

Harmonogram zajęć - rzeźba - semestr letni 2025/26

I rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00
poniedziałek		9.00-13.15 Podstawy rzeźby - dr Krzesimir Wiater (sala 003 i 007) 9.30 -13.15 Podstawy kompozycji przestrzennej (sala 003 i 007) <i>(Zajęcia z tych dwóch przedmiotów odbywają się w blokach tygodniowych naprzemiennie) - prof. Piotr Twardowski, dr Monika Rościszewska</i>						13.45-16.00 Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie (sala 212, 213) - dr Dobiesław Gała		16.30-18.00 Anatomia, Katedra Anatomii UJ, ul. Kopernika 12 sala A13, mgr Andrzej Dubrowski			
wtorek		9.00-13.15 Podstawy rzeźby - dr Krzesimir Wiater (sala 003 i 007) 9.30 -13.15 Podstawy kompozycji przestrzennej (sala 003 i 007) <i>(Zajęcia z tych dwóch przedmiotów odbywają się w blokach tygodniowych naprzemiennie) - prof. Piotr Twardowski, dr Monika Rościszewska</i>						13.45-16.00 Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie (sala 212, 213) - dr Dobiesław Gała					
środa	8.00 - 9.30 Historia sztuki i kultury - dr Ewa Herniczek, sala 100	9.30-13.15 Podstawy rzeźby - dr Krzesimir Wiater (sala 003 i 007) 9.30 -13.15 Podstawy kompozycji przestrzennej <i>(Zajęcia z tych dwóch przedmiotów odbywają się w blokach tygodniowych naprzemiennie) - prof. Piotr Twardowski, dr Monika Rościszewska</i>						13.45-16.30 Podstawy rzeźby - dr K. Wiater 13.45 - 16.00 Podstawy kompozycji przestrzennej - prof. P. Twardowski, dr M. Rościszewska <i>(Zajęcia z tych dwóch przedmiotów odbywają się w blokach tygodniowych naprzemiennie)</i>		17.00-18.30 Podstawy dokumentacji foto-wideo, zajęcia dla grup 1 i 2 co 2 tygodnie po 2 godz. naprzemiennie, dr Dawid Kozłowski, sala A			
czwartek		9.30 - 11.00 Lektorat j. angielski, mgr Anetta Gibała-Dayet, sala 100						13.45-16.00 Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie (sala 212, 213) - dr Dobiesław Gała					
piątek	8.00 - 9.30 Specjalistyczne wykłady technologiczne, mgr Paulina Krupa, sala A		10.15-12.30 - Warsztat odlewniczy, dr S. Dryniak, ul. Masarska 14, gr. 1		12.30-14.45 - Warsztat odlewniczy, dr S. Dryniak, ul. Masarska 14, gr 2								
Zajęcia z WF są obowiązkowe dla wszystkich studentów I roku, do wyboru różne formy aktywności fizycznej - osobny harmonogram													
II rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00
poniedziałek		9.00-13.00 Rzeźba <i>(z uwzględnieniem ewentualnych 4 x15 min przerw w pracy modelu)</i>				13.15 - 14.45 Teoretyczne podstawy projektowania - prof. Piotr Winskowski sala A				16.30-18.45 Rysunek (sala 212, 213, 214)			
wtorek		9.00-14.00 Rzeźba <i>(z uwzględnieniem ewentualnych 4 x15 min przerw w pracy modelu)</i>					14.45 - 16.15 Historia rzeźby, dr Monika Rydiger, sala A			16.30-18.45 Rysunek (sala 212, 213, 214)			
środa		9.00-13.30 Rzeźba <i>(z uwzględnieniem ewentualnych 4 x15 min przerw w pracy modelu)</i>				13.30 - 15.00 Lektorat j. angielski, mgr Anetta Gibała-Dayet, sal C				16.30-18.45 Rysunek (sala 212, 213, 214)			
czwartek		9.30-12.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego, medalierstwo				13.30-16.30 Propedeutyka projektowania architektoniczno-rzeźbiarskiego gr. 1 - dr Jan Kuka, sala 124,125				16.30-19.30 Propedeutyka projektowania architektoniczno-rzeźbiarskiego gr. 2 dr Jan Kuka, sala 124,125			
							15.00-16.30 Techniki cyfrowe 3D, dr M. Bigaj sala A (poziom -1) gr.2			16:30-18:00 Techniki cyfrowe 3D, dr M. Bigaj sala A (poziom -1) gr. 1			
piątek	8.00 - 9.30 Specjalistyczne wykłady technologiczne, dr S. Dryniak, sala C	9.30-12.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego, medalierstwo			12.45-14.15 - gr.1, Liternictwo - dr Wacław Gawlik, sala 125		14.30-16.00 - gr.2 Liternictwo - dr Wacław Gawlik, sala 125						
Zapisy do pracowni rzeźby i rysunku na rok akademicki 2026/27 w czerwcu 2026 r.													

III rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00
poniedziałek		09.00 - 13.45 Rzeźba (z uwzględnieniem ewentualnych 4 x15 min przerw w pracy modela)						14.50 - 16.20 Filozofia z elementami estetyki i etyki, dr Alicja Soćko-Mucha, sala A		16.30-18.45 Rysunek (sala 212, 213, 214)			
wtorek		09.00 - 13.45.00 Rzeźba (z uwzględnieniem ewentualnych 4 x15 min przerw w pracy modela)						14.30 - 16.00 Antropologia kultury, dr Alicja Soćko-Mucha, sala 100		16.30-18.45 Rysunek (sala 212, 213, 214)			
środa		09.30 - 13.45 Rzeźba (z uwzględnieniem ewentualnych 4 x15 min przerw w pracy modela)								16.30-18.45 Rysunek (sala 212, 213, 214)			
czwartek		09.30-12.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego				13.30-16.30 Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie - dr hab. Bartłomiej Struzik, prof. uczelni, sala 124,125							
piątek		09.30-12.30 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego				13.00 - 16.00 Rzeźba cyfrowa - dr Piotr Idzi, sala A (poziom -1)		16.00 - 18.15 Pracownie/przedmioty wolnego wyboru - rzeźba cyfrowa, liternictwo, kamień, ceramika, drewno, metal, mała forma, intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego					
Warsztaty plenerowe 14 a 20 września 2026 r. (7 dni w Domu Pracy Twórczej na Harendzie w Zakopanem)									Zapisy do pracowni rzeźby i rysunku na rok akademicki 2026/27 w czerwcu 2026 r.				
0													
IV rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00
poniedziałek		09.15 - 14.00 Rzeźba (z uwzględnieniem ewentualnych 4 x15 min przerw w pracy modela)								16.30-18.45 Rysunek (sala 212, 213, 214)			
wtorek		10.00 - 14.00 Rzeźba (z uwzględnieniem ewentualnych 4 x15 min przerw w pracy modela)								16.30-18.45 Rysunek (sala 212, 213, 214)			
środa		09.30 - 14.15 Rzeźba (z uwzględnieniem ewentualnych 4 x15 min przerw w pracy modela)						14.30 - 16.00 Portfolio gr. 1, dr M. Bigaj, sala A		16.30-18.45 Rysunek (sala 212, 213, 214)			
czwartek		10.00-13.00 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego				13.15 - 14.45 Portfolio gr. 2, dr M. Bigaj, sala A		15.00-16.30 Teoria sztuki, sala 100		16.30-19.30 Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie - dr hab. Bartłomiej Struzik, prof. uczelni, sala 124,125			
piątek		10.00-13.00 Pracownie rzeźby w materiale: kamień, ceramika, drewno, metal, medalierstwo, intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego						16.00 - 19.00 Pracownie/przedmioty wolnego wyboru - rzeźba cyfrowa, liternictwo, kamień, ceramika, drewno, metal, mała forma, intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego					
Zapisy do pracowni rzeźby, rysunku, rzeźby w materiale, projektowania architektoniczno-rzeźbiarskiego oraz projekt dyplom, seminaria i przedmioty wolnego wyboru na rok akademicki 2026/27 w czerwcu 2026													

V rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00
poniedziałek													
wtorek													
środa								14.30 - 16.00 Seminarium - dr Alicja Soćko-Mucha, sala B					
czwartek										16.45 - 18.15 Seminarium, prof. dr hab. M. Ostrowicki, sala 100			
				11.00 - 12.30 Seminarium, prof. dr Piotr Winskowski, sala 124					16.00 - 17.30 Seminarium dr J. Romanowska (hybrydowo)				
piątek													
Zaliczenie <i>Pleneru studyjnego</i> (realizacja w toku studiów od 3 do 10 semestru)							Egzamin dyplomowy w czerwcu 2026 r.						
Pracownia Rzeźby w Kamieniu (sala 010, pl. Matejki 13)							dr Marcin Nosko, mgr Andrzej Dromert						
Pracownia Rzeźby w Drewnie (sala 123, pl. Matejki 13)							prof. dr hab. Jacek Kucaba, dr Paweł Jach						
Pracownia Rzeźby w Ceramice (sala 011 i 014, pl. Matejki 13)							dr Magdalena Cisko, dr Michał Dziekan						
Pracownia Małej Formy Rzeźbiarskiej i Medalierstwa (sala 012 i 013, pl. Matejki 13)							dr Tomasz Bielecki, mgr Marcin Rockstein						
Pracownia Rzeźby w Metalu (sala 121, pl. Matejki 13)							dr Jacek Dudek						
Pracownia Intermedialnego Rozszerzenia Warsztatu Rzeźbiarskiego (pl. Matejki 4)							dr hab. Iwona Demko, prof. uczelni						
Katedra Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego (sala 124,125, pl. Matejki 13)							dr hab. Bartłomiej Struzik, prof. uczelni, mgr inż. arch. Michał Dąbek, dr Jan Kuka						
Podstawy rzeźby (sala 003 i 007, pl. Matejki 13)							dr Krzesimir Wiater						
Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie (sala 212, 213, pl. Matejki 13)							dr Dobiesław Gała						
Pracownia podstaw kompozycji przestrzennej (sala 003 i 007, pl. Matejki13)							dr hab. Piotr Twardowski, prof. uczelni, dr Monika Rościszewska						
Pracownia Rzeźby I (sala008, pl. Matejki 13)							prof. dr hab. Jan Tutaj, mgr Sylwia Marszałek-Jeneralczyk						
Pracownia Rzeźby II (sala 002, pl. Matejki 13)							dr hab. Ewa Janus, prof. uczelni, mgr Grzegorz Kumorek						
Pracownia Rzeźby III (sala 009, pl. Matejki 13)							dr hab. Janusz Janczy, prof. uczelni, dr Marcin Smosna						
Pracownia Rzeźby IV (sala 120, pl. Matejki 13)							prof. dr hab. Józef Murzyn, mgr Dariusz Nowak						
Pracownia Rysunku I (sala 212, pl. Matejki 13)							dr hab. Mariola Wawrzusiak-Borcz, prof. uczelni, mgr Maria Woźniak						
Pracownia Rysunku II (sala 214, pl. Matejki 13)							prof. dr hab. Andrzej Zwolak, dr Bartłomiej Węgrzyn						
Pracownia Rysunku III (sala 213, pl. Matejki 13)							dr Sławomir Biernat						
Pracownia Liternictwa (sala 125, pl. Matejki 13)							dr Wacław Gawlik						