

ZASADY DYPLOMOWANIA NA WYDZIALE RZEŻBY W ROKU AKADEMICKIM 2024/25

PROCES DYPLOMOWANIA

Praca dyplomowa - jest oryginalnym dziełem prezentującym wiedzę i umiejętności studenta związane z kierunkiem studiów, poziomem i profilem kształcenia pod warunkiem, że jest samodzielny opracowaniem zagadnienia naukowego, artystycznego lub praktycznego albo dokonaniem technicznym lub artystycznym, prezentującym ogólną wiedzę i umiejętności studenta. Praca dyplomowa obejmuje realizację pracy artystycznej i autorskiej pracy pisemnej.

Opiekun pracy dyplomowej (promotor) – student/ka wykonuje pracę dyplomową pod kierunkiem opiekuna pracy dyplomowej – promotora. Promotorem może być nauczyciel akademicki posiadający co najmniej stopień **doktora**.

Praca pisemna wykonywana jest we współpracy z osobą prowadzącą seminarium – **opiekunem pracy pisemnej**.

Temat pracy dyplomowej - student jest zobowiązany do złożenia w dziekanacie wniosku o zatwierdzenie tematu pracy dyplomowej oraz o wybrze opiekuna pracy dyplomowej (promotora) i recenzenta pracy dyplomowej. Tematy prac dyplomowych zatwierdza Rada Wydziału Rzeźby.

Ważne terminy w roku akademickim 2024/25:

- **do dn. 31.01.2025 r.** złożenie w dziekanacie wniosku o zatwierdzenie tytułu pracy dyplomowej (jeden wspólny tytuł dla pracy artystycznej i pisemnej)
- prezentacje projektów dyplomowych oraz zatwierdzenie tematów prac dyplomowych na posiedzeniu Rady Wydziału Rzeźby **w dn. 17.02.2025 r.**
- **do dn. 14.02.2025 r.** zgłoszenie w dziekanacie ewentualnej korekty tytułu pracy dyplomowej (wersja finalna)
- **do dn. 14.03.2025 r.** zgłoszenie ewentualnej korekty tytułu pracy dyplomowej wraz z pisemnym uzasadnieniem. W tym terminie decyzję w sprawie korekty podejmuje Rada Wydziału Rzeźby lub w wyjątkowych sytuacjach kierownik katedry.

Recenzentem pracy magisterskiej może być specjalista co najmniej ze stopniem doktora lub w wyjątkowych wypadkach, za zgodą rady wydziału, specjalista w wymaganej dziedzinie spoza uczelni. Recenzenta pracy dyplomowej wskazuje promotor w terminie **do 31.01.2025 r.** Recenzenta zatwierdza rada wydziału. Zmiana recenzenta wymaga pisemnej zgody dziekana wydziału.

Termin złożenia pracy dyplomowej upływa nie później niż 31 maja. W szczególnie uzasadnionych przypadkach obejmujących sytuacje losowe, problemy zdrowotne lub inne okoliczności niezależne od studenta, Dziekan, na wniosek studenta lub opiekuna pracy dyplomowej może przesunąć termin złożenia pracy dyplomowej, jednak nie później niż do 30 września.

Dokumentacja pracy dyplomowej - dyplomant jest zobowiązany w terminie nie później niż 31 maja do umieszczenia kompletnej dokumentacji pracy dyplomowej w formie elektronicznej w systemie Akademos:

1. pracę dyplomową pisemną w formie pliku elektronicznego w formacie: pdf, txt, doc, docx, odt lub rtf (nie skan!); maksymalny rozmiar pliku to 20 MB,
2. zdjęcia pracy artystycznej i ewentualnie aneksu w formacie jpg, pdf (maksymalny dopuszczalny rozmiar to 20 MB).

Temat pracy dyplomowej wprowadzonej do systemu Akademos musi być zgodny z tematem zatwierdzonym przez Radę Wydziału Rzeźby. Tekst pisemnej pracy dyplomowej musi być uzgodniony z promotorem i opiekunem pisemnej pracy dyplomowej przed umieszczeniem go w systemie Akademos. Tekst ten podlega procedurze antyplagiatowej w systemie JSA (za pośrednictwem Akademos).

Inne dokumenty do umieszczenia w systemie Akademos:

1. wypełnienie ankiety absolwenta w Akademosie,
2. oświadczenie o nienaruszeniu praw autorskich,
3. wniosek o wydanie odpisu dyplomu w j. angielskim (dla chętnych).

