

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU RZEźBA

STUDIA: JEDNOLITE MAGISTERSKIE

PROFIL: OGólNOAKADEMICKI

DYSCYPLINA ARTYSTYCZNA: SZTUKI PLASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEł SZTUKI

Objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreśleniem) – kierunkowe efekty uczenia się

1 (przed podkreśleniem) – efekty uczenia się dla uzyskania kwalifikacji pierwszego stopnia

2 (przed podkreśleniem) – efekty uczenia się dla uzyskania kwalifikacji drugiego stopnia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – kategoria kompetencji społecznych

01,02,03 i kolejne – numer efektu uczenia się w poszczególnych kategoriach

P6U/P7U (przed podkreśleniem) – charakterystyki uniwersalne kwalifikacji 6 i 7 poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji

P6S/P7S (przed podkreśleniem) – charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 dla dziedziny sztuki, ujęte w poszczególne kategorie charakterystyk efektów uczenia się (wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne W,U,K) oraz w poszczególnych kategoriach opisowych (aspektach o podstawowym znaczeniu w danej kategorii)¹

¹ Zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie		
Symbol kierunkowego efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ po ukończeniu jednolitych studiów magisterskich na kierunku rzeźba	Odniesienie do charakterystyk uniwersalnych i drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuka
WIEDZA Absolwentka/absolwent zna i rozumie:		
1) w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych		
K_W01	Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu historii sztuki, filozofii sztuki, metodologii procesu twórczego oraz percepcji i funkcji współczesnego dzieła sztuki.	P7S_WG
K_W02	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, pozwalające na swobodę i niezależność autorskiej wypowiedzi artystycznej.	P7S_WG
K_W03	Posiada wiedzę dotyczącą konstrukcji, struktury i przestrzeni nowoczesnego dzieła z zakresu rzeźby, działań przestrzennych, projektowania architektoniczno-rzeźbiarskiego, rysunku i kreacji w środowisku cyfrowym.	P7S_WG
K_W04	Posiada wiedzę z zakresu metod, technik i technologii rzeźbiarskich oraz projektowania i modelowania w środowisku cyfrowym. Zna możliwości adekwatnego zastosowania tej wiedzy we własnej praktyce twórczej.	P7S_WG
K_W05	Posiada wiedzę w zakresie metod i technik utrwalania utworów artystycznych oraz ich dokumentacji i publikacji. Zna możliwości adekwatnego zastosowania tej wiedzy do upubliczniania i promocji własnych utworów.	P7S_WG
2) w zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych		
K_W06	Rozumie złożony historyczny, kulturowy i społeczny kontekst sztuk plastycznych, w szczególności rzeźby, rysunku i projektowania architektoniczno-rzeźbiarskiego oraz działań interdyscyplinarnych.	P7S_WG

K_W07	Posiada wiedzę o wzajemnych relacjach zachodzących pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami twórczości artystycznej oraz o modelach i strategiach twórczych w sztuce współczesnej. Zna główne tendencje rozwojowe/ewolucyjne sztuk wizualnych ze szczególnym uwzględnieniem rzeźby.	P7S_WG
K_W08	Ma podstawową wiedzę dotyczącą marketingowych i prawnych i rynkowych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu artysty rzeźbiarza.	P7S_WG
K_W09	Zna i rozumie podstawowe pojęcia, normy i procedury prawne dotyczące ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	P7S_WG
UMIĘTNOŚCI		
Absolwentka/absolwent potrafi:		
1) w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej		
K_U01	Potrafi tworzyć, realizować własne oryginalne koncepcje artystyczne w obszarze właściwym dla kierunku rzeźba oraz dysponować umiejętnościami do wyrażania w oparciu o indywidualną, rozwiniętą osobowość artystyczną.	P7S_UW
2) w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznej		
K_U02	Potrafi samodzielnie formułować i rozwiązywać złożone problemy przez właściwy dobór źródeł i informacji, dokonywanie oceny, syntezy twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji.	P7S_UW
K_U03	Potrafi w projektowaniu i realizacji prac artystycznych właściwie dobierać i stosować metody i narzędzia w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz przystosować lub opracować nowe metody i narzędzia.	P7S_UW
K_U04	Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej oraz projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym społecznym i prawnym.	P7S_UW
K_U05	Potrafi formułować problemy badawcze charakterystyczne dla obszaru kierunkowego - rzeźba.	P7S_UW
4) w zakresie umiejętności warsztatowych		

K_U06	Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających w stopniu niezbędnym realizację własnych projektów artystycznych oraz stosować efektywne techniki i ćwiczenia tych umiejętności przez samodzielną pracę a także przystosować istniejące metody i techniki lub opracować nowe metody i narzędzia.	P7S_UW P7S_UU
K_U07	Potrafi posługiwać się technikami, technologiami w zakresie warsztatu rzeźbiarskiego, rysunkowego, projektowego, w tym cyfrowego oraz innych pokrewnych specjalności do realizacji projektów artystycznych.	P7S_UW P7S_UU
5) w zakresie umiejętności werbalnych		
K_U08	Potrafi przygotować rozbudowane prace pisemne i wystąpienia dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem rzeźba z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych a także innych źródeł.	P7S_UK
K_U09	Posiada umiejętność partycypacji w dyskursie społecznym dotyczącym zagadnień specjalistycznych związanych z kierunkiem studiów. Potrafi przedstawiać i krytycznie oceniać różne opinie i stanowiska.	P7S_UK
K_U010	Posiada umiejętność współpracy w ramach zadań zespołowych.	P7S_UU
K_U011	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią.	P7S_UK
6) w zakresie umiejętność publicznych prezentacji		
K_U12	Potrafi prezentować publicznie własne dokonania artystyczne w sposób komunikatywny i odpowiedzialny.	P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Absolwentka/absolwent jest gotowa/ów:		
1) w zakresie niezależności		
K_K01	Jest gotowa/gotów do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy i umiejętności oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań artystycznych, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji.	P7S_KR

2) w zakresie krytycyzmu		
K_K02	Jest gotowa/gotów do krytycznej oceny własnych działań twórczych oraz konstruktywnej krytyki w stosunku do działań z zakresu sztuki i kultury innych osób.	P7S_KK
3) w zakresie komunikacji społecznej		
K_K03	Jest gotowa/gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku Rzeźba przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej sztuki plastyczne.	P7S_KO P7S_KR
K_K04	Jest gotowa/gotów do podjęcia refleksji na temat społecznych, badawczych i etycznych aspektów związanych z własną pracą artystyczną.	P7S_KR P7S_KO
K_K05	Jest gotowa/gotów do efektywnego społecznego komunikowania się w zakresie podejmowanych działań twórczych oraz prezentowania idei artystycznych w przystępnej formie – również z zastosowaniem technologii informacyjnych.	P7S_KR P7S_KO
4) w zakresie uwarunkowań psychologicznych		
K_K06	Jest gotowa/gotów do wykorzystywania mechanizmów psychologicznych: adaptacyjnych, twórczych, emocjonalnych niezbędnych do podjęcia działań w zmieniających się warunkach, w tym z zakresu publicznych prezentacji.	P7S_KK