

Harmonogram zajęć - rzeźba - semestr zimowy 2024/25

I rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00
poniedziałek		9.00-13.15 Podstawy rzeźby 9.30 -13.15 Podstawy kompozycji przestrzennej (sala 003 i 007) <i>(Zajęcia z tych dwóch przedmiotów odbywają się w blokach tygodniowych naprzemiennie)</i>					13.45-16.00 Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie (sala 212, 213)			16.30-18.00 Anatomia, Katedra Anatomii UJ, ul. Kopernika 12 sala A13, mgr Andrzej Dubrowski			
wtorek		9.00-13.15 Podstawy rzeźby 9.30 -13.15 Podstawy kompozycji przestrzennej (sala 003 i 007) <i>(Zajęcia z tych dwóch przedmiotów odbywają się w blokach tygodniowych naprzemiennie)</i>					13.45-16.00 Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie (sala 212, 213)						
środa	8.00 - 9.30 Historia sztuki i kultury - dr Ewa Herniczek, sala 100		9.30-13.15 Podstawy rzeźby 9.30 -13.15 Podstawy kompozycji przestrzennej (sala 003 i 007) <i>(Zajęcia z tych dwóch przedmiotów odbywają się w blokach tygodniowych naprzemiennie)</i>				13.45-16.30 Podstawy rzeźby 13.45 - 16.00 Podstawy kompozycji przestrzennej (sala 003 i 007) <i>(Zajęcia z tych dwóch przedmiotów odbywają się w blokach tygodniowych naprzemiennie)</i>			17.00-18.30 Podstawy dokumentacji foto-wideo, gr. 1 i 2, zajęcia dla grup co 2 tygodnie po 2 godz. naprzemiennie, sala A, dr Dawid Kozłowski			
czwartek	9.00- 12.00 - Techniki cyfrowe 2D, gr.1, dr M. Bigaj sala A (poziom -1) 1-30.11.2024			12.00 - 13.30 Lektorat j. angielski, mgr Anetta Gibała-Dayet, sala A		13.45-16.00 Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie (sala 212, 213)							
	8.30- 10.00 - Techniki cyfrowe 2D, dr M. Bigaj sala A (poziom -1) gr.1 od 1.12.2024 r. do końca semestru		10.00- 11.30 - Techniki cyfrowe 2D, dr M. Bigaj sala A (poziom -1) gr. 2 od 1.12.2024 r. do końca semestru										
piątek	10.15-12.30 - Warsztat odlewniczy, dr S. Dryniak, ul. Masarska 14, gr. 1			12.30-14.45 - Warsztat odlewniczy, dr S. Dryniak, ul. Masarska 14, gr 2									
	9.00- 12.00 - Techniki cyfrowe 2D, gr. 2, dr M. Bigaj sala A (poziom -1) 1-30.11.2024												
Zajęcia z WF są obowiązkowe dla wszystkich studentów I roku, do wyboru różne formy aktywności fizycznej - osobny harmonogram													
II rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00
poniedziałek		9.00-13.00 Rzeźba (z uwzględnieniem ewentualnych 4 x15 min przerw w pracy modela)				13.10 - 14.40 Historia rzeźby, dr Agata Dworzak, sala A		14.45 - 16.15 Teoretyczne podstawy projektowania-semiotyka - dr Alicja Soćko-Much sala A		16.30-18.45 Rysunek			
wtorek		9.00-13.45 Rzeźba (z uwzględnieniem ewentualnych 4 x15 min przerw w pracy modela)							14.45-16.15 J. angielski, mgr Anetta Gibała-Dayet, sala 25, ul. Karmelicka 16		16.30-18.45 Rysunek		
środa		9.00-13.45 Rzeźba (z uwzględnieniem ewentualnych 4 x15 min przerw w pracy modela)									16.30-18.45 Rysunek		
czwartek	9.30-12.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego, medalierstwo					13.30-16.30 Propedeutyka projektowania architektoniczno-rzeźbiarskiego gr. 1 - dr Jan Kuka			16.30-19.30 Propedeutyka projektowania architektoniczno-rzeźbiarskiego gr. 2 dr Jan Kuka				
						13.30-15.00 Techniki cyfrowe 3D, dr M. Bigaj sala A (poziom -1) gr. 2 1-30.11.2024		15.00-16.30 Techniki cyfrowe 3D, dr M. Bigaj sala A (poziom -1) gr.2 1.11.2024 do końca semestru		16:30-18:00 Techniki cyfrowe 3D, dr M. Bigaj sala A (poziom -1) gr.1 1.11.2024- do końca semestru		18:00-19:30 Techniki cyfrowe 3D, dr M. Bigaj sala A (poziom -1) gr. 1 1-30.11.2024	
piątek	8.00 - 9.30 Specjalistyczne wykłady technologiczne, dr S. Dryniak, sala C		9.30-12.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego, medalierstwo			12.45-14.15 - gr.1, Liternictwo - dr Wacław Gawlik, sala 125		14.30-16.00 - gr.2 Liternictwo - dr Wacław Gawlik, sala 125					
Zapisy do pracowni rzeźby i rysunku w czerwcu 2024 r.													

III rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00	
poniedziałek		09-00 -.13.45 Rzeźba (z uwzględnieniem ewentualnych 4 x15 min przerw w pracy modelu)									16.30-18.45 Rysunek			
wtorek		09-00 -.13.45.00 Rzeźba (z uwzględnieniem ewentualnych 4 x15 min przerw w pracy modelu)						14.30 - 16.00 Antropologia kultury, dr Alicja Soćko-Mucha, sala 100			16.30-18.45 Rysunek			
środa	8.00 - 9.30 Filozofia z elementami estetyki i etyki, dr Alicja Soćko-Mucha, sala C		09-30 -.13.45 Rzeźba (z uwzględnieniem ewentualnych 4 x15 min przerw w pracy modelu)				14.00 - 15.30 Lektorat j. angielski, mgr Anetta Gibała-Dayet, sala A			16.30-18.45 Rysunek				
czwartek		09.30-12.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego				13.30-16.30 Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie - dr hab. Bartłomiej Struzik, prof. uczelni								
piątek		09.30-12.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego			13.00 - 16.00 Rzeźba cyfrowa - dr Piotr Idzi, sala A (poziom -1)									

Zapisy do pracowni rzeźby i rysunku w czerwcu 2024 r.

IV rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00	
poniedziałek		09-15 -.14.00 Rzeźba (z uwzględnieniem ewentualnych 4 x15 min przerw w pracy modelu)									16.30-18.45 Rysunek			
wtorek			10-00 -.14.00 Rzeźba (z uwzględnieniem ewentualnych 4 x15 min przerw w pracy modelu)					15.00 - 16.30 Współczesne teorie i praktyki artystyczne, mgr Anna Budzałek, sala A			16.30-18.45 Rysunek			
środa		09-30 -.14.15 Rzeźba (z uwzględnieniem ewentualnych 4 x15 min przerw w pracy modelu)									16.30-18.45 Rysunek			
czwartek		10.00-13.00 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego						15.00-16.30 Teoria sztuki prof. J. Krupiński, sala 100		16.30-19.30 Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie - dr hab. Bartłomiej Struzik, prof. uczelni				
piątek		10.00-13.00 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego						16.00 - 19.00 Pracownie wolnego wyboru - kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego, rzeźba cyfrowa, interdyscyplinarna, fotografii, animacji, grafika warsztatowa, liternictwo, itp.						

Zapisy do pracowni rzeźby, rysunku i pracowni wolnego wyboru w czerwcu 2023 r.

V rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00	
poniedziałek			10-00 - 13.15 Rzeźba							16.30 - 19.45 Rysunek				
wtorek			10-00 - 13.30 Rzeźba					14.30 - 16.00 Seminarium - dr hab. P. Winskowski, sala 124		16.30-18.00 Prawo autorskie - mgr Areta Ochwat, sala 100				
środa		9.30-11.00 Projekt Aplikacja, dr Michalina Bigaj, sala A 1.11.2024 - do końca semestru (jedna grupa)	11.00-12.30 Projekt Aplikacja, dr Michalina Bigaj, sala A 1 - 30.11.2024 (jedna grupa)				14.30 - 16.00 Seminarium - dr Alicja Soćko-Mucha, sala B		16.30 - 20.00 Rysunek					
czwartek		9.30 - 12.45 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego							16.45 - 18.15 Seminarium, prof. J. Krupiński, sala 100					
						13.15-20.00 Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie - dr hab. Bartłomiej Struzik, prof. ASP								
piątek		9.30 - 13.00 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego					13.30 - 16.30 Rynek sztuki - mgr Agnieszka Sachar, sala C (w dniu 25.10 sala 124/125) (4 godziny dydaktyczne co dwa tygodnie)							

Zapisy do pracowni rzeźby, rysunku, rzeźby w materiale, projektowania architektoniczno-rzeźbiarskiego oraz seminaria i przedmioty wolnego wyboru w czerwcu 2024 r.

Pracownia Rzeźby w Kamieniu / Stone Sculpture Studio (sala/room 010, pl. Matejki 13)	dr Marcin Nosko, mgr Andrzej Dromert	Pracownia Rzeźby I / Sculpture Studio I (sala/room 008, pl. Matejki 13)	prof. Jan Tutaj
Pracownia Rzeźby w Drewnie / Wood Sculpture Studio (pl. Matejki 13, sala/room 123)	prof. Jacek Kucaba, dr Paweł Jach	Pracownia Rzeźby II / Sculpture Studio II (sala/room 002, pl. Matejki 13)	dr hab. Ewa Janus, prof. ASP
Pracownia Rzeźby w Ceramice / Ceramic Sculpture Studio (sala/room 011 and 014, pl. Matejki 13)	dr Magdalena Cisło, dr Michał Dziekan	Pracownia Rzeźby III/ Sculpture Studio III (room 009, pl. Matejki 13)	dr hab. Karol Badyňa, prof. ASP, dr Marcin Smosna
Pracownia Małej Formy Rzeźbiarskiej i Medalierstwa/ Small Sculptural Form and Medal Studio (sala/room 012 and 013, pl. Matejki 13)	dr Sławomir Biernat, dr Tomasz Bielecki	Pracownia Rzeźby IV / Sculpture Studio IV (sala/room 120, pl. Matejki 13)	prof. Józef Murzyn, mgr Dariusz Nowak
Pracownia Rzeźby w Metalu / Metal Sculpture Studio (sala/room 121, pl. Matejki 13)	dr Jacek Dudek		
Pracownia Intermedialnego Rozszerzenia Warsztatu Rzeźbiarskiego (pl. Matejki 4)	dr hab. Iwona Demko, prof. ASP		
Katedra Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego / Architectural and Sculptural Design Studio Sculpture in Public Space Studio (sala/room 124,125 , pl. Matejki 13)	dr hab. Bartłomiej Struzik, prof. ASP, mgr inż. arch. Michał Dąbek, dr Jan Kuka	Pracownia Rysunku I / Drawing Studio I (sala/room 212, 2nd floor, pl. Matejki 13)	dr. hab. Mariola Wawrzusiak-Borczyńska, prof. ASP mgr Maria Woźniak
Podstawy rzeźby/ Basic Sculpture Workshop (room 003, 007)	dr Krzesimir Wiater	Pracownia Rysunku II / Drawing Studio II (sala/room 214, 2nd floor, pl. Matejki 13)	prof. Andrzej Zwolak, dr Bartłomiej Węgrzyn
Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie/ Drawing and Composition on the Plane (sala/room 212, 213, pl. Matejki 13)	dr Dobiesław Gała	Pracownia Rysunku III / Drawing Studio III (sala/room 213, 2nd floor, pl. Matejki 13)	dr Janusz Janczy
Pracownia podstaw kompozycji przestrzennej/ Basics of Spatial Composition (sala/room 003, 007, pl. Matejki13)	dr hab. Piotr Twardowski, prof. ASP, dr Monika Rościszewska	Pracownia Literactwa / Lettering (pl. Matejki 13, sala/room 125)	dr Wacław Gawlik