Dodatkowo dyplomant/ka składa w dziekanacie w formie wydruku i na nośniku elektronicznym następujące dokumenty:

1. pracę dyplomową pisemną w formie papierowego wydruku, podpisaną przez dyplomanta, promotora i opiekuna pracy pisemnej (oprawioną w miękkie okładki: przezroczystą okładkę z przodu i tekturową z tyłu; grzbiet w plastikowej listwie lub sklejoną, nie stosować bindowania spiralą).
2. pracę dyplomową pisemną na nośniku elektronicznym w formacie PDF, wraz ze zdjęciami pracy artystycznej w formacie JPG (i ewentualnie aneksu). W nazwie pliku proszę wpisać rok ukończenia studiów, nazwisko oraz kolejny nr fotografii (przykład: 2007_Kowalski_1). Wymiary pliku w pikselach potrzebne do druku w jakości 300 DPI: 2102 x 2835 px.
3. streszczenie pracy pisemnej – maksymalnie 2000 znaków (ze spacjami i znakami specjalnymi). Streszczenie pracy dyplomowej należy umieścić na początku wydruku pracy pisemnej, przed spisem treści.
4. zdjęcia pracy artystycznej w formie papierowego wydruku w kolorze – cztery ujęcia pracy artystycznej na neutralnym tle. W przypadku cyklu rzeźbiarskiego, bądź pracy złożonej z wielu elementów – dodatkowo dwa ujęcia każdego z elementów kompozycji lub każdej z prac cyklu. Format zdjęć: 18 x 24 cm (2102 x 2835 px) – układ pionowy lub poziomy. Wymiary pliku w pikselach potrzebne do druku w jakości 300 DPI: 2102 x 2835 px.

W przypadku realizacji pracy dyplomowej wymagającej dokumentacji video szczegóły techniczne uzgodnić z promotorem.

Inne dokumenty do złożenia w dziekanacie wraz z pracą magisterską:

1. obiegówka.

Warunkiem dopuszczenia pracy dyplomowej do obrony jest przyjęcie jej przez opiekuna/kę pracy dyplomowej (promotora/kę) oraz uzyskanie pozytywnego wyniku weryfikacji antyplagiatowej dla części pisemnej pracy dyplomowej. Promotor/ka zatwierdza tekst pracy pisemnej oraz wysyła ją do weryfikacji antyplagiatowej za pośrednictwem Akademos. Natomiast w systemie JSA promotor/ka tylko zatwierdza raport z badania antyplagiatowego, dzięki czemu raport automatycznie generuje się w systemie Akademos. Czynności weryfikacji antyplagiatowej promotor/ka wykonuje w terminie **7 dni od dnia złożenia** dyplomowej pracy pisemnej przez dyplomanta/kę w Akademosie. Promotor/ka ma obowiązek sprawdzenia kompletności wersji cyfrowej pisemnej pracy dyplomowej umieszczanej przez dyplomanta/kę w systemie Akademos.

Recenzja autorskiej pracy pisemnej - po akceptacji pracy dyplomowej przez promotora, dyplomant/ka ma obowiązek udostępnić w systemie Akademos treść pracy pisemnej recenzentowi, nie później niż **14 dni przed terminem egzaminu dyplomowego**. Recenzent udostępnia recenzję właściwej komisji egzaminu dyplomowego **nie później niż 2 dni** przed terminem egzaminu dyplomowego poprzez umieszczenie jej w systemie Akademos. W przypadku gdy recenzja jest negatywna, dziekan wyznacza termin na dokonanie niezbędnych korekt przez studenta.

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest:

1. zaliczenie wszystkich przedmiotów przewidzianych programem studiów;
2. złożenie w ustalonym terminie pracy dyplomowej;
3. wniesienie wymaganych opłat za świadczone usługi edukacyjne (jeśli student/ka ma takie zobowiązania).

Harmonogram egzaminów dyplomowych ustala dziekan nie później niż 14 dni przed ich przeprowadzeniem.

Egzamin dyplomowy odbywa się w terminie nieprzekraczającym jednego miesiąca od daty złożenia pracy dyplomowej.

