

ROK I	PRZEDMIOT/PRACOWNIA	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA GODZIN PRACY WŁASNEJ STUDENTA W SEM. ZIMOWYM	ŁĄCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU W SEM. ZIMOWYM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ W SEMESTRZE LETNIM	LICZBA GODZIN PRACY WŁASNEJ STUDENTA W SEM. LETNIM	ŁĄCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU W SEM. LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W ROKU
nabór 2026/27	Podstawy rzeźby	160	25	185	7	140	25	165	7	14
	Podstawy kompozycji przestrzennej	144	43	187	7	126	37	163	7	14
	Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie	144	32	176	7	126	28	154	7	14
	Warsztat odlewniczy (2 grupy)	32	16	48	1	28	14	42	1	2
	Podstawy dokumentacji foto-video (2 grupy)	16	8	24	1	14	8	22	1	2
	Anatomia	32	30	62	2	28	30	58	2	4
	Techniki cyfrowe 2D (2 grupy)	32	18	50	2	0	0	0	0	2
	Historia sztuki i kultury	32	16	48	2	28	14	42	2	4
	Specjalistyczne wykłady technologiczne	0	0	0	0	28	12	40	2	2
	Język angielski	32	10	42	1	28	15	43	1	2
	Wychowanie fizyczne	32	0	32	0	28	0	28	0	0
RAZEM DLA I ROKU		656	198	854	30	574	183	757	30	60

ROK II	PRZEDMIOT/PRACOWNIA	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA GODZIN PRACY WŁASNEJ STUDENTA W SEM. ZIMOWYM	ŁĄCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU W SEM. ZIMOWYM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ W SEMESTRZE LETNIM	LICZBA GODZIN PRACY WŁASNEJ STUDENTA W SEM. LETNIM	ŁĄCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU W SEM. LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W ROKU
nabór 2025/26	Rzeźba (jedna pracownia do wyboru)	224	48	272	7	196	42	238	7	14
	Rysunek (jedna pracownia do wyboru)	112	38	150	6	98	52	150	6	12
	Rzeźba w materiale (jedna pracownia do wyboru)	96	20	116	4	84	15	99	4	8
	Propedeutyka projektowania architektoniczno- rzeźbiarskiego	64	20	84	3	56	20	76	3	6
	Liternictwo (2 grupy)	32	6	38	2	28	4	32	2	4
	Historia rzeźby	32	0	32	2	28	0	28	2	4
	Techniki cyfrowe 3D (2 grupy)	32	18	50	2	28	22	50	2	4
	Specjalistyczne wykłady technologiczne	32	0	32	2	28	0	28	2	4
	Teoretyczne podstawy projektowania - semiotyka	32	0	32	1	0	0	0	0	1
	Teoretyczne podstawy projektowania	0	0	0	0	28	0	20	1	1
	Język angielski	32	10	42	1	28	15	43	1	2
RAZEM DLA II ROKU		688	160	848	30	602	170	764	30	60

ROK III	PRZEDMIOT/PRACOWNIA	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA GODZIN PRACY WŁASNEJ STUDENTA W SEM. ZIMOWYM	ŁĄCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU W SEM. ZIMOWYM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMETRZE ZIMOWYM	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ W SEMESTRZE LETNIM	LICZBA GODZIN PRACY WŁASNEJ STUDENTA W SEM. LETNIM	ŁĄCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU W SEM. LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMETRZE LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W ROKU
nabór 2024/25	Rzeźba (jedna pracownia do wyboru)	224	48	272	8	196	42	238	7	15
	Rysunek (jedna pracownia do wyboru)	112	38	150	6	98	52	150	5	11
	Rzeźba w materiale (jedna pracownia do wyboru)	96	20	116	4	84	15	99	4	8
	Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie	64	0	64	4	56	0	56	3	7
	Pracownie/ przedmioty wolnego wyboru (jedna pracownia do wyboru)	0	0	0	0	42	10	52	3	3
	Rzeźba cyfrowa	64	0	64	3	56	0	56	3	6
	Filozofia z elementami estetyki i etyki	32	8	40	2	28	12	40	2	4
	Antropologia kultury	32	0	32	2	28	0	28	2	4
	Język angielski	32	18	50	1	0	0	0	0	1
	Warsztaty plenerowe	0	0	0	0	60	0	60	1	1
RAZEM DLA III ROKU		656	132	788	30	648	131	779	30	60

ROK IV	PRZEDMIOT/PRACOWNIA	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA GODZIN PRACY WŁASNEJ STUDENTA W SEM. ZIMOWYM	ŁĄCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU W SEM. ZIMOWYM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ W SEMESTRZE LETNIM	LICZBA GODZIN PRACY WŁASNEJ STUDENTA W SEM. LETNIM	ŁĄCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU W SEM. LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W ROKU
nabór 2023/24	Rzeźba (jedna pracownia do wyboru)	224	64	288	8	196	56	252	8	16
	Rysunek (jedna pracownia do wyboru)	112	38	150	6	98	52	150	6	12
	Projektowanie Architektoniczno-Rzeźbiarskie	64	0	64	4	56	0	56	4	8
	Rzeźba w materiale (jedna pracownia do wyboru)	96	20	116	4	84	10	99	5	9
	Pracownie/ przedmioty wolnego wyboru (jedna pracownia do wyboru)	64	10	74	4	56	10	66	3	7
	Teoria sztuki	32	0	32	2	28	0	28	2	4
	Portfolio (2 grupy)	0	0	0	0	28	12	40	2	2
	Współczesne teorie i praktyki artystyczne	32	0	32	2	0	0	0	0	2
RAZEM DLA IV ROKU		624	132	756	30	546	140	691	30	60

ROK V	PRZEDMIOT/PRACOWNIA		LICZBA GODZIN ZAJĘĆ W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA GODZIN PRACY WŁASNEJ STUDENTA W SEM. ZIMOWYM	ŁĄCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU W SEM. ZIMOWYM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMETRZE ZIMOWYM	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ W SEMESTRZE LETNIM	LICZBA GODZIN PRACY WŁASNEJ STUDENTA W SEM. LETNIM	ŁĄCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU W SEM. LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMETRZE LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W ROKU
nabór 2022/23	Rzeźba	Wybór dwóch pracowni z oferty czterech katedr: Katedry Rzeźby I Katedry Rzeźby II Katedry Rysunku Katedry Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego.	144	80	224	18	0	0	0	0	18
	Rysunek										
	Projektowanie Architektoniczno-Rzeźbiarskie										
	Rzeźba w materiale										
	Rynek sztuki (przedmiot do wyboru)		32	18	50	2	0	0	0	0	2
	Projekt Aplikacja (przedmiot do wyboru) - 2 grupy										
	Prawo autorskie		24	0	24	1	0	0	0	0	1
	Seminarium - analiza wybranych zagadnień filozofii i sztuki		32	0	32	2	0	0	0	0	2
	Seminarium - opracowanie magisterskiej pracy teoretycznej		0	0	0	0	28	0	28	8	8
	Plener studyjny (realizacja w toku studiów od 3 do 10 semestru		0	0	0	0	120	0	120	4	4
	Projekt dyplom (prowadzący do wyboru)	Realizacja programu pracowni wybranego promotora	96	56	152	7	0	0	0	0	7
	Praca dyplomowa (prowadzący do wyboru)		0	0	0	0	30	450	480	18	18
RAZEM DLA V ROKU			328	154	482	30	58	450	628	30	60
RAZEM DLA STUDIÓW			2952	776	3728	150	2428	1074	3619	150	300