GODZIN W TYG. W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM	FORMA ZALICZENIA W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA GODZIN W TYG. W SEMESTRZE LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM	FORMA ZALICZENIA W SEMESTRZE LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W ROKU	KOD PRZEDMIOTU
rok akad. 2027/28	Rzeźba (jedna pracownia do wyboru)	pracownia	14	8	egzamin	14	8	egzamin	16	0213.MA.4.1.01.S 0213.MA.4.1.02.S 0213.MA.4.1.03.S 0213.MA.4.1.04.S
	Rysunek (jedna pracownia do wyboru)	pracownia	7	6	egzamin	7	6	egzamin	12	0213.MA.4.3.01.S 0213.MA.4.3.02.S 0213.MA.4.3.03.S
	Projektowanie Architektoniczno-Rzeźbiarskie	pracownia	4	4	egzamin	4	4	egzamin	8	0213.MA.4.4.01.S
	Rzeźba w materiale (jedna pracownia do wyboru)	pracownia	6	4	egzamin	6	4	egzamin	8	0213.MA.4.2.01.S 0213.MA.4.2.02.S 0213.MA.4.2.03.S 0213.MA.4.2.04.S 0213.MA.4.2.05.S 0213.MA.4.2.06.S
	Pracownie/ przedmioty wolnego wyboru (jedna pracownia do wyboru)	pracownia	4	4	egzamin	4	3	egzamin	7	wg kart przedmiotu
	Teoria sztuki	wykład	2	2	zaliczenie	2	2	egzamin	4	0213.MA.4.8.03.S
	Wykłady monograficzne	wykład	0	0	-	1	1	zaliczenie	1	0213.MA.4.8.05.S
	Portfolio (2 grupy)	ćwiczenia	0	0	-	2	2	zaliczenie z oceną	2	0213.MA.4.6.05.S
	Współczesne teorie i praktyki artystyczne	wykład	2	2	zaliczenie z oceną	0	0	-	2	0213.MA.4.8.10.S
<b>RAZEM DLA IV ROKU</b>			<b>39</b>	<b>30</b>		<b>40</b>	<b>30</b>		<b>60</b>	

ROK V	PRZEDMIOT/PRACOWNIA		RODZAJ ZAJĘĆ	LICZBA GODZIN W TYG. W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM	FORMA ZALICZENIA W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA GODZIN W TYG. W SEMESTRZE LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM	FORMA ZALICZENIA W SEMESTRZE LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W ROKU	KOD PRZEDMIOTU
rok akad. 2028/29	Rzeźba	Wybór dwóch pracowni z oferty czterech katedr: Katedry Rzeźby I, Katedry Rzeźby II, Katedry Rysunku oraz Katedry Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego.	pracownia	18	18	egzamin	-	-	-	18	0213.MA.4.1.01.S 0213.MA.4.1.02.S 0213.MA.4.1.03.S 0213.MA.4.1.04.S
	Rysunek										0213.MA.4.3.01.S 0213.MA.4.3.02.S 0213.MA.4.3.03.S
	Projektowanie Architektoniczno-Rzeźbiarskie										0213.MA.4.4.01.S
	Rzeźba w materiale										0213.MA.4.2.01.S 0213.MA.4.2.02.S 0213.MA.4.2.03.S 0213.MA.4.2.04.S 0213.MA.4.2.05.S 0213.MA.4.2.06.S
	Rynek sztuki (przedmiot do wyboru)		wykład	2	2	zaliczenie	-	-	-	2	0213.MA.4.8.09.S
	Projekt Aplikacja (przedmiot do wyboru) - 2 grupy		ćwiczenia			zaliczenie z oceną					0213.MA.4.6.06.S
	Prawo autorskie		wykład	2 godz./tyg. łącznie 24 godz.	1	zaliczenie z oceną	-	-	-	1	0213.MA.4.8.01.S
	Seminarium - analiza wybranych zagadnień filozofii i sztuki		ćwiczenia	2	2	zaliczenie z oceną	-	-	-	2	0213.MA.4.8.12.S
	Seminarium - opracowanie magisterskiej pracy teoretycznej		ćwiczenia	-	-	-	2	8	zaliczenie z oceną	8	
	Plener studyjny (realizacja w toku studiów od 3 do 10 semestru)		plener	-	-	-	-	4	zaliczenie	4	0213.MA.4.0.01.S
Projekt dyplom (prowadzący do wyboru)		Realizacja programu pracowni wybranego promotora	pracownia	6	7	egzamin	-	-	-	7	wg kart przedmiotu
Praca dyplomowa (prowadzący do wyboru)		pracownia	-	-	-	30	18	zaliczenie z oceną	18	wg kart przedmiotu	
<b>RAZEM DLA V ROKU</b>				<b>30</b>	<b>30</b>		<b>32</b>	<b>30</b>		<b>60</b>	