Komisja egzaminu dyplomowego powoływana jest przez dziekana i składa się z:

- przewodniczącego (dziekana, prodziekana lub nauczyciela akademickiego z grupy pracowników badawczych lub badawczo-dydaktycznych, posiadającego tytuł profesora lub stopień doktora habilitowanego wskazanego przez dziekana i zatwierdzonego przez radę wydziału),
- opiekuna pracy dyplomowej (promotora),
- recenzenta
- oraz co najmniej 2 nauczycieli akademickich z co najmniej ze stopniem doktora. W skład komisji może wchodzić specjalista spoza uczelni niespełniający tych wymogów.
- opiekun pracy dyplomowej nie może być przewodniczącym komisji.

Członkowie komisji egzaminu dyplomowego mają obowiązek zapoznania się z tekstem pisemnej pracy dyplomowej przed terminem egzaminu. Dyplomant nie czyta tekstu swojej pracy pisemnej podczas egzaminu.

Egzamin dyplomowy obejmuje następujące etapy:

1. prezentację pracy artystycznej,
2. poszerzoną prezentację założenia ideowo-artystycznego dyplomanta oraz przedstawienie idei i przyjętych założeń teoretycznych dyplomowej pracy pisemnej (15-20 min.),
3. obronę pracy dyplomowej, w tym odczytanie treści recenzji oraz pytania komisji egzaminu dyplomowego,
4. obrady komisji egzaminu dyplomowego oraz dokonanie oceny całości pracy dyplomowej i całości egzaminu dyplomowego
5. sporządzenie protokołu z przebiegu egzaminu dyplomowego, który podpisują wszyscy członkowie komisji egzaminu dyplomowego. Protokół zawiera elementy wszystkich etapów egzaminu dyplomowego: pytania zadane przez komisję egzaminacyjną, oceny za egzamin dyplomowy, oceny za artystyczną pracę dyplomową oraz z oceną wpisaną do dyplomu.

Egzamin dyplomowy w części prezentacji i obrony jest otwarty, a w części dokonywania oceny – zamknięty. Student lub promotor może wnioskować o zmianę trybu przeprowadzenia egzaminu dyplomowego przed terminem egzaminu dyplomowego nie później niż 7 dni przed ustaloną datą egzaminu.

Komisja egzaminu dyplomowego dokonuje oceny:

1. całości egzaminu dyplomowego,
2. całości pracy dyplomowej.

Niezwłocznie po zdaniu egzaminu dyplomowego pisemna część pracy dyplomowej wprowadzana jest do ogólnopolskiego repozytorium pisemnych prac dyplomowych. Szczegółowe zasady wprowadzania pisemnej części pracy dyplomowej do repozytorium określają odrębne przepisy.

Kryteria przyznawania dyplomów z wyróżnieniem uchwalone na radzie wydziału w dn. 25.06.2021 r., uwzględniające kryteria ogólnouczelniane, określone w Regulaminie studiów:

Absolwent może otrzymać dyplom z wyróżnieniem w przypadku spełnienia kryteriów określonych przez radę wydziału, z uwzględnieniem:

1. oceny całości egzaminu dyplomowego – minimalna średnia 5,0
2. oceny całości pracy dyplomowej – minimalna średnia 5,0
3. średniej arytmetycznej wszystkich ocen z egzaminów i zaliczeń, uzyskanych w ciągu całego okresu studiów – minimalna średnia 5,0

Dyplom z wyróżnieniem przyznaje Rada Wydziału Rzeźby, w oparciu o ww. kryteria. Dyplom z wyróżnieniem wydaje się na drukach dyplomów z wpisanym pod nazwą dyplomu zwrotem „z wyróżnieniem”.

Posiedzenie Rady Wydziału Rzeźby, na którym przyznawane są wyróżnienia dla dyplomów, powinno odbyć się w terminie do 21 dni od przeprowadzenia egzaminów dyplomowych.

Kryteria przyznawania Medalu ASP w uznaniu za wyróżniającą się pracę dyplomową, uchwalone na radzie wydziału w dn. 29.09.2022 r., z uwzględnieniem kryteriów określonych w Regulaminie studiów:

1. w pierwszej kolejności będą brani pod uwagę absolwenci, którzy uzyskali ocenę celującą za artystyczną pracę dyplomową,
2. w przypadku wystąpienia większej ilości osób z oceną celującą za artystyczną pracę dyplomową, decyzja zostanie podjęta po analizie całościowych sylwetek absolwentów.

Członkowie komisji egzaminu magisterskiego w głosowaniu tajnym wybierają jednego absolwenta uhonorowanego Medalem ASP.

Kryteria przyznawania Medalu Wydziału Rzeźby im. Jerzego Bandury, uchwalone przez Radę Wydziału Rzeźby w dn. 4.07.2018 r.:

Rada Wydziału Rzeźby może w uznaniu za jedną wybitną i wyróżniającą się pracę dyplomową w danym roku akademickim przyznać ww. medal na podstawie średniej ocen za pracę artystyczną co najmniej 5,0. W przypadku wielu kandydatów decyzję podejmuje Komisja Egzaminu Dyplomowego drogą głosowania.

Pozostałe szczegółowe zasady dyplomowania określa Regulamin Studiów oraz Pismo okóln nr 2/2022 Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie z dnia 20 września 2022 r.

WYMAGANIA FORMALNE DOTYCZĄCE PRAC DYPLOMOWYCH

Zarówno praca artystyczna, praca pisemna, rozszerzenie do dyplomu, jak i forma ich prezentacji powinny odznaczać się wysokim stopniem kreatywności, refleksji teoretycznej, zastosowania oryginalnych, innowacyjnych rozwiązań artystycznych czy wielostronności warsztatowej. Powinny stanowić potwierdzenie uzyskanych przez absolwenta umiejętności, wiedzy i kompetencji opisanych szczegółowo w dokumencie pod nazwą „Efekty uczenia się”.

Praca artystyczna - dzieło sztuki, oryginalne dokonanie artystyczne - może nawiązywać do różnych zjawisk artystycznych w kontekście historyczno-kulturowym, może wykraczać poza obszar badanych zjawisk i nawiązywać do innych, nie tylko pokrewnych dyscyplin sztuk plastycznych. Wszystkie elementy pracy magisterskiej powinny stanowić spójną całość.

Praca pisemna – samodzielnie opracowana praca teoretyczna, zawierająca przemyślenia i refleksje dyplomanta oraz uwzględnia kontekst społeczno-kulturowy i problematykę plastyczno-estetyczną przedmiotu pracy. Nie może być tylko kompilacją zebranych materiałów źródłowych. Praca pisemna powinna wykazywać ogólną wiedzę teoretyczną kandydata oraz umiejętność samodzielnego formułowania własnych opinii na tematy artystyczne oraz zawierać elementy opisujące pracę artystyczną, tj. założenia techniczne obejmujące:

- technikę wykonania,
- parametry pracy,
- wykorzystane materiały,
- sprzęt techniczny i programy,
- oraz inne elementy wskazane przez promotora.

Może mieć formę rozprawy naukowej, badawczej, artystyczno-naukowej. Powinna pobudzać do określonych działań poszukiwawczych oraz innowacyjnych. Student jako autor ponosi odpowiedzialność za rzetelność zaprezentowanego materiału.

Magisterska praca pisemna powinna spełniać następujące kryteria formalne:

- powinna zawierać stronę tytułową, spis treści, wstęp, przypisy dolne, zakończenie, bibliografię, spis ilustracji, spis tabel, spis fotografii, spis rysunków, itp.
- format A4,
- czcionka Calibri, wielkość czcionki: tekst – 11, tytuł - 13, podtytuł - 12, przypisy – 10,

- marginesy 2,5 cm (zewnątrze), wewnętrzne (3,0 cm)
- interlinia: 1,5 wiersza
- wyrównanie do lewej i prawej (wyjustowanie tekstu)
- strona tytułowa wg wzoru (zał. 3)
- przypisy dolne

Wniosek o zatwierdzenie tematu pracy dyplomowej

Wydział Rzeźby, kierunek rzeźba

Imię i nazwisko studenta/ki (dyplomanta/ki):

Forma i poziom studiów:

Temat pracy dyplomowej (jeden wspólny dla pracy pisemnej i artystycznej):

.....
.....

Ogólny zakres opracowania (konspekt – wkleić lub dołączyć w formie załącznika tekst na 800 – 1200 znaków)

.....
.....

Imię i nazwisko **opiekuna/ki pracy dyplomowej** (promotora/ki) :

podpis.....

Imię i nazwisko **opiekuna/ki pracy pisemnej**:

podpis.....

Imię i nazwisko **recenzenta/ki** pracy dyplomowej:

podpis.....

Zgłoszenie realizacji **rozszerzenia do dyplomu (aneksu)**, który jest całkowicie dobrowolny i nie podlega

ocenie podczas egzaminu dyplomowego:
(nazwa pracowni, w której powstał aneks i nazwisko opiekuna/ki)

podpis.....

Termin złożenia pracy dyplomowej:

1. do dn. 31.01.2025 r. złożenie wniosku o zatwierdzenie tytułu pracy dyplomowej (jeden wspólny tytuł dla pracy artystycznej i pisemnej)
2. do dn. 14.02.2025 r. zgłoszenie w dziekanacie ewentualnej korekty tytułu pracy dyplomowej (wersja finalna)
3. do dn. 14.03.2025 r. zgłoszenie ewentualnej korekty tytułu pracy dyplomowej wraz z pisemnym uzasadnieniem. W tym terminie decyzję w sprawie korekty podejmuje Rada Wydziału lub w wyjątkowych sytuacjach kierownik katedry.

.....
podpis studenta/ki

.....
podpis opiekuna/ki pracy dyplomowej
(Promotora/ki)



**Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
1818**

Akademia Sztuk Pięknych Im. Jana Matejki W Krakowie
Wydział Rzeźby
Kierunek rzeźba
Studia stacjonarne jednolite magisterskie

Imię i nazwisko

Nr albumu

Tytuł pracy dyplomowej

Promotor/ka:

.....

Opiekun/ka pracy pisemnej:

.....

Recenzent/ka

.....

Kraków 20...

[Wzór recenzji]

Kraków, dnia dd-mm-rrrr

Imię i nazwisko recenzenta/ki:

OCENA PRACY DYPLOMOWEJ

[Tytuł pracy pisemnej]

Imię i nazwisko studenta/ki:

Treść recenzji:

Konkluzja:

Czytelny podpis recenzenta/ki

.....
[pełne imię i nazwisko oraz tytuł/stopień naukowy]

Imię i nazwisko dyplomanta	Średnia arytm. ocen z całości studiów	Ocena całości pracy dyplomowej		Ocena całości egzaminu dyplomowego:		Ostateczna ocena studiów (2+3+5)/3	Ocena wpisana do dyplomu*
		Średnia arytm. ocen wszystkich członków komisji	Ocena całości pracy dyplomowej – zaokrąglona w formie słownej*	Średnia arytmetyczna ocen wszystkich członków komisji	Ocena całości egzaminu dyplomowego – zaokrąglona w formie słownej*		
1	2	3		5	6	7	8
.....							

Biorąc pod uwagę przebieg studiów, oceniając całość pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego, Pan/i otrzymuje tytuł zawodowy magistra sztuki w zakresie rzeźby. Wynik ukończenia studiów:(wynik w formie słownej, wyrównany do pełnej oceny)

Przewodniczący:
 Promotor/ka:
 Recenzent/ka:
 Opiekun/ka rozszerzenia:
 Członkowie:

Kraków, dnia r.

* Zgodnie z zasadą:
 5,25 – 5,50 celujący
 4,75 – 5,24 bardzo dobry
 4,25 – 4,74 dobry plus
 3,75 – 4,24 dobry
 3,25 – 3,74 dostateczny plus
 3,0 – 3,24 dostateczny

[Wzór wniosku o zmianę recenzenta(ki)/promotora (ki) pracy]

Kraków, dnia dd-mm-rrrr

Imię i nazwisko studenta/ki
Numer albumu:
Nazwa Wydziału
Forma i poziom studiów
Rok studiów:

[stopień/tytuł, imię i nazwisko dziekana]
[nazwa Wydziału]
[nazwa uczelni]

WNIOSEK O ZMIANĘ RECENZENTA(KI)/PROMOTORA(KI)* PRACY DYPLOMOWEJ

Zwracam się z uprzejmą prośbą o wyrażenie zgody na zmianę recenzenta(ki)/promotora(ki)¹ pracy dyplomowej pt.
realizowanej pod opieką Pani/-a (tytuł/stopień, imię i nazwisko promotora/ki)

Do pełnienia roli nowego recenzenta(ki)/promotora(ki)* proponuję
(tytuł/stopień, imię i nazwisko recenzenta(ki)/promotora(ki))

Uzasadnienie:

.....
.....
.....
.....

(czytelny podpis studenta/ki)

Wyrażam zgodę/Nie wyrażam zgody*

.....
(podpis dotychczasowego recenzenta(ki)/promotora(ki))

Wyrażam zgodę/Nie wyrażam zgody*

.....
(podpis nowego recenzenta(ki)/promotora(ki))

Decyzja Dziekana Wydziału:

¹ Niewłaściwe skreślić

[Wzór wniosku o przesunięcie terminu złożenia egzaminu dyplomowego/pracy dyplomowej]

Kraków, dnia dd-mm-rrrr

Imię i nazwisko studenta/ki

Numer albumu:

Nazwa Wydziału

Forma i poziom studiów

Rok studiów:

[stopień/tytuł, imię i nazwisko dziekana]

[nazwa Wydziału]

[nazwa uczelni]

**WNIOSEK O PRZEDŁUŻENIE TERMINU
ZŁOŻENIA PRACY DYPLOMOWEJ/EGZAMINU DYPLOMOWEGO**

Zwracam się z uprzejmą prośbą o wyrażenie zgody na przedłużenie terminu złożenia magisterskiej pracy dyplomowej/egzaminu dyplomowego do dnia:

Uzasadnienie:

.....

.....

.....

Proszę o pozytywne rozpatrzenie mojej prośby.

(czytelny podpis studenta/ki)

Opinia i podpis promotora/ki pracy:

Decyzja Dziekana Wydziału:

[Wzór wniosku o wydanie odpisu dyplomu w języku angielskim]

Kraków, dnia dd-mm-rrrr

Imię i nazwisko studenta/ki

Numer albumu:

Nazwa Wydziału

Forma i poziom studiów

Rok studiów:

[stopień/tytuł, imię i nazwisko dziekana]

[nazwa Wydziału]

[nazwa uczelni]

WNIOSEK O WYDANIE DOKUMENTÓW UKOŃCZENIA STUDIÓW

W TŁUMACZENIU NA JĘZYK ANGIELSKI

Zwracam się z uprzejmą prośbą o wydanie odpisu dyplomu ukończenia studiów wraz z suplementem w tłumaczeniu na język angielski. Tytuł pracy dyplomowej w j. angielskim:

..... *(proszę wpisać tytuł pracy*

dyplomowej w j. angielskim)

(czytelny podpis wnioskującej/go)

[Wzór oświadczenia o nienaruszeniu praw autorskich]

OŚWIADCZENIE

Ja, niżej podpisany/a

(imię i nazwisko autora/ki pracy dyplomowej)

Numer albumu:

Kierunek studiów:

Wydział:

Poziom i forma studiów:¹

Tytuł pracy dyplomowej (część pisemna):

.....

.....

Oświadczam, że przedłożona praca dyplomowa została napisana przez mnie samodzielnie i nie zawiera treści uzyskanych w sposób niezgodny z obowiązującymi przepisami. Oznacza to, że przy pisaniu tej pracy, poza niezbędnymi konsultacjami, nie korzystałam/łem z pomocy innych osób, a w szczególności nie zlecałam/łem opracowania pracy lub jej części innym osobom, nie odpisywałam/łem pracy lub jej części z prac innych osób. Przedstawiona przeze mnie praca nie była wcześniej przedmiotem jakichkolwiek procedur związanych z uzyskaniem tytułu zawodowego w wyższej uczelni.

Oświadczam, że w/w praca dyplomowa nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz dóbr osobistych chronionych prawem cywilnym (t. j. (t. j. Dz. U. z 2022 r., poz. 2509), a także nie zawiera danych i informacji, które uzyskałam/am w sposób niedozwolony.

Jednocześnie przyjmuję do wiadomości, że gdyby powyższe oświadczenie okazało się nieprawdziwe, decyzja o wydaniu mi dyplomu może zostać cofnięta.

.....

[czytelny podpis dyplomanta/ki]

¹ poziom studiów – studia pierwszego stopnia/studia drugiego stopnia/jednolite studia magisterskie, forma studiów – studia stacjonarne/studia niestacjonarne

Imię i nazwisko studenta/ki (dyplomanta/ki):

Rok studiów: V

Forma i poziom studiów: jednolite studia magisterskie

Sz. P. prof. dr hab. Jan Tutaj
Dziekan Wydziału Rzeźby
Akademii Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie

Wniosek o zmianę tematu pracy dyplomowej

Szanowny Panie Dziekanie,

zwracam się z prośbą o wyrażenie zgody na zmianę tematu mojej pracy dyplomowej.

Dotychczasowy temat pracy dyplomowej (jeden wspólny dla pracy pisemnej i artystycznej):

.....

Nowy temat pracy dyplomowej (jeden wspólny dla pracy pisemnej i artystycznej):

.....

Ogólny zakres opracowania (konspekt – wkleić lub dołączyć w formie załącznika tekst na 800 – 1200 znaków)

.....

.....

podpis studenta/ki

Opinia i podpis opiekuna/ki pracy dyplomowej (promotora/ki):

.....

.....

Decyzja i podpis Dziekana

.....